

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM
8A, CANNOUGHT PLACE,
NEW DELHI

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 891.4391

ۛ ۛ ۛ

Ac. No.

746

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

[illegible]

نقشِ حکمت

احمق پھپھوندی کی نظموں کا
مکمل مجموعہ مع انتخابِ غزلیات

مکتبہ برہان دہلی، قزول باغ

تین روپے

۱۹۲۷ء

قیمت

(انصاری پریس دہلی)

فہرست

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۳۷	انگریزی ذہن کی تیزی	۲۵	راہِ راست	۷	مقدمہ (نشر)
۳۸	احساسِ غیرت	۲۶	جوہرِ حبِ وطن	۱۳	اشارات
۳۹	جاگو اور جگاؤ	۲۷	ملک کی محبت	۱۱	پیغامِ حق
۴۱	پیامِ آزادی	۲۸	خدمتِ وطن	۱۲	نعرہٴ حق
۴۲	پس پرودہ	۲۹	عشقِ وطن	۱۵	حصولِ آزادی کی قوتیں
۴۳	بدل دے	۳۰	دُعا	۱۶	کھوئے ہوئے زمانے
۴۴	عقل کی دولت	۳۱	دُعاۓ ملک	۱۷	دیکھیے کب تک ہے
۴۴	ہجرت نہیں	۳۲	غارت گرانِ یورپ	۱۸	سیا و فرنگ
۴۵	اُسے بینا نہیں آتا	۳۳	احساسِ فرض	۲۰	شوکتِ حق
۴۵	جسے مزا نہیں آتا	۳۴	مناجات	۲۱	تہذیبِ جدید
۴۶	دُعا	۳۵	فسانہٴ عبرت	۲۲	مجھ کو ہندوؤں کی
۴۷	پروا نہیں آ	۳۶	آزاد ہو کر	۲۴	کڑے مرحلے
۴۸	جانِ باقی ہے	۳۷	انقلابِ دہر		

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۸۸	عہدِ فرنگ	۴۵	عبارات	۴۹	زیست کے آثار
۹۰	اتحادِ وطن	"	بست	۵۰	اداسمان والے
۹۲	بدترین ذہن و دماغ	۴۷	جوشِ حق	۵۲	تعارف
۹۳	مستقبل	۴۸	پیامِ وطن	۵۳	سوال و جواب
۹۴	صلہ خدمت	۴۹	دعوتِ استلا	۵۴	انقلاب
۹۵	وطن کی بھلائی	۵۰	حق و باطل	۵۵	ہندوستانِ انگریز
۹۶	پھر ہم میں یا الہی کر	۵۱	کتابِ عبرت	۵۶	لعنتِ سرمایہ
۹۷	اتحاد پیدا	۵۲	اہل حق کی بچان	۵۷	آزادی اور ہم
۹۸	چارہٴ درد	۵۳	اتفاق	۵۸	ہمیتِ مردان
۱۰۰	بارِ الہا پھر اب ہند	۵۴	اچھے دن	۵۹	ہمارا فرض
۱۰۱	کو آزاد کر	۵۵	ہمارا دیس	۶۰	کچھ اب خدمت
۱۰۲	تقسیمِ دولت	۵۶	قول و عمل	۶۱	ابنِ آدم بھی کرے
۱۰۳	یادِ ہر	۵۷	حبِ وطن	۶۲	مری موت کی ابتدا ہوئی تیر
۱۰۴	ماضی و حال	۵۸	قویٰ فساد	۶۳	مصطفیٰ پر پاشا
۱۰۵	ختمِ مصیبت	۵۹	ضرورتِ اتحاد	۶۴	لنگورو
۱۰۶	ایدریں	۶۰			

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۱۷۱	ریڈیو	۱۴۶	برٹش حکومت	۱۰۷	جواب
۱۷۳	اسٹیشن بیل	۱۵۴	یوم آزادی	۱۰۸	ہماری آزادی
۱۷۴	سرفروشانِ وطن	۱۵۶	پنٹ جی	۱۱۲	کوئی ہو ابوجہل تو
۱۷۵	مسلمان	۱۵۷	ناخدایانِ ملت	۱۱۳	کوئی ہو ابوالہول
۱۷۸	قومی جھنڈا	۱۵۸	نادرشاہ	۱۱۴	ہمارے بچے
۱۷۹	خطابات	۱۶۰	سرمیوئل ہور	۱۱۵	فرضِ انسانی
"	پیغامِ عمل	"	ہندو کا خوف	۱۱۶	دھرم و ایمان
۱۸۱	اٹھو نوجوانو	۱۶۳	یادِ ایام	۱۱۷	خطرہ
۱۸۳	خدا پر نظر	۱۶۴	زندگی کا حل	۱۱۸	ہندستان کی گزشتہ حالت
۱۸۵	ایم وطن	۱۶۵	ٹوکل	۱۲۱	تعلیم کا اثر ہندستان میں
۱۸۷	شاعر ہندستان	۱۶۶	پڑوسی	۱۲۲	غلامی
۱۸۸	سے خطاب	۱۶۷	قومی رہنما	۱۲۹	علم کی ضرورت
۱۹۳	بڑھے چلو	۱۶۸	جنگِ آزادی	۱۳۴	شعبی و تبلیغ
۱۹۵	چھوڑ دو	۱۶۹	اور اتحاد	۱۳۷	آئینِ جدید
			مسلمان کا مسک	۱۳۸	بسنت
				۱۴۰	اسمبلی کا الکشن

صفحہ	نظم	صفحہ	غزل	صفحہ
۱۹۷	جوانانِ وطن	۲۲۱	ردیفِ حار	۲۶۳
۱۹۹	خطابِ مسلم	۲۲۲	دل "	۲۶۵
۲۰۰	ہندوستان	۲۲۶	زار "	۲۶۹
۲۰۳	نفاق	۲۲۷	زار "	۲۷۳
۲۰۶	تعصب	۲۲۸	سین "	۲۷۴
۲۰۸	تلقینِ قفس	۲۳۰	شین "	۲۷۸
۲۱۰	جوانانِ وطن سے	۲۳۱	طائر "	۲۸۲
۲۱۰	خطاب	۲۳۲	طائر "	۲۸۳
۲۱۲	طالبِ آزادی سے	۲۳۶	مین "	"
۲۱۲	خطاب	۲۳۷	کاف "	۲۸۴
۲۱۵	لمبا تے کان او	۲۳۷	گگات "	۲۸۸
۲۱۵	سے خطاب	"	نون "	"
۲۱۷	میدانِ عمل	۲۵۷	واو "	۲۹۶
۲۲۰	فرشتہ جنگ کا پیغام	۲۵۹	ہائے ہوز "	۳۱۰
۲۲۰	ہندوستان کے نام	۲۶۲	یاء "	۳۱۱

مقدمہ

(از مولانا سعید احمد صاحب ایم۔ اے پروفیسر سینٹ اسٹیفنس کالج دہلی)

مرزا غالب کے قول کے مطابق جس طرح "فریاد کی کوئی دہ نہیں ہے" اسی طرح شاعری کے لیے بھی کسی ایک خاص انداز و اسلوب بیان کی تخصیص نہیں کی جاسکتی شاعری دراصل نام ہے اظہار جذبات کا جو موثر و دل کش پیرا ہے۔ ورنہ محض ٹھٹھ بھاڑ کر یا ہاتھ پاتھ ہلا کر جذبات کے ظاہر کرنے کو شاعری نہیں کہتے۔ اور نہ صرف موزوں الفاظ کو مرتب کر دینے کا نام شاعری ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ شاعری کے اہم جز اصولی طور پر دو ہی چیزیں ہیں۔ ایک یہ کہ کلام موزوں ہو۔ دوسرا یہ کہ موثر اور دل کش ہو۔

میں اُن لوگوں میں سے ہوں جن کے نزدیک وزن کے بغیر شعر کا تحقق ہی نہیں ہو سکتا۔ اس بنا پر اس کے متعلق کچھ زیادہ کہنا سنا اس موقع پر غیر ضروری ہے۔ البتہ دوسرے جز کی نسبت کچھ عرض کرنا ہے۔

کلام میں تاثیر اور دل کشی کا پیدا ہونا چند چیزوں کے وجود پر موقوف ہے جن کو ذیل میں علی الترتیب اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:-

(۱) شاعر صاحبِ قال ہی نہ ہو بلکہ صاحبِ حال بھی ہو یعنی وہ جس واقعے کو

بیان کرے یا جس کی انسانی جذبے اور نفسیاتی کیفیت کی نقاشی کرنے کے لیے قلم اٹھائے تو وہ اُس کیفیت کو خود اپنے اوپر اس طرح مستولی اور طاری کر لے کہ سُننے والوں کو وہ خود اس کی اپنی داستانِ معلوم ہوتی ہو۔ ”صاحبِ حال“ ہونے کے لیے اس بات کی ضرورت ہو کہ شاعر میں تاثر و انفعال کا مادہ اوروں کی نسبت زیادہ ہو۔ اس بنا پر جب کبھی وہ کسی واقعہ مسرت یا حادثہ غم کو دیکھے تو اُس سے اس وجہ اثر پذیر ہو کہ وہ خود اُس کا ہی واقعہ یا حادثہ بن جائے۔

(۲) شاعر کو مختلف اسالیبِ بیان پر قدرت حاصل ہو۔ وہ ایک ہی مضمون کو رنگ رنگ کی مختلف تعبیرات سے ظاہر کر سکتا ہو۔

(۳) شاعر کی قوتِ تخیل حساس، نہایت تیز اور فکی ہو کہ جب وہ کسی جذبہ انسانی یا کسی واقعے کو بیان کرنا چاہے تو اُس جذبے کے مثل مختلف چیزیں ایسی اُس کے ذہن میں آجائیں کہ وہ اُن کے ذریعے رنگین و لطیف تشبیہات و استعارات کا رنگ دے کر اپنے کلام کو مزین اور دلکش بنا سکے۔

(۴) شاعر کی قوتِ مشاہدہ بہت عمیق اور دُور رس ہو۔ تاکہ جب وہ کسی واقعے کو دیکھے تو اُس کی نظر واقعے کی صرف سطح تک محدود ہو کر نہ رہ جائے بلکہ اس کی تہ میں گھس کر اُس کے اصلی اسباب و علل کا پتہ لگائے اور اس پر مستقبل میں جو

نتیجہ مرتب ہو سکتے ہیں اُن کا پہلے سے ہی اندازہ کر لے۔

یہ ہر شخص جانتا ہے کہ ہر دور کی شاعری اس کے اپنے مخصوص احساسات و جذبات کی ترجمان ہوتی ہے لیکن اُس عہد کے تمام شاعروں کی ترجمانی یکساں نہیں ہوتی بلکہ طبیعی ذوق، فطری صلاحیت اور ذہنی استعداد کے اختلاف و تباہی کی وجہ سے اُن میں بڑا اختلاف اور فرق ہوتا ہے کوئی سنجیدہ اور متین انداز میں اپنے افکار و خیالات ظاہر کرتا ہے اور کوئی مزاح و ظرافت کے پیرائے میں کوئی عقل اور فلسفے کی روشنی میں کلام کرتا ہے۔ اور کوئی سُنے والوں کے جذبات کو براہِ نگینہ کو دینے کی غرض سے ولولہ انگیز گفتگو کرتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ یہ دونوں قسم کے اندازِ گفتگو اپنی اپنی جگہ پر ایک خاص انفرادیت کے حامل ہوتے ہیں اور موقع محل کے اعتبار سے ان کا افادہ بھی ایسا ہی ہوتا ہے لیکن بعض اوقات شاعر اپنے آپ کو ایسے ماحول میں پاتا ہے جہاں وہ اپنے احساسات و جذبات کو صاف صاف لفظوں میں ظاہر نہیں کر سکتا۔ اُس کی زبان پر پہرہ ہوتا ہے اور قلم کی جنبش و حرکت کی کڑی نگرانی کی جاتی ہے۔ ان حالات میں اُس کو لامحالہ طنز و تہلیل اور اشارہ و کنایہ کی آڑ لینی پڑتی ہے۔ اور اسی سلسلے میں وہ بعض اوقات اپنے مطلب کو مزاح اور ظرافت کے پیرائے

میں ایسے لطیف و موثر طریقے پر ادا کر جاتا ہے کہ بظاہر تو اُس کے نسنے سے بے ساختہ ہنسی آجاتی ہے مگر درحقیقت اس کا اثر دیرپا اور بہت عمیق ہوتا ہے۔

لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی اسی قسم کے شاعر تھے۔ انھوں نے

فرنگی تہذیب و تمدن کا مذاق اڑایا۔ کالجوں اور اسکولوں کی انگریزی تعلیم اور جدید تعلیم یافتہ طبقے کی غیر مشرقی ذہنیت کا ماتم کیا۔ یورپین طرز معاشرت کے اثرات بد سے اپنی قوم کو بچانے کی کوشش کی۔ لیکن حکومت کے اقتدار اور خود ایک عرصہ دراز تک سرکاری ملازم رہنے اور اس ملازمت کے اثرات مابعد کے باعث وہ جو کچھ کہنا چاہتے تھے اُس کے لیے انھوں نے مزاح اور ظرافت کا پیرایہ بیان اختیار کیا۔ علاوہ بریں یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بعض مضامین بھی ایسے ہوتے ہیں کہ اگر ان کو سنجیدہ طریقے پر کہا جائے تو خاک اثر نہیں ہوتا۔ اور اگر ان کو ظریفانہ انداز میں ادا کیا جائے تو ان کی تاثیر دو چند بلکہ سہ چند ہو جاتی ہے۔

لیکن ظرافت اور بذلہ سخی قطعاً دہی اور دولت خداداد چیز ہے محض کسب و کتاب اور جہد و مشقت سے کوئی غیر ظریف شخص ظریف نہیں بن سکتا۔ حضرت اکبر الہ آبادی کے کلام کی مقبولیت اور اس کی ہر دل عزیز

کو دیکھ کر کتنے لوگوں نے اُن کے نقشِ قدم پر چلنا چاہا۔ مگر کام یاب نہیں ہو سکے۔ اور کسی کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ علامہ اقبال بھی اس میدان میں آئے تو دو چار قدم ہی چل کر رہ گئے۔ اور ان میں بھی یہ بات بین طور پر محسوس ہوتی ہو کہ طبعی افتاد کے خلاف بہ تصنع و تکلف محض کسی کی نقالی میں قدم اٹھا رہے ہیں۔

حضرت اکبر الہ آبادی کے بعد اگر کوئی شاعر اُن کے رنگ میں کام یاب ہو سکا ہو تو وہ بے شبہ جناب احمق پھموندی ہیں جن کا مجموعہ کلام اس وقت آپ کے پیشِ نظر ہو۔ احمق صاحب کا کلام پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ ظرافت اور ایک لطیف قسم کا مزاح اُن کی فطرت کا جوہر ہے جس میں ”آدو“ کے بجائے ”آمد“ کا رنگ غالب ہو، وہ جس رنگ میں اپنا مدعا ظاہر کرتے ہیں وہ اُن کی اپنی طبیعت کا حقیقی رنگ ہو اُس میں تصنع، بناوٹ اور خواہ مخواہ کی نقالی کو دخل نہیں ہو۔ یہی وجہ ہو کہ وہ بجا طعیر اکبر الہ آبادی کے قائم مقام کہے جاسکتے ہیں۔ اکبر الہ آبادی کی طرح احمق صاحب (جو ”دیوانہ بکارِ خوش ہشیار“ کے صحیح مصداق ہیں) اپنے پہلو میں حساس و سریع الانفعال دل رکھتے ہیں۔ زبان پر اور اُس

کے مختلف اسالیب بیان پر ان کو پوری قدرت حاصل ہو۔ قوتِ مشاہدہ
 تیز اور عمیق ہو۔ جب یہ سب اسباب موجود ہیں تو پھر کلام کیلے موثر و
 دلکش نہ ہو۔ آپ کو اس مجموعے کے بہت سے اشعار پڑھ کر بے ساختہ ہنسی
 آجائے گی لیکن میں آپ کو یاد کرانا چاہتا ہوں کہ احمق صاحب نے وہ اشعار
 آپ کو ہنسلانے کے لیے نہیں کہے، بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ آپ ان کو پڑھیں
 اور ان سے کچھ حاصل کریں۔ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے ”نقشِ حکمت“ آپ کے
 سامنے موجود ہے لیجیے توجہ سے پڑھیے اور فائدہ اٹھائیے۔

اشارات

پیمانِ حق

پاس تیرے ہو جو کچھ سر بایہ صدقِ مخلص
اٹھ اور اپنے آدمی ہونے کا دے اس ثبوت
یہی تیری خوش نصیبی ہو کہ تجھ سے تیرا سر
دیکھنی ہو گر کھن میں عینِ راحت کی بہار
عظمتِ اقبال کا پرچم ہو لہرانا اگر
چاہتا ہو گر بقا و دنیا میں اپنے نام کی
جان اک حق کو انتہا سے محفوظ رکھ
چھوڑے عشقِ طرب میں نفع و نقصان کا خیال
چاہتا ہو تو بتائیں دیر کی گرسہ زرخش

پیش کر دے ملک کی بے لگ خدمت کے لئے
رورہی ہو آج دنیا آدمیت کے لئے
غیرتِ حق مانگتی ہو ملکِ ملت کے لئے
مستعد ہو جاہر اک نوجوانِ مصیبت کے لئے
پیش کر دے خود کو ہر خواہیِ ذلت کے لئے
مرا نہ ہو گر تو نمود و نام و شہرت کے لئے
کب یہ مانگی جا سکے حق کی ضرورت کے لئے
ورنہ ہو موزوں ہو گلہ اس تجارت کے لئے
مستعد ہو جاہنتوں کا بغاوت کے لئے

ہاتھیں تیرے رہے ہر دم غناںِ اہلِ دراک ہر قدم تیرا اٹھے حق صداقت کے لئے
 یا تو اٹھ کر توڑ دے یہ سب نفس کی تیلیاں
 یا پھر آمادہ نظر آ، گنجِ دولت کے لئے

—*(*)—

نعرہ حق

جفا شعار، ستم کیش، حریت دشمن	ڈرار ہا ہی تو آنکھیں یہ کیا دکھا کے مجھے
مرے قدم کو جہنمِ یسیر ممکن ہو	پیامِ شوق سے دے درد و ابتلا کے مجھے
کوئی مجھے رہِ حق سے ہٹا نہیں سکتا	اگر یقین نہ ہو دیکھ لے ہٹا کے مجھے
زباں پہ کلمہ حق کے سوا جو حرف آجائے	تو پھونک دے مری غیرتِ اچھی کے مجھے
ہو آشنا مرے کام و دہن سے تلخیِ غم	یہ زہر دیکھ لے سو مرتبہ پلا کے مجھے
ہو میرے واسطے معراجِ روحِ تختہ دار	تو خوش اگر ہو تو ہو دار پر چڑھا کے مجھے
فنا ہو میرے لئے مژدہ بقائے دوام	سنا رہا ہی تو احکام کیا قضا کے مجھے
سوا خدا کے کسی سے میں دین نہیں سکتا	نہ رکھ سکے گا تو سرگز کبھی دبا کے مجھے
ترے خیال میں گرہوں میں قابلِ تسخیر	تو دیکھ لے غم و آلام میں پھنسا کے مجھے

بری طرف اجازت ہو تجھ کو ام کی
 کہ دے سکے تو غم و رنج انتہا کے مجھے
 خوشی کے ساتھ ہوں راضی ہر ابتلا کے لئے
 تو منتخب مجھے کر تو سہی جفا کے لئے

”حصولِ آزادی کی دقتیں“

ہند کا آزاد ہو جانا کوئی آسان نہیں
 دیکھنا تم سے ابھی کتنے کئے جائیں گے مگر
 تم میں لالچ کے گالک سخت و نازک تفرقہ
 پیشوایانِ مذہب کو ملیں گی رشوتیں
 دھرم رکھش کے لئے تم سے لئے جائیں گے گھد
 لیڈر بن جائیں گے وعدے غلٹ انعام کے
 تم کو پروانہ عطا ہو گا خطاب و جاہ کا
 گریہ تدبیریں مقتدر سے نہ اس آئیں تو پھر
 انتہائی بربریت لیا جائے گا کام

دیکھنا تم کو ابھی کیا کیا دکھایا جائے گا
 کس طرح تم کو ابھی چکریں لایا جائے گا
 تم کو شہ وے دے کے آپس میں لڑایا جائے گا
 ڈھونڈ تلخ اور شدھی کا رچایا جائے گا
 تم کو مذہب اپنا خطے میں دکھایا جائے گا
 قلتِ کثرت کا ہنگامہ اٹھایا جائے گا
 تم کو عہد دے کے لالچ میں بھنایا جائے گا
 دوسری صورت سے تم کو دنگ لایا جائے گا
 بند کر کے تم کو جیلوں میں سڑایا جائے گا

داند پانی کر دیا جائے گا بال تم پہ بند
 گرم لوہے سے تمہارے جسم داغ جائیں گے
 جایدادیں سب بھاری ضبط کر لی جائیں گی
 باوجود اس کے بھی تم قائم رہے ضد پر اگر
 تم کو بھوکوں مار کو قاضیوں لایا جائے گا
 تم کو کوڑے مار کر مارتو بنایا جائے گا
 بال بچوں پر تمہارے ظلم ڈھایا جائے گا
 بے تامل تم کو بھانسی پر چڑھایا جائے گا
 اس طرح بھی تم اگر لائے نہ ابرو پر شکن
 سر تمہارے پانو پر آخر مجھ کا یا جائے گا

—*(جذ)*—

”کھوئے ہوئے زمانے“

کیوں یاد آ رہے ہیں مجھے ہوئے فسانے
 یا ایک برگ گل کو آنکھیں ترس رہی ہیں
 گزری ہوئی بہاؤں کھوئے ہوئے زمانے
 یا اپنے دامنوں میں پھولوں کے تھے خزانے
 یا آج خاک و صحر ہیں ان کی جبرینیت
 یا آج خار و خس بھی ہم کو نہیں میسر
 اب تک ہی صدائیں کلنوں میں کہی ہیں
 ہر یاد ہم صغیر و تم کو وہ عہد اپنا
 گزری ہوئی بہاؤں کھوئے ہوئے زمانے
 یا اپنے دامنوں میں پھولوں کے تھے خزانے
 یا آج خاک و صحر ہیں ان کی جبرینیت
 یا آج خار و خس بھی ہم کو نہیں میسر
 اب تک ہی صدائیں کلنوں میں کہی ہیں
 ہر یاد ہم صغیر و تم کو وہ عہد اپنا

جب نہیں مستروں کی لہریں ہر ایک دل میں ہر وقت ٹھونڈتے تھے تفریق کے بہانے
 حسنِ شباب کے وہ پرکیف عہدِ زریں وہ عشق و عاشقی کے دلچسپ کارخانے
 وہ جن عیش و راحت وہ سازِ لطف و عشرت آنکھوں میں پھر رہے ہیں اب تک ہی زمانے
 ناداں سمجھ کے ہم کو صیاد نے چمن میں دامِ ہون بچھا کر ڈالے وہ چند دانے
 جن کے لئے ہم اب تک بچھتا رہے ہیں ہمدِ
 گنجِ قفس کے اندر رکھا کھاکے تازیانے

”دیکھئے کب تک رہے“

دیکھئے کب تک رہے ہند پر قہرِ خدا
 مذہب و ملت میں جنگ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک نہ ہوا شیخ و برہمن میں صلح
 ملک کا یہ رنگ و صُغ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک چلیں ملک میں یہ لاٹھیاں
 معرکہ نسل و رنگ دیکھئے کب تک رہے

دیکھئے کب تک نہ ہوں ختم یہ آویزشیں
 بارشیں تیر و خدنگ دیکھئے کب تک ہے
 دیکھئے کب تک نہیں خون کی یہ ندیاں
 حملہ تیغ و تفنگ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک رہے ملک پہ دشمن کا دانت
 لقمہ شیر و پلنگ دیکھئے کب تک رہے
 دیکھئے کب تک پھرے قسمت ہندوستان
 اس پہ جفائے فرنگ دیکھئے کب تک رہے

—*(۱۰۰)*—

صیادِ فرنگ

ملک پر یہ بھی ہوا کہ قہرِ خدائے ذوالجلال
 ایک مدت سے ہیں شیخ و برہمن مصروفِ جنگ
 چل رہی ہیں لالچیاں، برپا ہوا کہ شوہرِ نشور
 کارِ سرما ہیں بہر سو خنجر و تیغ و تفنگ

ہر طرف اک دوسرے کے خون کے پیاسے ہیں سب
 اب نہ وہ پہلی سی آلفت ہر نہ وہ پہلا سا رنگ
 مہر و الفت کی جگہ ہیں نفرت و بغض و عناد
 آشتی و صلح کے بدلے ہیں اب تیر و خدنگ
 اُٹ یہ بدعالی وطن کی اور اپنی یہ رُوسش
 آہ یہ حالاتِ ملکی اور یہ آپس کی جنگ
 ہم کو آزادی کی کیا امید اس ماحول میں
 منزلِ مقصود کیوں کر طر کرے گاپائے ننگ
 بٹ گئیں جو قوتیں پھر کب وہ قوت رہ سکیں
 نالیوں میں منتشر پھرتا ہے اب رو دِ گنگ
 کاش اس نکتے پہ بھی ہم غور نہ سرائیں کبھی
 اور آپس میں کریں پیدا وہی اگلے سے ڈھنگ
 وقت ہے اب بھی کہ اپنے ہوش ہو جائیں بجا
 عقل آجائے تو ہیں اب بھی وہی سامان و ننگ

دور نہ اب اُس وقت سے غافل نہ رہنا چاہئے
 پس ڈالے ہم کو اک ادنیٰ ہسی گردش بے درنگ
 چاہئے کچھ زور بازو سے نفس میں کام لیں
 یوں تو کیا ہم کو رہائی دے گا "صیادِ فرنگ"

شوکتِ حق

(ای۔ی)
 مرجا شوکتِ نوجواں مرجبا
 لے نہ ہے جذبہ حق کہ اپنا گلا
 چڑھ گیا تو جویوں تختہ دار پر
 رکھ دیا بڑھکے شمشیرِ خونخوار پر
 آخری فرضِ ملت ادا کر دیا
 کر گیا رقصِ تلوار کی دھار پر
 جان دیدی مگر آن اپنی نہ دی
 آفریں اس بلند می کر وار پر
 اہل حق زورِ باطل سے ٹرتے نہیں
 کر دیا تو نے ثابت یہ انشراح پر
 عرش بھی وجد میں آگیا، فرش کیا
 تیرے اس بندہ صدقِ جاہل پر
 خونِ ناحق ترارِ رنگ لائے کوئی
 پاپ کی ناؤ بس ڈوب جانے کوئی

تہذیبِ جدید

تعلیم کا فیض، ہر ہمہ گیر تہذیب کی ہیں کشادہ راہیں
ہر سر میں ہر ارتقا کا سودا معمور ہیں سب امید گاہیں

شلوار کو ہر جنونِ سایہ کیس ہیٹ نے ہر طرف کُلا ہیں
آباد ہیں شیخ ہوٹلوں میں ویران پڑی ہیں خانقاہیں

آنکھوں کو ہر شوقِ برق پاشی ہر سسک اُٹھ رہی ہیں آہیں
تخریب کے واسطے کھلی ہیں نیچر کی تمام شاہ راہیں

اُٹھے اے کاش جلد پردہ
مُشتاق ہیں دیر سے زنگاہیں

مُجھ کو، ہر دُھن و طُن کی

مشکِ ختن کو ہر دم بس جستجو ختن کی
 دُرِ عدن کی آنکھیں جو یا فقط عدن کی
 بعلِ مین کے لب پر بس گفتگو یمن کی
 مرغِ چمن کے دل میں حسرت فقط چمن کی
 میں ہوں وطن کا شیدا مُجھ کو، ہر دُھن و طُن کی

کوئی کسی کا جو یا کوئی کسی کا خواہاں
 کوئی کسی پہ مفتوں کوئی کسی پہ نازاں
 کوئی کسی سے برہم کوئی کسی سے نالاں
 دُنیا ہر اپنے اپنے افکار میں، مگر ہاں
 میں ہوں وطن کا شیدا مُجھ کو، ہر دُھن و طُن کی

سرایہ دار کو ہر غرہ زرد گہر کا
 مفاس کی شام کو ہر غم فاقہ سحر کا

عاشق کو ہر وظیفہ معشوقِ فتنہ گر کا
 لیکن بلند تر ہر نقطہ مری نظر کا
 میں ہوں وطن کا شیدا مجھ کو ہر دھن وطن کی
 لالچ کا دیو مجھ کو ہر گز نہ کھاسکے گا
 قید و بلا کا خطرہ مجھ کو نہ آسکے گا
 باطل کا خوف مجھ کو کیوں کر ڈراسکے گا
 کوئی مرے قدم کو کیا ڈگمگاسکے گا

میں ہوں وطن کا شیدا مجھ کو ہر دھن وطن کی
 پیغامِ عیش مجھ کو ہر عہدِ قید خانہ
 ہیں اعتداف کے دن یا جیل کا زمانہ
 جلا دے ہر مجھ کو اک عشقِ غایبانہ
 دار و رسنیں گے مجھ سے یہی ترانہ
 میں ہوں وطن کا شیدا مجھ کو ہر دھن وطن کی

”کڑے مرحلے“

نہیں سہل آزادی ہند یار
 ابھی تم کو میداں میں آنا پڑے گا
 ابھی تم کو جیلوں میں جانا پڑے گا
 ابھی پمپ و گراچلانا پڑے گا
 ابھی زخم سینے پہ کھانا پڑے گا
 ابھی خاک و خون میں نہانا پڑے گا
 ابھی توپ کی زد پہ آنا پڑے گا
 ابھی سر پہ بم کا نشانہ پڑے گا
 تو سر تم کو اپنا کٹنا پڑے گا
 ابھی تم کو پھانسی پہ جانا پڑے گا

ابھی امتحاں تم کو دینے پڑیں گے
 ابھی چٹکاں پسینی ہوں گی تم کو
 ابھی سب ہوں گے لہو پتھروں سے
 پڑے گا ابھی کام تیغ و تبر سے
 چلیں گے ابھی ہر طرف گن مشینیں
 ہوائی جہاز آکے یورش کریں گے
 یہ سب امتحان ختم ہو جائیں گے جب
 کچھو گے ابھی تختہ دار پر تم

بہت سے کڑے مرحلے راہ میں ہیں

یہ طو کر کے منزل تک آنا پڑے گا

”راہِ راست“

جو حق پر ہی ایمان کامل ہمارا بنائے گا کیا زورِ باطل ہمارا
 جو ہم متحد ہو کے رہتے وطن میں نہ تھا کوئی بدِ مقابل ہمارا
 غلامی کی خو بُوِ مُسلط، ہی ہم پر دماغ اب ہمارا نہ اب دل ہمارا
 رہ راست سے گر قدم ڈگمگایا نہ ہو گا گزرتا بہ منزل ہمارا
 جہاں ”سینٹ پر سینٹ“ ہیں اہل عالم وہاں درجہٴ فضل ہی ”غل“ ہمارا
 ہیں آوارہ دشتِ مجنوں کی صورت نہ لیلیٰ ہماری نہ محمل ہمارا
 نہ کشتی نہ کشتی کے ملاح اپنے نہ دریا نہ دریا کا ساحل ہمارا
 تعصب نے برباد ہم کو کیا ہی یہی ہی یہی، صرف قاتل ہمارا

وطن پر مُسلط ہیں انگریز جب تک

پنپنا یقیناً ہی مشکل ہمارا



”جوہرِ حُبِ وطن“

جوہرِ حُبِ وطن سے دل گر پناہ دیتی
اپنے گھر کا کر نہیں سکتے اگر کم بند بست
یا خدا پیدا کر ان میں قوتِ پرواز بھی
ہمتِ مردانہ ہوگی اپنی سب میں پیش
ہیں ہمارے سامنے دُنیا کے سارے ماریج
اب شبِ دیو کی ظلمت ہیں اس آہلی
ہو چکی ہے ہیبتِ حقِ دل کے اندر جاگزیں
کھل چکا ہے ہم پر باطل کا ہر اک مکر و دِش
کھل چکی ہے پالی کی تم پر افسوس گری
مستعد بیٹھے ہیں ہم ہر امتحان کے واسطے

دل نہیں سکتا زمانے کا کوئی جوہر ہمیں
دوسرے سکتا ااں دُنیا کا کوئی گھر ہمیں
گر عطا تو نے کئے ہیں باز و شہر ہمیں
جب وطن کے واسطے دینا پڑے گناہ ہمیں
دے نہیں سکتا کبھی اب آسماں چکر ہمیں
روزِ روشن کر چکا ہے نور کا خوگر ہمیں
اب پریشاں کر نہیں سکتا بتوں کا در ہمیں
اب ہٹائے گا رہِ حق سے کوئی کیوں کر ہمیں
اب بچا سکتے نہیں یورپ کے بازی گروہ میں
کیا ڈراتے ہیں سنانِ دشمنہ و خنجر ہمیں

کاش ہم میں ہو سکیں پیدا وہی ساری صفات

یاد کرتی ہو ابھی تک جن سے دُنیا بھر ہمیں

ملک کی محبت

جسے ملک سے اپنے اُلفت نہیں ہو
بڑی چیز ہیں اتحاد و محبت
خدا یا وطن کی محبت عطا کر
یہ آپس کی ناچاقیاں ختم کر دو
جو تعلیم دیتا ہو جنگ و جدل کی
جو رکھتا ہو آپس میں بغض و عداوت
سکھاتا ہو جو خود سری و شرارت
الہی اُن آنکھوں کو بے نور کر دے
جو انسان ہو آدمیت سے خالی
نہیں عزت قوم جس کی نظریں

وہ دِل قابلِ عفو و رحمت نہیں ہو
بغیر ان کے دُنیا میں عزت نہیں ہو
کہ اس کے سوا کوئی دولت نہیں ہو
کوئی اس سے بڑھ کر جہالت نہیں ہو
کبھی مُصلحِ ملک و ملت نہیں ہو
وہ ہرگز سزاوارِ عظمت نہیں ہو
وطن کو اب اُس کی ضرورت نہیں ہو
جن آنکھوں میں نورِ مروت نہیں ہو
اُسے جانور پر فضیلت نہیں ہو
جہاں میں کہیں اُس کی عزت نہیں ہو

حکومت وہ برباد ہو کر رہے گی

رعایا کو جس کی ضرورت نہیں ہو

”خدمت وطن“

وطن کی خدمت بے لوث ہے شہرِ خنکِ لازم
یہی وہ کام ہے جو آدمی کے کام آتا ہے
لگا دی جاتی ہے حبِ وطن میں سر کی بازی بھی
اک ایسا بھی دفنِ جوش میں ہننگام آتا ہے
پٹنے ہی کو ہے قسمت تمھاری اور وطن والو
تھکے واسطے یہ عرش سے پیغام آتا ہے
غلامی دُور ہوتی ہے تمھاری اب کئی دم میں
حکومت اور سرداری کا پھر ہنگام آتا ہے
مُصیبت ہے یہ بالِ عارضی اس پر نہ گھبرانا
بس اب آتا ہے عہدِ راحت آرام آتا ہے
وہی پھر بزم ہوگی پھر وہی گنبدِ نونگی
وہی پیمانہ آتا ہے وہی پھر جام آتا ہے
تم اپنی ناتوانی سے پریشان قد کریں
کبھی کمزور ہونا بھی بشر کے کام آتا ہے
مٹا دیتا ہے دم میں نخوتِ نمودارِ اک مجھ
کبھی ایسا بھی دورِ گردشِ ایام آتا ہے
خدا را اس نزاعِ باہمی کو ختم فرما دو
ذرا سوچو کہ تم پر کس قدر الزام آتا ہے
کبھی چھڑتا ہے گردِ کُور قوموں کی جہالت کا
تو سب سے پہلے کالوں میں تمھارا نام آتا ہے

یہ نکتہ یاد رکھو اس کو بھولا کہ نہیں سکتے

جو وقتِ صبح جا کر گھر پہ وقتِ شام آتا ہے

”عشقِ وطن“

عشقِ وطن میں ذلتِ غواری کا خوف کیا
دل میں تو تہمت یہ پیدا نہ کیجئے
ہر سختی و جفا کے لئے رہے مستعد
ہر ابتلا میں ہمتِ مردانہ کیجئے
جلے لگن میں قوم و وطن کی خوشی کے ساتھ
پروانہ وار جان کی پروانہ کیجئے
زہرِ اب غم ہر تشنہِ حق کے لئے دوا
ایسا نہ ہو کہ اس کو گوارا نہ کیجئے
لسانیوں میں جوشِ عمل کا پتہ کہاں
بس کام کیجئے، کوئی دعوٰی نہ کیجئے
ہر امتحاں کے واسطے رکھے دل اپنا سخت
سکین لوں کا خوف کچھ اصلا نہ کیجئے
قید و بلا تو اہل وفا کا شعار ہی
ہر گز عتاب و تہر کا شکوٰا نہ کیجئے
دار و رسن ہی ہر صلہٴ خدمتِ وطن
اس کے سوا کچھ اور تمنا نہ کیجئے
ہر یاسِ اک گناہِ مسلمان کے واسطے
خطراتِ بیمِ قلب میں پیدا نہ کیجئے
رستہٴ راستی کا ہر اک پیچ و خم سے پاک
اس راہ میں کوئی خطر اصلا نہ کیجئے

باطل پہ حق کی فتح یقینی تو ہے، مگر

اس معرکے میں جان کی پروانہ کیجئے

”وعا“

یا الہی دے تو ہم کو دولتِ فوز و فلاح
ہم کو محکومی و محرومی کی لعنت سے نکال
ہم کو آزادی عطا فرما غلامی دُور کر
دُور کر افلاس ناداری ہمیں غشِ حال کر
دے ہمیں امریکہ دیورپ کے فرزانوں کی عقل
ہم میں پیدا کر تو باہم اتفاق و اتحاد
یک شمس سب کھائے ہیں ہماری چھوٹ گئے
دو سے گر ہم ایک ہو جائیں جہالت چھوڑیں
یا خدا ہم کو بنا روشنِ دماغ و خوش خیال
متحد اور متفق ہو کر کریں ہر کام ہم
کرہائے دل میں پیدا جذبہٴ صلح و صلاح
اس بلا سے اس پشیمانی و ذلت سے نکال
ہم ہیں بے تقدور ہم کو صاحبِ تقدیر کر
اور ملکوں کی طرح ہم کو بھی مالا مال کر
دے زاپسی جیسی ہسٹل کے دیوانوں کی عقل
دُور فرما ہم سے حرص و کینہ و بغض و عناد
آگئے باہر سے غارت گر تو ہم کو کوٹنے
ہر یقیں اس تیسری قوت کو بالکل توڑ دیں
اُترے گردن سے ہماری خوف و ترس کا وبال
دہریں کہلائیں نیک آغاز و نیک انجام ہم

ہر خوشی ہو ساتھ ساتھ اپنی ہر اک غم ساتھ ساتھ

لطف ہو جب ہو دہرہ اور محرم ساتھ ساتھ

دُعائے مُلک

یا خدا ہند کے حالات بدل دے بلکہ
 مُلک والوں کو مستر ہو فلاح و بہبود
 چشم پر غم کو عطا ہو وطن و قوم کا درد
 دل کہ ہر نفرت و تفریق تعصب کا کھنڈر
 ختم ہو دور یہ آویزش و ناچاقی کا
 سونیں گارگیر و مزدور سب آرام کے ساتھ
 دیس سے اپنے جسے ہونہ کوئی ہمدردی
 جس کے دل میں خلش درد وطن ہونا پید
 ملک کی فاقہ کشی کا نہ جسے ہو کوئی غم
 بل کے گوروں کے قوم سے جو غداری
 اس میں پھر علم و تمدن کا اجالا کر دے
 مرتبے ان کے زلمے میں دوبالا کر دے
 اس کے ہر قطرے کو تو لو لوے لالا کر دے
 پریم امیر بیت کا تو اس کو شوالا کر دے
 ہر طرف شمع اخوت کا اجالا کر دے
 اہل سرمایہ و دولت کا دوالا کر دے
 ایسے بے درد کا تو دیس نکالا کر دے
 اُس کے سینے میں غم و درد کا بھالا کر دے
 دہن گرگ کا تو اُس کو نوالا کر دے
 اُس کا منہ و دودھ نہالت سے تو کالا کر دے

بلکہ کے آزادی کامل کی ہمیں دستاویز

عہدِ محکومی و ذلت کا قبا لا کر دے

”غارت گرانِ یورپ“

یا خدا ہے ہم کو یورپ کے ٹیڑوں سبجات
 ٹوٹ ہی کر در نہ چھوڑیں گے غارت گریں
 ان کی عیاری و کیا دی کے بچے نئے کال
 پھانس کھا ہی انھوں نے جال میں کس کر ہمیں
 چھین کر ہم سے غلامی نے ہمارے سب مفا
 کر دیا ہر جانور سے بھی سوا بدتر ہمیں
 وہ کمالات ہنر ہیں اب نہ وہ خلق و ادب
 پستیوں نے کر دیا زیر زمیں کی سر ہمیں
 چھین گئے ہم سے دفاقِ خیر و صلح و مہر و
 کھا گئے حرص ہو اور شک و بغض و شر ہمیں
 فاقہ و افلاس و ناداری و نزاع و قتل و جنگ
 اپنا پورا کورس ہو پوری طرح ازبر ہمیں
 ملک میں کب تک خدایا افتراق و انشقاق
 ہاں کبھی تو ایک لفظ پر اکٹھا کر ہمیں
 تو نے ڈالا ہر جو پالا سخت عیاذ کے ساتھ
 دولت فہم و فراست بھی غایت کر ہمیں
 سو ہے ہیں ہم کچھ ایسی سکرو بے حسی کی ہیند
 شور و محشر بھی جگا کر تھک چکا اکثر ہمیں
 متحد ہو کر اگر رہتے ہم اپنے ملک میں
 فح کر سکتے تھے اربابِ تم کیوں کر ہمیں

اب بھی کھل جائیں اگر آنکھیں تو کچھ پروا نہیں

اب بھی حاصل ہو وہی اگلا سا کروفر ہمیں

احساسِ فرض

و حقیقت ہر جنھیں احساس اپنے فرض کا
 شوق سے بہتے ہیں ہر تکلیف و تکلیف اس کے لئے
 ملک و ملت کے لئے ہوتے ہیں سارا ان کے کام
 ان کی گردن ان کا حلقوم ان کا سر ان کا بن
 گویا اکل کھاتے ہیں غم و غم کے سینوں پر مدعا
 طعن و قاتل ہیں جو جاتے ہیں بیٹھی بنیندہ
 ہیبت و جلال طاعت و ان سے رہتی ہوا لگ
 کرتے ہیں براشت و غم و غم کے ہر اکسے نڈال
 خوف و قید و بند ان کو ڈمکا سکتا نہیں
 جان کی بازی لگا دیتے ہیں حق کی راہیں
 سر کٹا دیتے ہیں ناموس و وطن کے واسطے
 رہتے ہیں آمادہ ہر درد و غم کے واسطے
 کچھ نہیں کرتے وہ اپنے بن و بدن کے واسطے
 رہتے ہیں ہر وقت شوق و تیغ و زن کے واسطے
 جسم ان کے ہونے میں ہسپتال و گن کے واسطے
 غم نہیں کرتے کبھی گور و کفن کے واسطے
 مستعد رہتے ہیں قتل و ہزن کے واسطے
 ان کی پیشانی نہیں ہوتی شکن کے واسطے
 بس بندھا رکھتے ہیں بستر و بدن کے واسطے
 پیش کر دیتے ہیں سر و دار و سن کے واسطے

کاش ہم میں بھی ہو پیدا جذبہ مردانگی
 کر سکیں کچھ ہم بھی اپنا لئے وطن کے واسطے

”مناجات“

خدایا ہمیں علم و حکمت عطا کر
 وہ سب غمیاں ہم میں فرما دیت
 عمل ہوں پسندیدہ و خوب اپنے
 ارادوں میں ہو رفعت و ارجمندی
 ہوں اوضلاع و عادات بہتر ہمارے
 دلوں میں ہو پاکیزگی و صفائی
 وطن کی محبت ہو ایمان ہمارا
 یہیں جان و دل سے فدا ملک پر ہم
 صفا، آشتی، دوستی، مع جوئی
 یہی سب ہوں اوصاف زیور ہمارے
 نہیں مل کے آپس میں بے رد و کد ہم
 کر یں باہم اک دوسرے کی مدد ہم

مصیبت میں ہر اک کے ہمدرد ہوں ہم

غرض یہ کہ انسان ہوں، مرد ہوں ہم

فسانہ عبرت

تعجب میں ہوں دیکھ کر رنگِ عالم الہی یہ کیا آگیا ہر زمانا
 نہ پہلی سی وہ مہر و الفت کی باتیں نہ اگلا سا چاہت کا وہ کارخانا
 جدھر دیکھئے بس تعصبِ جہالت جہاں جائیے صرف لرزنا لڑانا
 جو تعلیم دیتا ہو جنگ و جدل کی وہ ہر انتہائی خردمند و دانا
 جو تلقین کرتا ہو صلح و صفا کی وہ ہر تیر زجر و جفا کا نشانا
 نہ معلوم کب یہ جہالت مٹے گی کب آئے گا عیش و خوشی کا زمانا
 ملیں گے گلے کب بہم ملک والے بجائے گا اقبال کب شادیاں
 بس اب چھوڑ دو یہ صنیں دردِ یارو جہاں ہیں ہر مشکل تمھارا ٹھکانا
 رہو گے یوں ہی پایمالِ جفا تم رہے گا یہی روزِ رونا رُلانا
 نتیجہ یہ ہو گا کہ بن جاؤ گے خم فنا ہو کے اک عبرتوں کا فسانا

یہ سب برکتیں اہل انگلیسنڈ کی ہیں

کر و جلد انھیں اب یہاں سے روانا

آزاد ہو کر

کرے کیوں نہ انگلیں کتنی ہی کوشش
 ہمیں چاہتے ہیں جو برباد کرنا
 رہے گا مگر بہند آزاد ہو کر
 رہیں گے خود اک روز برباد ہو کر
 جو رہتے ہیں فرعون و شداد ہو کر
 رہے گا مصیبت سے آزاد ہو کر
 رہے گا ہمیں سرفردشی کا بدلا
 رہیں گے ہم آسودہ و شاد ہو کر
 خدا کے لئے زور بازو دکھا دو
 رہو اب نہ محکوم صیاد ہو کر
 کرو غم نہ کچھ اپنی بربادیوں کا
 کہ آخر رہو گے تم آباد ہو کر
 کبھی شاد بھی ہوں گے فضل خدا سے
 ابھی جی رہتے ہیں جو ناشاد ہو کر

انقلابِ دہر

یہ انقلاب بھی ہر زمانے کا دیدنی جو شیر تھے کبھی وہ ہیں و باہ آج کل

سارا نظام دہر گیا ہو لٹ پلٹ جو کوہ منزلت تھے وہ ہیں گاہ آج کل
غدار قوم و ملک کبھی جن کا تھا لقب قوم و وطن کے ہیں وہ بھی خواہ آج کل
تھا جن پہ اعتماد کبھی ملک و قوم کو خفیہ میں پار ہے ہیں وہ تنخواہ آج کل
شیوہ تھا جن کا حق کشی و حق فراموشی سب ہیں وہ حق شعار و حق آگاہ آج کل
قزاق و راہ زن کے جو درجے میں تھے کبھی یس رہبروں کے ساتھ سر راہ آج کل
جو واقعی ہیں مخلص ہم درد و اہل دل ملتی نہیں وطن ہیں انھیں راہ آج کل

حیرت میں ہوں میں رنگ نے مانے کا دیکھ کر

کیا حال ہو رہا ہو یہ اللہ! آج کل

انگریزی ذہن کی تیزی

کس طرح بپا ہوں ہنگامے، آپس میں ہو کیوں کر غولِ یزی
ہو ختم انھیں اسکیوں میں، انگریزی ذہن کی سب تیزی
یہ قتل و خون یہ جنگ و جدل، یہ جور و تم یہ بنض و حسد
باقی ہی رہیں گے ملک میں سب، باقی ہو اگر راج انگریزی

گلزارِ وطن اک بنجر ہے، یا خاکِ ہواب یا صرصر،
 کیا پھول یہاں اور کیسے پھل، کیا شادابی کیا زرخیزی
 ہر سو ہے بپا ہنگامہِ خون، ہر سمت ہے ڈھیر اک لاشوں کا
 اڈو اڈو ڈاٹر کے دم سے قائم ہے نشانِ جنگیزی
 شہی ہے کہیں، تبیلغ کہیں، ناقوس کہیں، تکبیر کہیں
 یہ پہنچ نہ ہوں تو مشکل ہے، دم بھر کے لئے راج انگریزی



احساسِ غیرت

ہم کسی خوف میں ہرگز نہیں آنے والے	کہ دو اب ہم کو ڈرائیں نہ ڈرنے والے
ہم میں خمداری غیرت کی کمی تھی جب تک	ڈھلچکے ہم پرستم خوب سے ڈھلنے والے
مٹ لئے ہم میں نہ تھا جب تک احساسِ اک	اب زرا ہوش کی میں ہم کو مٹانے والے
ہو گئی ہم کو اب اپنی غلطی پر تنبیہ	اب ہم اغیار کے دم میں نہیں گنے والے
ہم کو ذلت جو دیا کرتے ہیں خود ہوشِ گویل	وہ بھی دین جلدِ مقدّر سے ہیں آنے والے
لیں گے جلد ان سے ہم اس جو رجفکا کا بدلہ	دل میں خوشیوں بہت ہم کو مٹانے والے

بل گئی ہند کو برٹش کی غلامی سے نجات
کاش یہ مژدہ سنیں جلد زمانے والے

— (۱۹۴) —

جاگو اور جگاؤ

جوش و عمل دکھلاؤ سب کو غفلت سے چونکاؤ سب کو
اٹھو اور اٹھاؤ سب کو
جاگو اور جگاؤ سب کو
وقت گیا خواب راحت کا وقت ہر اب عزم و ہمت کا
بس اب ہوش میں لاؤ سب کو
جاگو اور جگاؤ سب کو
شرقی، مغربی گورے، کالے جاگ اٹھے سب سونے والے
تم بھی اب چونکاؤ سب کو
جاگو اور جگاؤ سب کو
دہریں ہی بیداری ہر سو ملک میں ہی تیاری ہر سو

تم بھی جوش دلاؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو
 قوم کی خدمت فرض، رستم پر ملک کا یہ اک فرض، رستم پر
 گر خدمت کے بناؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو
 آپس کے جھگڑے طے کر دو پریم اور پریت لوں میں بھر دو
 باہم سمجھئے ملاؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو
 شیخ کی ہر نہ مغل کی پیش اب ہر صرف عمل کی پیش
 کچھ کر کے دکھناؤ سب کو
 جاگو اور جگاؤ سب کو



پیام آزادی

مقامِ حق ہو بلا شک مقامِ آزادی بلند عرش سے بھی کچھ ہی بارم آزادی
 نہ ہو سکے گا کبھی محترم جہاں میں تو جو تیرے دل میں نہیں اتھر اُم آزادی
 سنا رہا ہے تجھے انقلابِ دہر جو کچھ سُن اور غور سے سُن وہ پیامِ آزادی
 کہاں تلک یہ تباہی کی زندگی غفل اُٹھ اور جلد بنا اک نظامِ آزادی
 اُٹھ اور ہاتھ میں لے تیغ بے نیامِ مل کہ ہر وسیلہٴ فوز مرامِ آزادی
 یہ زندگی ہر تری موت سے سوا بدتر خدا کے واسطے کرا ہتمامِ آزادی
 غلط ہے یہ جو غلامانہ ذہنیت کے ستھ پکار رہا ہے تو سودائے خامِ آزادی
 فروتنی و خوشامد سے مل نہیں سکتا شراب خانہ ہستی میں جامِ آزادی
 پکار یوں تری ہر گز سُنی نہ جائے گی زبانِ تیغ سے کر بس کلامِ آزادی
 وطن سے لعنت سرمایہ کو فنا کرنے جو چاہتا ہو بقائے دوامِ آزادی

ہٹا دے پردۂ تاریک جبر و استبداد

کہ نور بار ہو ماہِ تمامِ آزادی

پس پردہ

تماشا کر رہی ہو میرے آگے گردشِ گردوں
عجب کچھ انقلابِ چرخِ گردن دیکھتا ہوں میں
نظر آتی ہو مجھ کو اپنی دنیا اک نئی دنیا
نئے انجمِ نیا مہر درخشاں دیکھتا ہوں میں
نظامِ روز و شب کو دیکھتا ہوں منقلبِ بالکل
نیا اندازِ برباد و باراں دیکھتا ہوں میں
نظر آتا ہو ہر تار یک منظرِ مجھ کو نورانی
کہ ہر گوشے میں ایک شمعِ فروزاں دیکھتا ہوں میں
فضائے دہر کو پاتا ہوں میں سمو کی کیفیت
و فو و شوق میں ذروں کی رقصاں دیکھتا ہوں میں
بہاریں ہی بہاریں دیکھتا ہوں گلشنِ جاں میں
امید و آرزو کو گلِ بداناں دیکھتا ہوں میں
تمناؤں کی دُنیا میں بہاؤ چٹنِ نو روزی
جدھر بھی دیکھتا ہوں اک چھ اغانی دیکھتا ہوں میں

سمجھتا تھا جسے میں سرحدِ ادراک سے آگے
اب اس منزل کو نزدیکِ جاں دیکھتا ہوں میں
ہوا میں دیکھتا ہوں منتشر اجزا غلامی کے
ڈوانڈے کے عناصر کو پریشان دیکھتا ہوں میں
مڑپٹی دیکھتا ہوں اللہ استبدادِ نخوت کی
غرورِ ہیبتِ دولت کو لرزاں دیکھتا ہوں میں

خدا چاہے تو اب آزاد نہوتا ہو وطن اپنا
پس پردہ بہت کچھ ساز و ساماں دیکھتا ہوں میں

”بدل دے“

کب تک وطن آلام و مصائب میں خدایا
 اب اس کی مصیبت کو ستر تک بدل دے
 کب تک یہ تباہ ستم تکبت و ادبار
 اب اس کی نخوت کو سعادت تک بدل دے
 کب تک یہ شکارِ اِلم فاقہ و افلاس
 اب اس کی فلاکت کو امارت تک بدل دے
 کب تک یہ گرفتارِ قتال و جدل و جنگ
 اب اس کی عداوت کو محبت تک بدل دے
 کب تک یہ پشیمانِ بلا نذر حوادث
 اب اس کے غم و رنج کو راحت تک بدل دے
 کب تک یہ پرستارِ وفا و قفِ خوشامد
 اب اس کی اطاعت کو بغاوت تک بدل دے

حد ہو گئی بس اس کی تباہی کی خدایا
 اب اس کی غلامی کو حکومت تک بدل دے

عقل کی دولت

یا الہی عقل کی دولت عطا فرما ہمیں
 رکھ ہمیشہ بے نیاز دولتِ دنیا ہمیں
 شوقِ آزادی کی منزل میں ہیں لاکھوں بیچ و خم
 کاش بل جائے کوئی آسان سارستا ہمیں

دیکھئے کب ختم ہو اپنی غلامی کا دور کب ملے انگریز کے پنجے چھٹکارا ہوں
 دیکھئے کب ختم ہوں یہ باہمی آویزشیں کب ملے قسمت سے موقع غور کرنے کا ہوں
 یاد رکھو مل نہیں سکتی کبھی ہم کو فلاح ایک ہو کر گر نہ آیا ملک میں رہنا ہوں
 لیڈران خود غرض نے اپنے اپنے واسطے صرف روزی کا بنا رکھا ہوا کالا ہوں
 اس غلامی کے تو حین سے کہیں اچھی ہر موت کاش آجائے غم ملت میں مہانا ہوں

تیری خاطر لے وطن ہیں مال و زر تو چیز کیا
 سراگر دینا پڑے تو بھی نہیں پروا ہمیں

— ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ —

”عبرت نہیں“

لے ہند تجھ سے بھی سوا کوئی نہ ار متلا پھر بھی مگر تجھ کو ذرا اس حال پر عبرت نہیں
 حد ہو گئی ادبار کی درد و غم و آزار کی کیا ان برسے حلقہ بھی تجھ کو ابھی غم نہیں
 اٹھ خواجہ بیدار ہو غفلت نہ کر ہشیار ہو تیار ہو تیار ہو زاید بس اب فرصت نہیں
 عیش بقالی دست و خواہش اگر کچھ دل میں ہو آزاد کر لو ملک کو اس کے سوا صورت نہیں
 ہرمت ہیں رنج و الم ہر سوئی فکر و درد و غم دنیا کے گوشے میں کہیں اپنے لئے احتیاج نہیں

ہو جائیں گرم محمدیں بس میں بے زد و کد آئے ہمارے سامنے ایسی کوئی طاقت نہیں
 ہو جائیں ہم آج الگ کر دیں جاں زیر و زبر ڈالے کوئی ہم پر نظر ہر کسی کی گت نہیں
 کب تک ہیں گے رنج غم کب تک ٹھائیں گے تم جب تک ہوں گے ہم ہم آرام کی صورت نہیں
 انگریز کیا دے گا بھلا ہم کو رہائی قید سے
 یونہی رہیں گے عمر بھر ہم میں اگر قوت نہیں

اُسے جینا نہیں آتا جسے مرنا نہیں آتا

خدا اس قوم کو عزت نہیں دیتا زمانے میں جسے قومی بزرگوں کا ادب کرنا نہیں آتا
 یقیناً ہوتی ہے مرنے سے بدتر زندگی اس کی جسے ملک وطن کے واسطے مرنا نہیں آتا
 بتوں کا خوف کتنا ہے اسے لرزہ بہن ہر دم خدا کے خوف سے جس شخص کو ڈرنا نہیں آتا
 جو اندروں ہی کا ہر کام قطع راہ حریت کہ اس منزل میں بزدل کو قدم دھرنا نہیں آتا
 مقدّریں ہیں اس کے عمر بھر پامال غم رہنا جسے پامالی ملت کا غم کرنا نہیں آتا
 اسے زندہ سمجھو سانس ہو جو جس کے سینے میں مگر آزادی ملت کا دم بھرنا نہیں آتا

بقول حضرت اکبر فنائیں، ہر وقت اس مضم

اسے جینا نہیں آتا جسے مرنا نہیں آتا

دُعَا

یا خدا ہم کو آدمیت دے	ملک اور قوم کی محبت دے
کر عطا اس قدر تمیز ہمیں	کہ ہو اپنا وطن عزیز ہمیں
اس کی خدمت کو فخر جانیں ہم	اس کی ہر بات دل سے مانیں ہم
پھوٹ اور افتراق کھودیں ہم	پاپ کی ناؤ کو ڈبو دیں ہم
خسہ و کینہ و خصومت و شر	کردیں ان میں سے سب کو ملک بدر
ایک ہو جائیں سب خواص و عوام	نہ رہے غیرت کا ملک میں نام
صلح و امن و اماں ہو چار طرف	عافیت حکمراں ہو چار طرف
اتحاد عمل سے ہوں سب کام	کوئی دانا رہے نہ بندہ دام
ملک ہو غیر کے اثر سے پاک	خرمن جو ر و معصیت ہو خاک
ہو یہ دیرانہ غیرت گلزار	پھر سے آئے وطن میں تازہ بہار

پتہ اترے گلے سے لعنت کا

ختم ہو دور فقر و ذلت کا

پرداز میں آ

رفتِ سدرہ سے بالا ہی کہیں تیرا مقام
 چھوڑ اس گوشہ تاریک کو پرداز میں آ
 ہو گیا ہو متغیر اگر اندازِ جہاں
 تو بھی اندازِ بدل، دوسرے انداز میں آ
 تجھ کو ہونا ہو اگر محرمِ اسرارِ بقا
 رسن و دار کے خلوت کدہ راز میں آ
 دیں کی دُھن میں بس اب چھپر کوئی پریم کاراگ
 نئے نغمے میں نئی لی میں نئے ساز میں آ
 تجھے دُنیا کو سُننا نا ہو اگر دردِ اپنا
 طبل کے شور میں آ توپ کی آوازیں آ
 ڈھا بھی دے پھونک بھی دے قلعہ جو ردِ جبروت
 آ درابِ زلزلہ و برس کے پرداز میں آ
 تجھ کو دینی ہو جو باطل کو شکستِ آخر کار
 سرِ بختِ مسرکہ حق کے تگ و تاز میں آ

جان باقی ہو

ابھی ہندوستان میں جب تک انگلستان باقی ہو
 ہمارا قید سے آزاد ہونا ہو بہت مشکل
 مسلط ہی رہے گی ہیبتِ طاغوتیاں ہم پر
 یونہی پنا پڑے گا ہم کو ادا روندت میں
 وطن قیدِ غلامی سے رہائی پانہیں سکتا
 رسائی منزلِ مقصد تک اپنی ہو بہت مشکل
 ہمیشہ ق غلامی سے رہائی مل نہیں سکتی
 کسی مقصد پہ جملعِ وطن ہو سخت ناممکن
 خدا را اپنے حال زار پر اب ہم فرماؤ
 غلامی ایک لعنت ہو بس اس کا خاتمہ کرو

جفا و ظلم و استبداد کا طوفان باقی ہو
 جہاں تک جان بل کجاڑوں میں جان باقی ہو
 ابھی جس وقت تک کمزوری ایمان باقی ہو
 جہاں تک غیرتِ احساس کا فقدان باقی ہو
 بہم آویز شوق کا جب تلک سامان باقی ہو
 یہاں غدا ریوں کا جب تلک طوفان باقی ہو
 ابھی جب تلک خطابِ جاہ کا ارمان باقی ہو
 ابھی جب تک کہ شیخ و برہمن میں جان باقی ہو
 کہ اب بھی باہمی صلاح کا امکان باقی ہو
 دکھانا ہو جو دنیا کو کہ ہم میں جان باقی ہو

فنا ہو جائیں اور ظالم کی ہستی کو فنا کر دیں

یہی بس اک طریقہ زیست کا آسان باقی ہو



زیست کے آثار

تجھے اے خاکِ سنستل غیبت بھی نہیں آتی
 غلاموں کی بہت کچھ ہو چکی ہر یارِ فدا دانی
 کہاں تک کثرتِ آفرینِ خدا اور شیعوں کی
 خطابِ عہدہ و آئین کے طالبِ حق کی پیدا
 ضرورت انہیں ہر کالِ سیرِ جگہمت کی
 بس اجابت نہیں ہر کالِ اہلِ خودِ پرتوں کی
 ضرورت انہیں حلقہٴ گوشانِ انصاف کی
 مخالفِ اعدائے کفر لے اپنے بہت پیدا
 بہت کچھ محرمِ مادی حکومت ہو چکے پیدا
 تزلزلِ زمانے میں کہیں نام نہیں جاتا
 زیادہ اب نہ ملک و قوم کے غدار پیدا کر
 خدا را اب نہ یہ ناپاک ناہنجار پیدا کر
 تباہِ پیرِ خدا اس قسم کے اشرار پیدا کر
 اہلِ طوق و زنجیر و کندہ دار پیدا کر
 بس باحق و صدِ احق کے علمبردار پیدا کر
 اہلِ غم و اہلِ حرات و ایثار پیدا کر
 ضرورت ہر کباب کچھ سرفروشِ احرار پیدا کر
 اہلِ اپنے دوست اپنے نوس و غمخوار پیدا کر
 بس اہلِ عشق و وطن کے محرمِ اسرار پیدا کر
 اہلِ لبے کے اندر آبِ حیاتِ دھار پیدا کر

تجھے مردہ سمجھ رکھا ہے دنیا کی نگاہوں نے
 جو زندہ ہے تو اپنی زیست کے آثار پیدا کر

”او آسمان والے“

پامال فقر و ذلت ہیں عز و شان والے
 صیدِ غم و الم ہیں تیر و کمان والے
 بے نام و بے نشان ہیں نام و نشان والے
 بے تاب و بے تواں ہیں تباہ و تباہ والے

اب ان پر رحم فرما او آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

ابابِ دولت و زرِ کفکال ہو گئے سب

مستلح جس قدر تھے حمال ہو گئے سب

فقر و فنا کے ہاتھوں بے مال ہو گئے سب

بر باد ہو گئے سب پامال ہو گئے سب

اب ان پر رحم فرما او آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

اندازدن کے بدلے اطوار شب کے بدلے
 غم ہو خوشی کے بدلے کلفتِ طرب کے بدلے
 چہرِ کمینہ خونے تیورِ غضب کے بدلے
 کیا جانئے لئے ہیں ظالم نے کب کے بدلے

اب ان پر رحم نہ مرا دو آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

جو تخت کے کلیں تھے اب بوریہ نشیں ہیں

جو بر سرِ فلک تھے وہ اب تہِ زمیں ہیں

اہلِ کمال و دانش غمناک ہیں حزیں ہیں

میں اس طرح جہاں میں گویا کہیں نہیں ہیں

اب ان پر رحم نہ مرا دو آسمان والے

ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

قیدِ شدید میں ہیں آزادان کو کر دے

برباد و منتشر ہیں آبادان کو کر دے

عزم و عمل میں گویا فولاد ان کو کر دے
مسروران کو کر دے دل شلوان کو کر دے

اب ان پر رحم نہ فرما دو آسمان والے
ہیں سخت مشکلوں میں ہندوستان والے

— ﴿﴾ —

”تعارف“

سراپے ادا بار و نکبت ہوں میں مجسم بلا و نحوست ہوں میں
ملی ہر مجھے شکل انسان کی مگر جانور در حقیقت ہوں میں
تمدن ہی مجھ میں نہ تہذیب ہی بس پاک پیکر جہل ظلمت میں
مرا کام ہر جنگ و تاراج و قتل فقط وحشت و بربریت میں
طبع میری فطرت، ہوس میری خو ہیولے خبت و ذنات ہوں میں
نہ ہر و محبت نہ چاہت نہ پیار کہ بیگانہ رسم الفت ہوں میں

تعارف مرا بس یہ ہر مختصر

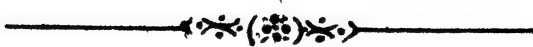
رعایاے برٹش حکومت ہوں میں

”سوال و جواب“

سوال ہو کہ ابھی تک غلام ہو کیوں ہند	جواب ہو کہ وہ خواہاں نہیں حکومت کا
سوال ہو کہ ابھی تک وہ کیوں ہو جاں بحق	جواب ہو کہ یہ ثمرہ ہو اس کی غفلت کا
سوال ہو کہ ابھی تک ہو کیوں نفاق اس میں	جواب ہو کہ وہ خوگر نہیں اخوت کا
سوال ہو کہ ابھی تک کیوں ہو خوار و ذلیل	جواب ہو کہ ہو نقد ان اس میں غیرت کا
سوال ہو کہ ابھی تک فاقہ مست ہو کیوں	جواب ہو کہ وہ عادی ہو فقر و ذلت کا
سوال ہو کہ ابھی تک ہو کیوں ہو پست خیال	جواب ہو کہ یہ پر تو ہو اس کی فطرت کا

سوال ہو کہ شکایت ہو اس کی جھوٹ کہ سچ

جواب ہو کہ اُسے حق ہی کیا شکایت کا



انقلاب

کہہ رہی ہر اشاروں میں گردشِ گردوں
 کہ جلد ہم کوئی سخت انقلاب دیکھیں گے
 ظلمِ چرخ میں دیکھیں گے ایک تغیرِ صفا
 سکونِ دہریں اک اضطراب دیکھیں گے
 بدلنے چاہتا تو اب جلد ہی وطن والے
 وطن میں اپنا مشن کامیاب دیکھیں گے
 عائن کی ہیں جواہلِ وطن نے زورِ کار
 یقیں ہی جلد انھیں مستجاب دیکھیں گے
 زمانہ آنے ہی والا جب ہم اے ظالم
 تجھے بھی خوارِ تجھے بھی خراب دیکھیں گے
 بہت ہی جلد ترے سر پہ بھی خدا کی قسم
 خدا کا قہر خدا کا عتاب دیکھیں گے
 تجھے بھی دیکھیں گے مجبورِ فاقہ و افلاس
 تجھے بھی قیدِ غم و اضطراب دیکھیں گے
 تجھے بھی اپنی طرح جلد ہی بفضلِ خدا
 اسیرِ سلسلہٴ یروج و تاب دیکھیں گے
 تجھے بھی اپنی طرح پائے بندِ نالِ واہ
 یوں ہی مجالِ تباہ و خراب دیکھیں گے
 دواں دواں تجھے ہندوستان سے علم
 بقلبِ زار و بچشمِ پر آب دیکھیں گے

یہ دیکھنا ہی جو کچھ ہم کو اس میں دیر نہیں
 بہت ہی جلد بہت ہی شتاب دیکھیں گے

ہندو اور انگریز

اک مولوی نے مجھ کو بتایا یہ حکم دیں ہرگز نہ ہندوؤں سے کبھی بات کیجئے
 بے دین ہیں یہ لوگ نہیں ان سے ربط و تعلق
 ان سے تو صرف ترکِ موالات کیجئے
 کافر کا احترام ہی ممنوعِ شرع میں
 نفرت ہی سے بس ان کی مدارات کیجئے
 گاندھی ہو یا بھاشن جو اہر کوئی بھی ہو
 پیدا نہ ان سے رسمِ مواخات کیجئے

میں نے کہا جی ہرگز قبلہ اس کے بعد انگریز کے لئے بھی ہدایات کیجئے
 کافر اگر ہیں وہ بھی تو کیوں ان سے ربط و ضبط رکھئے اور اس پہ فخر و مباہات کیجئے
 کیوں کھئے ان کے ساتھ خصوصی تعلقات بنکلوں پہ جا کے روز ملاقات کیجئے
 کیوں ان کے احترام میں کیجئے وہ اہتمام پیدا دلوں میں شرک کے شبہات کیجئے

اور ہیں اگر وہ صاحبِ ایمان تو کوئی نص
 اس کے لئے بھی زیبِ محاکات کیجئے

لعنت سرمایہ

کاش نگاہِ غور سے دیکھے کوئی ان بے چاروں کو
دود و دقت نہیں ہو رونی جن آفت کے ماروں کو
سارے دن مزدوری کر کے شام کو جب گھر آتے ہیں
مشکل سے دو ڈھائی آنے پیسے کا کر لاتے ہیں
کہتے کیا کھائیں کیا پہنیں ان دو ڈھائی آنوں میں
اللہ اتنا تباہ کن ایک سے دو انسانوں میں
اک دولت کی فراوانی سے دعویدارِ خدا مئی ہو
ایک کو اس کا بندہ کہنا بھی اس کی رسوائی ہو
سرمایہ داری کی لعنت ملک میں جب تک باقی ہو
ہم کو وطن کی آزادی میں کلیتہً شک باقی ہو

آزادی اور ہم

جہاں میں ہر جگہ مدوح ہیں جذبات آزادی
 یہاں علی ترین پاک نعمت سمجھی جاتی ہے
 دکھانا ہے جو اس میدان میں جوش جو انمردی
 مگر ہندوستان میں اس کی قیمت تازیانہ
 یہاں ایک سخت جنگیں محض ہوا نام آزادی
 جو آزادی کی خاطر چیں کر سکتا ہے قربانی
 یہاں جس دل میں حریت کا جذبہ کار فرما ہے
 یہاں انسان کی قسمت میں طمع اور زنجیر
 یہاں انسانیت کو حق نہیں آزادی ہونے کا
 یہاں عقل و خرد پر جہل و نادانی مسلط ہے
 پھر آتا ہے جو اپنے ملک کو غاصب کے پیچھے
 غلامی جس سے جو کتنی نہیں داشت انسان کی

مٹے جاتے ہیں گوش دل سیخا مات آزادی
 یہ بندل بھند کی خاصیت سمجھی جاتی ہے
 زمانے بھر میں اس کے ساتھ کی جاتی ہے ہمدردی
 جو اس کا قدراں ہے اس کی غلط جیل خانہ
 یہاں ایک بدترین اقدام ہے اقدام آزادی
 وہ سمجھا جاتا ہے شر و فساد و غدر کا بانی
 اسے یاوار کا تختہ ہے یا پھانسی کا پھندا ہے
 یہاں کڑی ہوئی ہیں آہنی پنجے میں تقدیریں
 یہاں قلع نہیں رعایت کو شاد ہونے کا
 دماغ و دل پر استبداد نصرانی مسلط ہے
 تو جن اس کی ہوتی ہے سیاہی فکھنے سے
 مقدس ہیں یہاں کے گھنٹیاں ہوں نڈاں کی

مگر آخر یہ کب تک یوں تو جھگڑا چک نہیں سکتا
 ننگ و توپ کے بل پر یہ جذبہ مرک نہیں سکتا

کافر

ہر غور طلب مفتی قبلہ کا یہ فتویٰ
 انگریز کی چوکت کا سلامی ہو تو مومن
 گرو نہرو دکانچی کا شناخواں ہو تو کافر
 آزادی کا جھنڈا کس کویشاں ہو تو کافر
 قبلے کے لئے سر بگربیاں ہو تو کافر
 مزدور کا فلاس سے نالاں ہو تو کافر
 ملت کی تباہی سے جو گریاں ہو تو کافر
 توحید کے پرچم کا نگہباں ہو تو کافر
 آزادی اسلام کا خواہاں ہو تو کافر
 ناموس نزاری کا ذائقہ ہو تو مسلم
 ناموس نصاریٰ کا ذائقہ ہو تو مسلم
 حامی ہو اگر آرمی بل کا تو مسلمان
 سرحد کے مظالم سے پریشاں ہو تو کافر

القسمۃ اگر کافر مطلق ہو تو مومن

اور واقعی اگر صاحب ایمان ہو تو کافر

ہمت مرداں

نئی تہذیب نے برباد غارت کر دیا بالکل
 ہم اپنے ملک سے اب اس کے غارت کر کے چھوڑیں گے
 ہمارے علم و فن سب اس نے رخصت کر دیے ہم سے
 ہم اب ہتھکنڈے اس کو نصرت کر کے چھوڑیں گے
 غلامی نے ہمارے سارے جوہر خاک کر ڈالے
 ہم اپنے ملک پر قبضہ کریں گے جس طرح ہوگا
 ہم اپنے ملک پر قبضہ کریں گے جس طرح ہوگا
 فنکار دیں گے اہل جبر و استبداد کی ہستی
 زمین میں دفن کر دیں گے جنت کر کے چھوڑیں گے
 مٹا ڈالیں گے ہم پر خود سر و مغرور کا عترہ
 تہ و بالا نظام کبر و نخوت کے چھوڑیں گے
 ہٹا دیں گے ہر اک سنگ گراں کو اپنے رستے
 نمایاں اپنی شانِ استقامت کر کے چھوڑیں گے
 اگر کوہ گراں بھی ہوگا اپنی راہ میں حلیل
 اسے بھی پامیالِ عزم و ہمت کر کے چھوڑیں گے

غرض اب یہ تہیہ کر لیا ہے مستقل ہم نے
 فنا اک دن یہ طاغوتی حکومت کے چھوڑیں گے



ہمارا فرض

او وطن تیری حفاظت ہے ہمارا فرض خاص
 اس سے کچھ پہلے کہ حرف آئے تم سے نہیں کہ
 جو تجھے بے دست پا کرنے کا رکھتا ہو خیال
 ٹکڑے ٹکڑے تجھ کو کر دینے کا رکھتا ہے جو قصد
 تیری جانب جو بڑی نظروں سے دیکھے گا کبھی
 تیری قوتِ محکم کر دینے کا جس کو غبطہ ہو
 قہرِ استبداد کو کر دیں گے یکسر مہدم
 جان دے دیں گے تری راہِ طلب میں ہی وطن
 جنگِ آزادی میں جو ہو گا ہمارا سدا راہ
 دشمنوں سے جو کرے گا ساڈھیں تم سے لئے
 اس کی ہستی کو زلزلے سے فنا کر دیں گے ہم

دور ہو جائے گی منزل مگر تو کچھ پروا نہیں

تیری رفتار کو اپنی سوا کر دیں گے ہم

کچھ اب خدمتِ ابنِ آدم بھی کر لے

بہت کر چکا آدمیت کو رُسوا کچھ اب خدمتِ ابنِ آدم بھی کر لے

بہت بچ چکے عیش کے شادیاں کچھ اب ملک و ملت کا ماتم بھی کر لے
بہت ہو چکے تہنیت کے ترانے کچھ اب مرثیہ خوانِ غم بھی کر لے

ترے راز کا کوئی محرم نہیں ہے اب اس راز کا کوئی محرم بھی کر لے
ترے دل میں ناسور ہوا اک پُرانا کچھ اس کے لئے فکرِ مرہم بھی کر لے

موافق ابھی ہے زمانہ کہ خود کو معظّم بھی کر لے مکرم بھی کر لے

تری منتشر قوتیں کام دیں گی
جواک باران کو منظم بھی کر لے

مری موت کی ابتدا ہو رہی ہے

خوشی کیا تمدن اگر بڑھ رہا ہے کہ روحانیت اب ہوا ہو رہی ہے
ترقی پہ ہر گرچہ مردم شماری مگر آدمیت فنا ہو رہی ہے

سنا دو کوئی امن عالم کو مژدہ دہاں تیغ زیب قبا ہو رہی ہے
جس اکسیر میں ہے شفا کے مکمل مرے حق میں سہمی دوا ہو رہی ہے
بس اب انتہا ہو گئی بے کسی کی دہاں رحم کی ابتدا ہو رہی ہے

اثر کچھ ہی یورپ میں بھی زلزلے کا مہی آہ شاید رسا ہو رہی ہے

شرایط ہیں درپیش عہدِ وفلکے
مری موت کی ابتدا ہو رہی ہے

مصطفیٰ پاشا

خدا کی شان یہ عز و وقار مصطفیٰ پاشا
 کاک عالم ہی زیرِ اقتدار مصطفیٰ پاشا
 اُجالا کر دیا ہے منزلوں تک نورِ ایمان کا
 جدھر چمکی ہو تیغِ شعلہ بارِ مصطفیٰ پاشا
 ابھی اسمد میں تھلوم بھرنے جا بیٹھا اور
 کوئی بجلی ہی یا یہ راہوارِ مصطفیٰ پاشا
 بچا سکتا تھا کون اسلام کو تھیلی کے شر سے
 نگرہاں ایک تیغِ آبدارِ مصطفیٰ پاشا
 بھلا کیا کر سکے گی دشمنی اعدائے ملت کی
 خداوندادہ دن بھی دیکھ لیں ہم اپنی آنکھوں سے
 خدا کا فضل ہے جب دوستدارِ مصطفیٰ پاشا
 کہ یہ آنکھیں ہیں فرشِ رہگزارِ مصطفیٰ پاشا
 یقیناً آج ٹرکی بٹ چکا ہوتا حریفوں میں
 اگر ہو تیغِ آبدارِ مصطفیٰ پاشا
 وہ اسلامی مالک جن پر قبضہ ہے نصار کا
 خدا یا پھر ہوں زیرِ اقتدارِ مصطفیٰ پاشا
 جسے کہتے ہیں سب اقبالِ حسن کا نام ہے نصرت
 ہیں معمولی سے دو قدرِ شکرِ مصطفیٰ پاشا
 کہاں جلتی ہوئی رو باؤ پلو میسی کر زن
 ابھی باقی ہے کچھ سیرِ شکارِ مصطفیٰ پاشا

مری چشمِ عقیدت کے لئے کھل الجواہر ہو

اگر مل جائے خاکِ رہگزارِ مصطفیٰ پاشا

انگورہ

وہ بھلی دیکھیے شمشیر جو ہر وار انگورہ
عجب انداز سے مثلہ قد کے تانے
کھواب سامنے آئیں وہاں اشارہ انگورہ
سنوارا تھا ازل میں طرہ طرہ انگورہ
ترا سالار ہی جب خالد جبار انگورہ
کیا جائے گا جب آراستہ دربار انگورہ
بھلا کیا پوچھتے ہو بہت احرار انگورہ
وہی اسلام کے فرزند ہیں نصار انگورہ
سرت گردم حاکم اللہ اس سالار انگورہ
تری بہت کے صدقے اور علمبردار انگورہ
یہی کمبوز دست بازوئے احرار انگورہ
ادھر بھی اک نظر ادا ہو گیا انگورہ

کہیں تقدیر سے لائے زیادہ نیک ساعت بھی

نیرات ہو تھاری اور دودلیو ار انگورہ

عبارات

بِسْمِ

بِسْمِ آیدہ ہو لیکن ہم کو اس کی کیا خوشی ہم
یہاں تو بس اِلِ غموم ہو اور گھر کا کونا ہو
رہی ہو نصیبی سے وہ قسمت ہندالوں کو
ازل سمنا بد جن کے لئے رونا ہی رونا ہو

ادھر ہو کار فرما جان بل صاحب کی پاپی
کہ جس نے قتل و غارت کا مرقع کونا کونا ہو
مُسَلَّط ہو فلاکت ہو میں نے آئے نکلیں گے
نہ جن کو اڈرھنا ہو اور نہ جن کو یاں بچھونا ہو

ادھر جو ناخدا یا این وطن ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ یہ بیڑا تو ہم کو بیچ دریا میں ڈبونا ہے
 ہیں بس پیش نظر سب کے اٹانے ہی کی سکیں جہاں دیکھو محرم اور مہرے ہی کا دونا ہے

(*)

ادھر کو نہ نگاہی کا ہماری ہی عجیب عالم کہ دنیا جس کوئی جانتی ہے ہم کو سونا ہے
 کہاں کی اب داداری ہندوئی دل جزی اب اس کا تذکرہ بھی وقت کا یہ کھٹکا کھٹا ہے

(*)

یہ سنتے ہیں کبھی شیر و شکر تھے ہندو در سلم مگر اب تو یہ کہنا سور و الزام ہونا ہے
 خدا حافظ اب تو کام قہر ملک و ملت کا کہ بنیادیں تو کھکھل چکی ہیں لہنا ہی لونا ہے

(*)

یہی لیلِ دہنار دہر باقی ہیں تو سن رکھو
 یہ اک شتمہ ہر اس کا جو ابھی کچھ دن میں ہونا ہے

— ❦ (333) ❦ —

جوشِ حق

خاک میں دکھلا دوں گا میں لیکن اے وطن
 گو مجھے تختِ شہری ہی میں نہ کیوں جانا پڑ
 توڑ ڈالوں گا یہ محکومی کی زنجیریں تیری
 تخت پر تجھ کو بٹھاؤں گا پھا کر تاج زر
 ہر بلا میں مبتلا ہوں گا میں تیرے واسطے
 جیل میں رہنا پڑا مجھ کو تو کوئی غم نہیں
 تازیانے ہوں کہ تے بیت ہو یا ہتھکڑی
 گنیشیں ہر طرف گھیر لیں گی گر مجھے
 تیری دھن سے تیری فکر سے میں باز آؤں گا
 مجھ کو بھانسی گھڑیں بھی محبوس اگر رکھا گیا
 لے دیا جاؤں گا جلادوں کے قبضے میں اگر
 تیری عظمت کا پھر راءِ عرش پر لہراؤں گا
 تجھ کو لیکن باہم ہفت افلاک تک بچاؤں گا
 تجھ کو زنداں خانے سے عشرت کدے میں لاؤں گا
 تیرے آگے تیری آزادی کے نغمے گاؤں گا
 ہر مصیبت کے لئے آمادہ خود کو پاؤں گا
 شوق سے ہیں چلیاں سپوں گا ڈنٹے کھاؤں گا
 دلتیں کیا میرا کر لیں گی جو میں گھبراؤں گا
 گولیوں کی نو دہ سینہ تان کر آجاؤں گا
 تیری دھن سے تیری فکر سے میں باز آؤں گا
 لے دیا جاؤں گا جلادوں کے قبضے میں اگر
 چلتے چلتے تجھ پہ سراپنا بند کر جاؤں گا
 اور جنت میں تری مدحت کے نغمے گاؤں گا

پیامِ وطن

یہ ابنائے وطن کی ذلتِ رسوائی بہیم
جو تم چاہو تو ہو جائے ابھی اک حشرِ سابرِ پیا
تم اپنے جو ہر مردِ انجی کو کام میں لا کر
نفاقِ سرکشی و فتنہ و افساد کے بدلے
قتالِ جنگ و خونریزی کی عادت چھوڑ دو باہل
کسی ظالم کو اپنا حکمران ہرگز نہ مانو تم
تمہارا خاص نصب العین ہو آزادیِ کامل
جو زوردار ہوں تم میں ان کی بددلی کے محال
سکھائی ہوئی تہذیب کے یہ بزدلی تم کو
تمہیں فیشن نے بے کار اور پانچ کر دیا باہل
تعصبِ تم کو آپس میں کبھی ملنے نہیں دیتا

جہاں تک ہو سکے اے دو تلوں ختم فرما دو
ہر اس فتنے کو جو تم سے بھڑے سڑس کا ٹکڑا دو
نمونہ اپنی غیرت کا زمانے بھر کو دکھلا دو
دلوں میں دوستی و دوستی کی لہر دوڑا دو
صفاءِ الفت و صدق و وفا کو دل میں سا دو
وہ ہر قانون جس کو تم برا کہتے ہو ٹھکرا دو
یہ پیغام اپنے اربابِ وطن کے پاس پہنچا دو
جو ہوں کمزور اُن کو اپنے بازو کا سہارا دو
ضرورت ہو کہ اس کو اب مند پار پھکوا دو
جہاں تک ہو سکے بنیاد اس ظالم کی کھڈا دو
یہ دیوارِ چین اس نے کھینچ رکھی ہیں انھیں ڈھادا دو

یہ جو کچھ ہو رہا ہے جانِ بلِ صاحب کی برکت ہو

ضرورت ہو کہ ان کو اب ٹکٹ لندن کا دلوادو

دعوتِ ابتلا

اد جفا جو او ستمگر او وفا نا آشنا
 مجھ کو غم دے کر ستم ڈھا کر مٹا کر دیکھ لے
 ڈال سکتا ہو اگر لالچ مرے ابرو پہ بل
 میرے آگے ڈھیر نوڑوں کے لگا کر دیکھ لے
 کم کا جادو جو ہو سکتا ہو مجھ پر کارگر
 مجھ کو فعل دے کر مجھے صو کے میں لاکر دیکھ لے
 گرو شاہ دنگا سکتی ہو میرے پاؤ کو
 میرے آگے سر ٹھکا کر گڑا کر دیکھ لے
 عیش و عشرت جو میرا جوش ہو سکتا ہو ستر
 مجھ کو خنیاں میں پھولوں پر سلا کر دیکھ لے
 فقر و فاقہ مجھ کو کر سکتا ہو گربے راہ رو
 اس مصیبت میں بھی تو مجھ کو پھنسا کر دیکھ لے
 دلتیں مجھ کو ارادے سے جو رکھ سکتی ہوں با
 تو مجھے دنیا کی نظروں سے گرا کر دیکھ لے
 خوش گھر مجھ کو ہٹا سکتا ہو راہ راست سے
 مجھ کو اچھی طرح دھمکا کر ڈرا کر دیکھ لے
 سچ قید و بند غالب آسکے مجھ پر اگر
 شوق سے تو بیڑیاں مجھ کو پٹھا کر دیکھ لے
 قتل ہی گرا آخری تدبیر ہو میرے لئے
 دار کے تختے پہ بھی مجھ کو چڑھا کر دیکھ لے

ہوں گی ثابت سب یہ تیری کوششیں بے کا محض

جس طرح چاہے تو مجھ کو آزا کر دیکھ لے

حق و باطل

ایک طرف اک جان ناکارہ باحوال تباہ
 ایک طرف ناسازی و درماندگی و ابتری
 ایک طرف بے دریاں بے مہربان بیزاریاں
 ایک طرف فقر و فسادِ ذلت و بند و قیود
 ایک طرف گل خانہ و خاشاکِ خاکِ دشت کوہ
 ایک طرف خونِ جگر میں بھی کچھ آثارِ کمی
 ایک طرف سختی قید و بندشِ دام و بلا
 ایک طرف کانٹوں کے بسترِ تن زار و زرا
 ایک طرف شور و فغان و نالہ فریاد و آہ
 ایک طرف معلق و خشک دیدہ و ننگ و تر
 ایک طرف اک بوندِ پانی چٹمہ آبِ حیات
 ایک طرف اک لاشہ بے سر کنید و ابریں
 ایک جانب اک ہیجوم لشکر و فوج و سپاہ
 ایک جانب نخوتِ عجب غرور و خود سری
 ایک جانب یاریاں لہاریاں غم خواریاں
 ایک جانب بللِ جود و خلعتِ جنس و لغو و
 ایک جانب قلعہ ایوان و قصر پر شکوہ
 ایک جانب گردِ شہباز و دُورِ خرّمی
 ایک جانب عیشِ آزاد و نعیمِ ہر ملا
 ایک جانب فرشِ گل پر خوابِ شیریں کی بہا
 ایک جانب غمہ بختِ جنگ و صدائے دواہ و آہ
 ایک جانب انگبینِ شیر و برناب و شکر
 ایک جانب قبضہ قدرت میں دریا و قلات
 ایک جانب جشنِ شادی کوچہ و بازار میں

سب یہ باتیں ہیں بظاہر حق کی قلت کا سبب

ہیں حقیقت میں مگر باطل کی ذلت کا سبب

کتاب عبرت

قسمت کی یہ ذلت دوا ہی
 جب تیری خوشی ہیں معلوم
 کیوں ہم میں ہوں وہ ساری بدیاں
 کردارِ عمل طریق و اطوار
 اخلاق و مراتب و فضائل
 جرأت ہو نہ عزم و استقامت
 عقل و خرد تمیز و ادراک
 نیت ہو بجا نہ قول و راسخ
 ہن و دماغ و دل کی قوت
 صلح میں ہو نفاق کی شان
 زبوں خیال بھی پست
 کچھ ہم ہیں اگر ہنس رہے ہیں موجود
 نیکی کے جو کچھ ہیں ہم میں جو ہر
 ہر تیرے سبب سے اے غلامی
 ہم کیوں نہ ہوں ہر کتوں سے محروم
 ہیں تو نے گزاریں جن میں صدیاں
 سب ہیں ہر ترا اثر نمودار
 پستی ہی کی سمت سب ہیں مایل
 ہر قدم اپنا اک ندامت
 گویا ہیں دبے ہوئے تہ خاک
 اعمال سے بعد ہو فراخ
 وقفِ خد و عناد و نفرت
 ہر جمع میں افتراق کی شان
 ماضی بھی تباہ حال بھی پست
 وہ عیب سے بھی سوا ہیں مردود
 کھوئے ہوئے ہیں بدی کے اندر

افلاس و زبونی و فلاکت دین رات ہیں درپڑی ہلاکت
اس درجہ خراب ہو گئے ہیں عبرت کی کتاب ہو گئے ہیں
جب تک ہم اس طرح ہیں باقی
گویا ہیں وجودِ اٹھناتی

اہل حق کی پہچان

شوکتِ اسکندر و اقبالِ جم کر نہیں سکتے ہیں گے دن اُس کی خم
دہمِ استبداد و خوف دار و گیر رکھ نہیں سکتے اُسے ہر گز اسیر
زورِ باطل سے وہ ڈر سکتا نہیں مُنہ سوئے طاغوت کر سکتا نہیں
جبے بانیں ہوں گی حق گوئی پہ بند حق کا آوازہ کرے گا وہ بلند
عام ہو جائیں گی جب غداریاں حق کی خاطر وہ ہسے گا خواریاں
ہوں گے جب افرا و ملت حق فروش وہ رہے گا حق شناس حق نیوش
جب کھیں گے حق کے حامی دار پر رقص کرتا ہو گا وہ تلوار پر
جرم ہوگی جب محبتِ ملک کی وہ کرے گا کھل کے خدمتِ ملک کی

دہم آزادی بھی جب ہوگا گناہ
 ہوگی آزادی سے اُس کی رسم و رواج
 ہوگی جب حُبِ وطن و جہِ عقاب
 وہ وطن کو بے گاد و رِسِ انقلاب
 جب حکومت ہوگی حرص و جاہ کی
 وہ غلش ڈھونڈے گا درد و آہ کی
 مام ہوں گے جب فریب و کمروزی
 وہ فریب و مکر سے ہوگا لغو
 ذلت اس کا سر جھکا سکتی نہیں
 دہشت اُس کو ڈگمگا سکتی نہیں
 قید کی سختی سے ڈر سکتا نہیں
 خوفِ جان و مال کر سکتا نہیں

حرف آئے گا اگر ایمان پر
 کھیل جائے گا وہ اپنی جان پر

اتفاق

اک زمانے کی سیاست کا ہر اس پر اتفاق
 قومِ مُردہ ہی نہیں ہر قوم میں گر اتفاق
 جس قدر ہیں نعمتیں دُنیا میں جتنی برکتیں
 سب سے افضل سب سے اعلیٰ سب سے بہتر اتفاق

گھر کے باہر چاہتے ہو اپنی کچھ عزت اگر
 چاہیے پیدا کرو تم گھر کے اندر اتفاق
 ساری دنیا کو لئے بیٹھے ہیں اپنے ہاتھ میں
 آج دنیا میں ہر جن لوگوں کے اندر اتفاق
 تم کو اس طوفان سے بچنا ہو تو اس کی پہلہ
 ہیں عواثِ سیلِ باراں اور چھتر اتفاق
 نعمتیں دنیا کی پالیتا ہو گھر بیٹھے وہ ملک
 جس کو ہو جاتا ہر قسمت سے میسر اتفاق
 علم سے زینت زمانے کی، تجارت سے فروغ
 حسنِ انساں کا مژدن اور زیور اتفاق
 چاہتے ہو فوقیت اپنے حریفوں پر اگر
 چاہیے پیدا کرو تم اپنے اندر اتفاق
 اپنا لو ہا تم کو منوانا ہو دنیا سے اگر
 تم کو دے سکتا ہو اک تیغ دو پیکر اتفاق

عظمتِ رفتہ تمھاری پھر تمھیں بل جائے گی

پھر وہی کر لو گے پیدا ملک میں گر اتفاق

جانِ بل کا دمِ سلامت ہو جو ہندوستان میں

ہندو و مسلم میں ناممکن ہو یکسر اتفاق



”اچھے دن“

بدلیں پھر رُخ اپنا ہوائیں

سُج کے بادل پھر چھٹ جائیں

خوشیاں اپنا رنگ جمائیں

عیش سے ہوں معمور فضا میں

را س آئیں یا رب یہ دعا میں

ملک کے پھر اچھے دن آئیں

پھر گل زار بنیں ویرانے

پھر ہوں وہی رنگیں افسانے

پھر آجائیں اگلے زمانے
پھر ہوں وہی پُر کیف ترانے

پھر ہوں وہی دل چسپ صدا میں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

دیس کی حالت ہو پھر جنگی
آئے وہی دورِ یک رنگی
ختم ہوں باتیں سب بے ڈھنگی
اُترے گلے سے طوقِ ندرنگی

گورے سب ہجرت کر جائیں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

سکہ اپنا راج بھی اپنا
تخت بھی اپنا تاج بھی اپنا
پیس اپنا لاج بھی اپنا
کل بھی اپنا آج بھی اپنا

ہم پھر اپنا ٹھاٹھ جمائیں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

دل اپنے ہوں مال ہو اپنا
سن اپنا ہو سال ہو اپنا
دولت اور اقبال ہو اپنا
آکاس اور پاتال ہو اپنا

سب کچھ پھر اپنے ہو جائیں
ملک کے پھر اچھے دن آئیں

ہمارا دیس

جگ سے بھلا سنسار سے پیارا
دل کی ٹھنڈک آنکھ کا تارا
سب سے انوکھا سب سے نیارا

دُنیا کے جیتے کا سہارا
پیارا بھارت دیس ہمارا

اس کے دریا اس کے سمندر

اس کے ملگم اس کے بندر

پریم کی صورت پریت کا مندر

حسن و محبت کا گہوارا

پیارا بھارت دیس ہمارا

کتنی پُر کیف اس کی ادا میں

کتنی دل کش اس کی فضا میں

مشک سے بڑھ کر اس کی ہوا میں

خلد سے بہتر اس کا نظارا

پیارا بھارت دیس ہمارا

ملک کو حاصل ہو آزادی

ختم ہو دورِ ستم ایجادی

دور ہو اس کی سب بربادی

چرخ پہ چمکے بن کرتارا

پیارا بھارت دیس ہمارا

یار بندھن توڑ دے اس کے
کب تک بلکہ ، کب تک سکے
خاک کہاں تک ہو پس پس کے

پائے نس اب غم سے چھٹکارا
پیارا بھارت دیس ہمارا
ہم میں پیدا ہو یک جہائی
سب ہوں باہم بھائی بھائی
ہندو ، مسلم ، سکھ ، عیسائی
گائیں مل کر گیت یہ پیارا
پیارا بھارت دیس ہمارا

”قول و عمل“

یہ مانا کہ تم ہو بڑے حق پسند تمہارے خیالات بھی ہیں بلند
بڑے پاک طینت بڑے راست با طبیعت میں حد درجہ سوز و گداز

تھارے سب داخل و اطوار خوب	سب اخلاق و عادات و کردار خوب
حیا اور عصمت کی تصویر تم	وقار و شرافت کی جاگیر تم
جوان و بہادر و سیر و شمع	ارادے تمہارے بلند و رفیع
صداقت پہ تم جان و دل سے نثار	دیانت ہمیشہ تمہارا شعار
محبت، مروت، تواضع، کرم	غرض سارا و صاف تم میں بہم
مصیبت میں ہر اک کے ہمدرد تم	ہر اک سخت مشکل میں پامرد تم
ہر اک آزمائش میں تم مستقل	شداید کی برداشت میں سنگدل
وطن کی محبت کی تم کو لگن	خیالاتِ ملکی میں ہر دم مگن
فقط خوفِ ہر اک خدا کا تھیں	غمِ قید و بند و بلا کی تھیں
مکاید سے تم ڈرنے والے نہیں	شداید کا غم کرنے والے نہیں
رہو گے نصیر حق کی تکرار پر	اگرچہ ہو تم تختہ دار پر
مگر سب یہ دعوے ہیں بالکل دلیل	نہ لاؤ گے جب تک تم ان پر دلیل
نہیں ہر عمل سے گراں کا ثبوت	تو ان کی صداقت کا ہر کیا ثبوت

عمل ایک ہو قول ہوں سو ہزار

تو ہوگا اسی اک عمل کا شمار

حُبِ وطن

وطن کی محبت ہی اصل آدمیت
 وطن کی نلکے جس کے دل میں نہیں ہو
 یہ جو ہر جو فطرت سے کھو بیٹھے ہیں
 خدا کا غضب ان پہ ہوتا ہوا نازل
 جنہوں نے یہ رشتہ محبت کا توڑا
 برستے لگی روسیاہی کی لعنت
 گرفتار ہیں سخت ذلت کے اندر
 کبھی ہیں نحوست کے پنجے کے اندر
 حکومت کے جو رستم سہ سہ ہیں
 محال کے بارگراں ہیں سروں پر
 ادھر آرڈی ننس "کی ہیں بلائیں
 غلامی کے خوگر خوشامد کے عادی
 نہ عزت نہ حرمت نہ کپڑا نہ روٹی
 بغیر اس کے انسان ہو بے حمیت
 وہ حنظل سے بدتر ہو گرا نگہیں ہو
 وہ آئندہ نسلوں کو رو بیٹھے ہیں
 وہ ہو جاتے ہیں زندہ مردوں میں شامل
 تو اقبال و غفلت نے منہ ان سے موڑا
 فلاکت کی لعنت، تباہی کی لعنت
 ہیں کثرت کے باوصف قلعے کے اندر
 کبھی مفلسی کے شکنجے کے اندر
 ہر اک طرح کے رنج و غم سہ سہ ہیں
 غم و درد کے آسماں ہیں سروں پر
 ادھر ٹیکس کی کالی کالی گھٹائیں
 سراپائے بے حتی و نامراد ہی
 لگائے ہوئے پھر رہے ہیں لنگوٹی

بدیشی اگر ملک میں ہیں گورنر
 جو ہیں خس کے بنگلوں میں پڑیں اے
 یہ جو کس قدر شرم و افسوس کی جا
 فرائض سے غفلت کی یہ سب سزا ہے
 سب دوست و ستوا جوش و ہمت دکھاؤ
 ورنہ یونہی ٹھو کریں کھاؤ گے تم
 سنے گی سزا تم کو اس خود سری کی
 رہو گے یونہی عمر بھر جوں کے توں تم
 پھر دگے سدا یونہی خوار و زبوں تم

”قومی فساد“

تازی خانے کے دو غنگوں میں
 ہو گئی جنگِ زرگری برپا
 وقتِ سرستی و قدحِ خواری
 ایک نے ایک کے چپت ماری
 پکڑنے کی ایک کی طرف ماری
 ہو گئے چند شخص ایک طرف

شور و غل کی صدا بلند ہوئی ہو گئے جمع چند بازاری

✱

ایک ناجی جوان میں اک ناری	کی جو تحقیق یہ ہوا معلوم
حق و باطل میں ہوسناں باری	کفر و اسلام میں ہو آویزش
فرض ہو اہل حق کی غم خواری	دین حق گھر گیا ہو نرغے میں
لے کے بلم، تیر، کٹارا، آری	دھرم رکھشک بھی سنگھت ہو کر
کر کے پر بندھ تیرھ کا بھاری	دیش سیوا کے واسطے نکلے
قتل و خون ریزی و جفاکاری	تیر دیتغ و دخت و شیشہ و ننگ
آہ و منہ یاد و نالہ و زاری	شعلہ و نارا و غارت و تاراج
دونوں جانب سے مشق خونخواری	قصہ کوتاہ خوب خوب ہوئی
الاماں قہر ایزد باری	اُف وہ ناپاک و زشت ہنگامہ
اٹھ گیا ربط و ضبط غم خواری	ہو گئی ختم رسم و راہ و فا
نہ رہی دل دہی نہ دل داری	نہ محبت رہی نہ حسن سلوک
دفعۂ ختم ہو گئیں ساری	مہر و صلح و صلاح کی باتیں
ہوئی لاشوں کی بے طرح خواری	پٹ گئے مرگھٹ اور قبرستان

سیکڑوں سڑگئیں مکاںوں میں سیکڑوں میں لیں بد شواہی
 ہو گئی تنگ زنجیوں کے لئے اسپتالوں کی چار دیواری
 زندہ جو بچ گئے مقتدر سے ہوئے قید بلا ناچاری
 ناکہ بندی، پولیس، پہرہ، فوج ہتکڑی، بیڑیاں، گرفتاری
 شہبے، خانہ تلاشیاں، وارنٹ زحمتیں، ذلتیں، نگوں ساری
 پاس ناموس در بچ فاقہ و فقر درد و فریاد و کرب و بیماری
 بھر گئے جیل بے قصوروں سے پھر رہی ہیں شرافتیں باری
 ہو گئے درمقدمات کے باز کارنر ماہی "عدل سرکاری"
 لگ رہی ہو رپڑ میں ظلم کی آگ رشوتوں کی ہو گرم بازاری
 جس نے کچھ ہندوؤں کا ساتھ دیا اُس نے کی دین حق سے غداری
 کی مسلمان سے جس نے ہمدردی بن گیا صاف اتیا چاری
 رہے برسوں صفائی اور ثبوت بھر گئی کاغذوں سے الماری
 فیصلہ، پھر اپیل، پھر فرمان کی گئیں ختم منزلیں ساری
 تختہ دار سے جو بچ نکلا اس نے کی انڈین کی تیاری
 جو بری ہو گیا مقتدر سے آگئی اس کی بھیک کی باری

شہر تھا جو نشاط و عیش کا گھر اب ہو گھر گھر وہاں عزاداری
 تھا جہاں رعب و اب و حُسن و جمال اب ہو واں بے کسی و بے یاری
 ہر طرف ہو فلاکت و ادبار عام ہو مفلسی و بے کاری
 واہ قومی فساد کیا کہنا
 یہی بیشک ہو شانِ خودداری

ضرورتِ اتحاد

یا خدا ہند پر کرم فرما اس کی تکلیف کا عدم فرما
 ہیں پریشاں بہت حواس اس کے نہیں ہمدرد کوئی پاس اس کے
 فقر و فاقہ سے پایمال ہو اب قرض ہیں اس کا بال بال ہو اب
 نہ ہو صنعت نہ اب تجارت ہو ساری آسودگی وہ غارت ہو
 علم و فن سے ہو اس کا گھر خالی عقل و ادراک سے ہو سر خالی
 اچھے اطوار مٹ گئے اس کے نیک کردار مٹ گئے اس کے
 خلق ہو اب نہ مہر و الفت ہو آشتی ہو نہ اب اخوت ہو

رنگ بالکل ہو ملک کا بدلا
 ہر طرف جہل ہو لڑائی ہو
 نہ محبت ہو اب نہ ہمدردی
 نہ رواداری و شرافت ہو
 ہر طرف ہو فساد و ہنگامہ
 اب کہاں صلح و خیر کی باتیں
 جان بل کی ہیں سازشیں جاری
 ایک سے ہو کبھی شناسائی
 کبھی ان کو لڑا دیا سب سے
 کبھی ان کو پولیس و تھانہ ہو
 یہی منظر یہاں ہو شام و سحر
 جانتا ہو ہر اک یہ سب باتیں
 وہی جنگ و جدل وہی جھگڑنے
 یا خدا دے ہمیں وہ عقل سلیم
 پڑ سکے پھر نہ کوئی زد ہم پر
 سارا پانی ہو چاہ کا گدلا
 دشمن آپس میں بھائی بھائی ہو
 نہ دلیری نہ اب جواں مردی
 نہ اب امن و امان و راحت ہو
 کوئی رستم ہو اور کوئی گاما
 جب ہیں کالوں میں غیر کی باتیں
 ملک پر ہیں نوازشیں جاری
 دوسرے کے لئے کبھی سائی
 کبھی اُن کو بھر دیا سب سے
 اور کبھی ان کو جیل خانہ ہو
 بس یہی ہو رہا ہو آٹھ پہر
 پھر بھی خالی نہیں حوالاتیں
 وہی بغض و عناد کے رگڑے
 کہ سمجھ ہم سکیں ہر اک اسیکم
 کھل سکیں سامنے نیک و بد ہم پر

ختم کر دیں یہ تفرقہ سازی
 سب کریں مل کے ملک کی خدمت
 حکمت و فن و وطن میں پھیلائیں
 علم و سائنس ملک میں بھر دیں
 ہم پہ کھل جائیں سب عقل کے راز
 صنعتوں کی ہو گرم بازاری
 ریل، موٹر، جہاز، طیارے
 کبھی صحرا ہو مستقر اپنا
 مانچٹر پہ خاک ڈالیں ہم
 نہ رہیں ہم کسی کے بھی محتاج
 آگ میں جھونک دیں تیر بازی
 دُور ہو اس کی عسرت و تکبت
 شاہراہیں سل کی کھل جائیں
 اس زمیں کو ہم آسماں کر دیں
 ہیں جو یورپ کے طرہ اعزاز
 فائدہ گانوں میں ہوں ملیں جاری
 خود یہ تیار ہم کریں سارے
 ہو کبھی ٹاپوڈوں میں گھر اپنا
 گھر سے جاپان کو نکالیں ہم
 ملک اپنا ہو اور اپنا راج

ہم میں گرا اتحاد ہو جائے
 ملک آباد و شاد ہو جائے



عہدِ نرنگ

ہم نشیں اس کی تفائیل میں ہو طولِ بہت
 خیر سے ایک صدی بھی نہیں گزری اتنی
 اب دولت کے وہ چشمے ہیں سطوت کے نشا
 اب وہ مردانگی و عزم نہ وہ جوش و خروش
 نہ ارادوں میں بلندی نہ خیالاتِ وسیع
 نہ وہ پہلی سہمی محبت نہ وہ اگلا خلوص
 کیا رواداری و ہمدردی و اخلاق کا ذکر
 عید آتی ہو تو لاتی ہو قیامت سر پر
 نہ دہریے ہیں رونق نہ محرم ہیں شان
 ایک ہنگامہ محشر ہو بپا چار طرف
 ہیں جڑیں فتنہ و تفریق کی اتنی مضبوط
 دادِ نئی صلح کا طرہ ہونا ہر اکِ بحرِ حال
 مٹ گئے آشتی و امنِ امان کے نقشے

برکتیں اپنے میں کھتا ہو جو کچھ عہدِ فرنگ
 بل گیا خاک میں سب ملک کے اقبال کا رنگ
 ہر طرف قحط ہو ہر سمت ہو افلاس جنگ
 نہ وہ ہمت نہ شجاعت نہ وہ جرأت نہ انگ
 سگ و روبہا ہیں اب تھے جو کبھی شیر و پلنگ
 نہ بہمن میں انداز نہ وہ شیخ میں ڈھنگ
 دیکھئے جس کو نظر آتا ہو گویا وہ ہنگ
 ہولی آتی ہو تو برساتی ہوئی خشتِ سنگ
 بر پچیاں سینوں میں نہاں ہیں گلے میں ہنگ
 گرم ہو معرکہ دشتہ و دشمنی و تنگ
 کوئی کھوے تو وہ پاتال میں ہے بجائے نرنگ
 اہل تدبیر کے بھی پاتال میں اہل انگ
 کھا گیا شیشہ دل کو حد و بغض کا رنگ

ہر طرف پھیلی ہوئے غیرتی و بے شری
 پائی و حیل اس قدر آزادی و خود رازی
 اب ہیں بے باکی و عربانی کے معنی نیچر
 نہ اب نگھوں میں حیا ہونے دلوں میں احسا
 اک طرف فقر و فلاکت کے ہیں اثر و سرپر
 آج دنیا میں نہیں کوئی بجز یاس اپنا
 یا یہ حالت تھی کہ دنیا میں کوئی ملک تھا
 یا یہ عالم ہو کہ جاپان اگر رحم نہ کھائے
 اب ہاں فوجہ ماتم ہو کہ آواز فغاں
 فاقہ مستی نے کچھ اس درجہ کیا نشہ ہرن
 کھا گیا بحر تنف کر میں ادب بھی غوطہ
 یا یہ نقشہ تھا کہ تھارے زمیں پر زنبہا
 یا یہ صورت ہو کہ اغیار تو ہیں پھر اغیا
 بڑھتی ہی جا رہی ہیں لہجریاں رد و بروز
 اس قدر پستی و ادبار کے ہوتے ہوئے بھی
 پھر رہی ہوئے فیشن کی لہجہ ننگ و تنگ
 کٹ گئی غیرت و ملامت کی تنگ
 دور تہذیب بالکل ہی بدل دی غریب
 ڈال دی ہو دل دیدے نے عجب رنگ میں بھنگ
 اک طرف کھلے ہیں منہ جو حکومت کے ہنگ
 ہمد و ہم نفس ہم قدم دہم آہنگ
 صنعت و حرفت ایجاد میں اپنا پانگ
 اپنی میت کو کفن کے بھی ہو ملنے میں درنگ
 گوش پر در تھے جہاں ساز دف و نغمہ جنگ
 نہ رہا تاک میں وہ کیف نہ محو میں وہ ترنگ
 فاقہ و گر سگی نے وہ کیا قافیہ تنگ
 نہ تو اپنا سا جری اور نہ اپنا سادہ رنگ
 آپ ہم اپنی نگاہوں میں بھی ہیں جو جنگ
 جمع کی تفرقہ سازی کے ہیں کیا کیا رنگ
 مخلصی کے نظر آتے نہیں ہم کو کوئی ٹنگ

پھر بھی احساس نہیں ہو میں اس کا افسوس یاد رکھو کہ یہ مجھے ہیں نقوش ارژنگ
 سر کھجانے کی بھی اک دن نہ اجازت ہوگی
 ہیں مسلط جو سروں پر یونہی برکاتِ فرنگ

— (•••••) —

اتحادِ وطن

اسی کے دم سے ہو وابستہ ہر مفادِ وطن
 یہی ہو باعثِ قطع رہ مرادِ وطن
 اسی کے تابع نہ رہاں ہو رویدادِ وطن
 یہی ہو صرف یہی وجہ استمادِ وطن
 عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن
 یہ ڈھب لکھاتا ہو ایثار اور دیانت کے
 یہ گڑ بتاتا ہو ہمدردی و اخوت کے
 اسے ہیں یاد طریقہ تمام حکمت کے
 یہ جانتا ہو سبھی پیچ و خم سیاست کے

عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن

پناہ مانگتی ہیں فاقہ مستیاں اس سے

ہمیشہ کانپتی ہیں خود پرستیاں اس سے

عروج پاتی ہیں عالم میں ہستیاں اس سے

سدا ہیں لرزہ بر اندامِ پستیاں اس سے

عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن

اسی کی جیب میں ہیں گنجیاں خزانوں کی

اسی کے پاس ہو کل سائے کارخانوں کی

اسی کے بس میں ہو کایا پلٹ زمانوں کی

اسی کے ہاتھ میں قسمت ہو نوجوانوں کی

عجیب چیز ہو دنیا میں اتحادِ وطن

بخار و برق پہ یہ اختیار قوموں کا

زمین سے تابہ فلک اقتدار قوموں کا

یہ عز و شان یہ جاہ و وقار قوموں کا

بس اتحاد پہ ہو انحصار قوموں کا

عجیب چیز ہر دُنیا میں اتحادِ وطن
 جو چاہتے ہو کہ ہو ملک میں موثرِ تم
 تو ایک ہو کے رہو اب وطن کے اندرِ تم
 نکال دو ابھی دشمن کو گھر سے باہرِ تم
 کرو ذرا سی بھی کوشش بہم جو مل کر تم
 عجیب چیز ہر دُنیا میں اتحادِ وطن

بدترین ذہنِ دماغ

ابھی ہیں ملک میں ایسے ہزار ذہنِ دماغ
 جنہیں وطن کی تباہی کا کچھ ملال نہیں
 تفراتِ جہاں ہیں سب ان کے پیشِ نظر
 مگر روش میں ذرا سا بھی اعتدال نہیں

ابھی ہیں ایسے بہت اہلِ حرمِ اہلِ طمع
 کہ جن کے پیشِ نظر مال ہو مال نہیں
 جنہیں مصالحِ ذاتی کی دھن ہو اٹھ پہر
 مفادِ قوم کا کچھ جن کے ہاں سوال نہیں

ابھی ملیں گے بہت ایسے خوش عقیدہ بزرگ
ہر جزو دین و وظیفہ جنہیں غلامی کا
جنہیں ہر قبلہ مقصود سایہ انگریز
ہر شہرہ دوزخ تک جن کی نیک نامی کا

ابھی ملیں گے ہزاروں ہی ایسے بغیر
جنہیں نہیں کوئی احساس اپنی خامی کا
مگن ہیں دولتِ ادبار فقر و نکبت میں
مجسمہ ہیں غرضِ لعنتِ دوامی کا

یہی دہو دیں قائم ہیں پستیاں جن سے
ہیں دفن زیرِ ریزیں حق پستیاں جن سے

”مستقبل“

آنے والا ہو بہت جلد ایک ایسا عہد بھی
اور ہی ہو جائیں گے کچھ یہ زمینِ آسمان
منقلب ہو جائے گا بالکل نظام کا
رفتوں پر ہر طرف چھا جائے مہم جو
مہر کے حالاتِ موجودہ فنا ہو جائیں گے
اور ہی کچھ روز و شبِ صبح و سہا ہو جائیں گے
چاند بے نور اور تارے سب رضیا ہو جائیں گے
عرشِ ولے مایل تحت الشریٰ ہو جائیں گے

پستیاں کر لیں گی طمسائے مقامِ افرا
خاک کے ذرے فریاد تک رسا ہو جائیں گے
عظمتِ ذلت کا سارا امتیاز اٹھ جائے گا
ایک منزل میں شہنشاہ و گدا ہو جائیں گے
خاک میں مل جائے گا سرمایہ داروں کا غرور
اہلِ نخوت راہی ملکِ فنا ہو جائیں گے
فقر و فاقہ کی جگہ لے لیں گے اطمینانِ عیش
مفلس و مزدور آزاد بلا ہو جائیں گے
صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا ناظمِ جبر
اہلِ استبداد سب بے دست پا ہو جائیں گے
حاکم و محکوم میں باقی نہ ہو گا کوئی فرق
ایک اہلِ تخت و اہلِ بوریہ ہو جائیں گے
منہدم ہو جائے گی دیوارِ زندانِ خود بخود
اہلِ زندان قیدِ محنت سے باہر جائیں گے

ٹوٹ جائیں گی تنیاں اک آن میں
چھپوں سے بوستانِ رنگیں نوا ہو جائیں گے

”صلہ خدمت“

اے خادانِ ملک تعجب کی جا نہیں
تم پرستم کے ہاتھ جو گھالے گئے تو کیا
اہلِ نظر کو پھولوں سے بڑھ کر ہر خلش
کانٹے تمھاری راہ میں اُٹے گئے تو کیا
عزت یہی ہے بزم میں اہلِ نیاز کی
بے عزتی سے تم جو نکالے گئے تو کیا

گردنِ ہر اہل حق کی اسی کام کئے پھندے تمھارے خلق میں نئے گئے تو کیا
 اہل غلوں و صدق کا اعزاز ہو بھی جوئے تمھارے سر پہ اُچھالے گئے تو کیا
 ہر خادمِ وطن کو ملا ہے فقط یہی
 خدمت کا ابتدا میں صلا ہو فقط یہی

وطن کی بھلائی

جہالت ہی ہیں عمر اپنی گنوائی ہیں عقلِ افسوسِ اصلا نہ آئی
 نہ دیکھی کبھی ہم نے دنیا کی حالت نہ سوچا کہ صر جا رہی ہو خدائی
 زمانے میں ہو دو دامن سکوں کا مگر ہم نے لڑنے سے فرصت پائی
 وہی جنگِ خونِ یزی و بغضِ کلینہ وہی سر بھٹول، وہی باتا پائی
 کبھی مندوں پر ہیں بے وجہ دھاوا کبھی مسجدوں پر ہو ناحق چڑھائی
 دھہرے میں ہو ہر جگہ اک تصادم محترم میں ہو ہر قدم پر لڑائی

یہ جو کچھ بھی ہو کس لئے ہو رہا ہو کبھی غور کی اس کی نوبت نہ آئی

سب انگریز کی شعبدہ بازیاں ہیں یہ اسکیم ہو سب اُسی کی بنائی
جو لو کر نہ ہم توڑ دیں اپنی قوت تو ہو ملک میں کیونکر اس کی سمائی

اسی کی یہ درپردہ سب تکڑ میں ہیں کسی کو ہو سائی کسی کو بدھائی
کبھی شہ کسی کو، کبھی شہ کسی کو جو اس سے لگائی تو اس سے بچھائی

یہ جب تک مسلط ہو ہندوستان پر غلامی سے مشکل ہو اپنی رہائی
نکالیں اسے جلد اپنے وطن سے جو ہم چاہتے ہیں وطن کی بھلائی
وگر نہ یونہی روئیں گے عمر بھر ہم
رہے گی ہمیشہ یونہی جگ ہنسائی

پھر ہم میں یا الہی کرا تھا دپیدا

ہمسوساں میں یارب کر اتحاد پیدا
ہر سو ہو فو و فو و فو واصل دیگانگت کا
یہ بغض و کینہ و شر ہو جائیں ختم یکسر
لمت فردشیوں کا کر سد باب یارب
پامال جو کرے ان مفسدوں کی ہستی
دشمن کے ساتھ لڑنا یارب ہمیں سکھائے
باطل کے خوف سے ہم مرعوب ہوں نہ ہرگز
آزادی وطن کو خطرہ ہی جن کے دم سے

ہو اپنے ہر قدم سے راہ مراد پیدا
باہم دلوں میں کر دے پھر اعتماد پیدا
پھر ہوں دلوں کے اندر ہر دو داد پیدا
غذاری وطن کا ہو انسداد پیدا
کرتے ہیں جو وطن میں شر و فساد پیدا
کرے ہمارے دل میں عزم جہاد پیدا
ایمان میں ہمارے کر اعتقاد پیدا
یارب نہ ہوں وطن میں وہ بد نہاد پیدا

پھر ہوں وہی زمانے پھر ہوں وہی بہاریں
پھر ہم میں یا الہی کر اتحاد پیدا

چارۂ درد

جب ملک ہو ادبار و غم و رنج کا مارا

ہر سمت ہو جب قحط و فلاکت کا نظارا

جب دل ہوں مصائب کے تواتر سے دوچارا

جب بھیک کے نگاروں پہ ہو انساں کا گزار

اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

جب ملک میں ہو کبر و غونت کی خدائی

جب پٹنے لگے دولت و ثروت کی دہائی

جب حق و صداقت پہ ہو باطل کی چڑھائی

جب قلب میں باقی نہ رہے ضبط کا یارا

اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

جب ہولہ و جوش کی فطرت ہو نظر بند

جب عدل و دیانت پہ حمایت کا ہو در بند

جب مُربغِ عمل کجِ حوادث میں ہو پر بند

جب قید تشدد میں ہو حریت آرا
اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

جب عام ہو ناچاری و بیکاری و افلاس
جو ہر پہ نہ ہو جب نظر عامۃ الناس
ہم نسخ ہوں بازار میں جب مر مر و الماس

ناقابل برداشت ہو دنیا کا نظارہ
اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

مزدور کی محنت کا ثمر جب نہ ہو کوئی
محتاج کی آہوں کا اثر جب نہ ہو کوئی
مغس کے لیے راہ گزر جب نہ ہو کوئی

جُز مرگ نہ ہو جب کوئی جینے کا سہارا
اس وقت بتائے کوئی اس درد کا چارا

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

پھر اسے آزاد کر

پھر اسے آباد کر

پھر اب اسے یاد کر

پھر اب اسے شاد کر

سخت مصیبت میں ہی غیب سے امداد کر

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

کر پھر اسے سر بلند

کر پھر اسے ارجمند

لیدِ حق تا بہ چاند

کر پھر اسے فتح مند

اُجڑا ہوا یہ گھر پھر اسے آباد کر

بارِ الہا پھر اب ہند کو آزاد کر

دُور ہو پھر دل سے جنگ
 ختم ہو آپس کی جنگ
 پھر ہوں وہی رنگِ فتنہ
 پھر ہوں وہی سازِ جنگ
 پھرتے انداز سے تو اسے دِلِ شاد کر
 بار الہا پھر اب ہسند کو آزاد کر
 رنجِ دالم کب تلک
 جو رستم کب تلک
 جنگِ بہم کب تلک
 روزِ کاغذ کب تلک
 ختم بس اب یا خدا ملک سے بیداد کر
 بار الہا پھر اب ہسند کو آزاد کر
 لکھ لے پھر اس گھر کی لاج
 پھر ہوں عطا تخت و تاج
 بدے نظمِ سماج

ختم ہو اب سامراج
 قوتیں اس کے غلات جتنی ہوں برباد کر
 بار الہنا پھر اب ہند کو آزاد کر

تقسیمِ دولت

ہند کی دولت کا اسی فی صدی صرف آدھے فی صدی کے پاس ہو
 ان میں بھی ہیں تین پونے تھائی دہ لاکھ نام نیٹو سے جنہیں آتی ہو ترقی
 جس جگہ تقسیم سرمایہ ہو یوں امن و آبادی وہاں ہوں خاک و شکر
 تنو میں جب ننانوے ہوں فاکش ایک ہو جب نوے ماتم کی لو

ملک میں چھایا رہے پھر بھی جمود
 نف بر اہل ہند و بر احساسِ دگر

یاد ہو

جان بل صبا جو میں آج اس قدر نیک و شریف
 اقل اول جب ہوا ہی ذات والا کادول
 یادیں ہم کو سب ان کے مکر ساری لاشیں
 جب ہمارے مال و دولت پر ہوئی ڈاکر زنی
 کی گئی جب صنعت و حرفت ہماری پائیاں
 جب ہمارے اہل فن کی انگلیاں گئی گنیر
 جب ہم سے ہم فقر و ناداری سے برا و تباہ
 جس طرح ہم سے ہماری سلطنت چھینی گئی
 یاد ہی تم کو وہ ان کے تفرقے کی پاسی
 جس طرح چھینا گیا ہم سے ہمارا علم و فضل
 جب ہمارے پاتوں میں بیڑیاں گئی دن میں طوق
 تر ہوئے تھے جو گلی کو چے ہمارے خون سے
 آپ سب کچھ بھول بیٹھے ہیں مگر بندہ لوٹا

ہم کو ان کا ہند میں تشریف لانا یاد ہو
 ہم کو وہ پُر ہول و پُر دہشت زمانہ یاد ہو
 ان کی عیاری و فطرت کا فلسفہ یاد ہو
 ہم کو اس قیدِ ستم کا کارخانہ یاد ہو
 ہم کو وہ ناپاک دورِ ظالمانہ یاد ہو
 اب تک ان کا درد و غم سے تلملنا یاد ہو
 ہم کو اب تک اس مصیبت کا زمانہ یاد ہو
 یاد ہو ماں وہ سلوک و حشیانہ یاد ہو
 وہ شہیں دے کر ہمیں باہم لڑانا یاد ہو
 ہم کو ان بے رحمیوں کا بھی فلسفہ یاد ہو
 ہم کو اب تک وہ پُر انا قید خانہ یاد ہو
 ہم کو وہ ہر ہر جگہ ہر ہر ٹھکانا یاد ہو
 ہم کو ان کی ہر ادائے مجرمانہ یاد ہو

ماہنی و حال

مدہوش تھا جب بلوہ غفلت سے زندہ
 اس انجمن دہر میں شیدا ہیں تھے
 یا بے خبر گون و مکان آج ہیں یہاں
 یا راز و دو عالم سے خبر دار ہیں تھے
 یا آواز بکشتہ و ناکارہ ہمیں ہیں
 یا فتح کی چلتی ہوئی تلواریں ہیں تھے
 یا پتی ہی مٹی میں ہیں نکال سے باہر
 یا مصر کی بھی رونق بازار ہیں تھے
 یا عدد ہمیں راگھ ہمیں خاک ہیں یہاں
 یا برقی ہمیں شعلہ ہمیں نار ہیں تھے
 یا منزل مقصود سے گمراہ ہمیں ہیں
 یا راہبرد قافلہ سالار ہیں تھے
 یا تودہ خار و خش و خاشاک ہیں یہاں
 یا سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہیں تھے
 یا آج حرف ریزہ دختر مہرہ ہمیں ہیں
 یا لعل ہمیں، گو ہر شہوار ہیں تھے

ہاں یاد ہو کچھ اے وطن خفتہ مقدر

وہ عہد کہ جب طالع بیدار ہیں تھے

ختم مصیبت

شکر خدا کہ آنے ہی کو ہو نوید عیش
یعنی اب اختتام مصیبت کا وقت ہے
وہ تیر کی شام الم ختم ہو چکی
اب روشنی صبح سعادت کا وقت ہے
ہنگامہ شکوہ و حشم سرد پڑ چکا
اب ذلت امارت و ثروت کا وقت ہے
عہد عروج شوکت و رفعت گزر چکا
بس اب زوال دولت و جنت کا وقت ہے

ہاں توڑنا ہی چاہتے ہیں دم جفا و جور
ہاں خنوت و غرور کی سانسیں ہیں آخری
مکرو و غا ہو ڈپلومیسی ہو کہ پالسی
سب کی شکست سب کی ہزیمت کا وقت ہے
ہنگام کامرانی و اقبال آگیا
بس اب فنائے عہدِ نخست کا وقت ہے

اے ہند پائمال و تہہ حال خروہ باد

بس اب ترے نظامِ حکومت کا وقت ہے

تدبیر

(جیل سے رہا ہونے والے ایک بیچ کو)

جوانانِ وطن چلے ہو زنداں سے خدا حافظ
مگر اپنے فرائض سے کہیں غافل نہ ہو جانا
اٹھانا زحمتِ رنج و بلا ثابت قدم رہ کر
حادث ہائے رنگارنگ سے بدول نہ ہو جانا
تمھارے سر میں پیش از پیش ہو سوداِ آخرت
کہیں محو فریبِ سختی سنزل نہ ہو جانا
بلائے گی تمھیں اپنی طرف آسائش گیتی
کہیں بہرِ خدا تم اس طرف مائل نہ ہو جانا
ڈرائے گا تمھیں خوف و ہراس ابتلا اکثر
کہیں دوں ہمتاں ملک میں شامل نہ ہو جانا
بٹلے جاؤ گے تم حق پرستی کی حمایت سے
کہیں ناحق اسیرِ حلقہٴ باطل نہ ہو جانا
دیا جائے گا تم کو درسِ عذارِ ملت کا
کہیں اس زہر کی تاثیر سے غافل نہ ہو جانا
فریبِ مصلحت مہی میں آکر اہل ظاہر کے
کہیں باطن میں زید و عمر کے قائل نہ ہو جانا

تمھارا جذبہٴ ایثار و خدمت رنگ لائے گا

مگر یہ ہو کہ بے پردائے مستقبل نہ ہو جانا

جواب

(سنٹرل جیل کھنؤ کے نائب جیلر کی مٹل ہمدردی کا)

اشرار کے ظلم و ستم و جور و جفا سے	مانا کہ اب اک حشر بپا ہو کے رہے گا
مانا، وطن و قوم کی خدمت کا فدائی	بے نام و نشان ہو کے فنا ہو کے رہے گا
مانا کہ پرستارِ حق و صدق و دیانت	آخر تو شمشیرِ جفا ہو کے رہے گا
حریتِ کامل کا جو ہو گا متمنی	سر اس کا بس اب تن سے جدا ہو کے رہے گا
جس سر میں نظر آئے گا سوائے حکومت	پامالِ ستم ہائے بلا ہو کے رہے گا
جس سینے میں ہوگی غلشِ دردِ اخوت	آماجِ گہرِ تیسرے قضا ہو کے رہے گا
چاہے گا جو زنجیرِ غلامی سے لٹائی	ہر بند سے بند اس کا جدا ہو کے رہے گا
آجائے گا ایک کلمہ حق جس کی زباں پر	خنجر کے تلے اس کا گلا ہو کے رہے گا

کچھ بھی ہو مگر یہ تو یقینی ہو کہ اب ہند

اغیار کے پیٹے سے رہا ہو کے رہے گا

ہماری آزادی

یہ دوا دیا ہو کیوں کس واسطے ہیں لوگ فسریادی
 اٹھاتی جا رہی ہو کیوں عبث تحریک آزادی
 یہ آزادی جو حاصل ہو ہمیں آخر یہ کیا کم ہو
 اب اس کے بعد کیا رہنا ہو اب کس بات کا غم ہو
 جو سچ پوچھو تو ہم آزاد و خود مختار ہیں اب بھی
 باطلینان زیر سایہ سرکار ہیں اب بھی
 میسر ہیں ہمیں سب راحتیں عیش و مسرت کی
 گزرتی ہیں بڑے آرام سے گھڑیاں فراغت کی
 کہیں بیٹھیں کہیں اٹھیں کہیں آئیں کہیں جائیں
 یہ ناممکن کہ اپنے پر کسی کو مسترض پائیں

دھڑلے سے شرا میں ہم کو پینے کی اجازت ہو
 ہمیں دروازہ مرقانہ گویا باب جنت ہو

نہ سیندھی اور تاملی سے ہر کوئی روکنے والا
 نہ کوئی سلفہ و بنگ و چرس پر ٹوکنے والا
 کھلے بندوں سر بازار کرتے ہیں ہم ادبانی
 ہمیں یسٹس دیتی ہے حکومت بہر میاشی



جوا ہم کھیل سکتے ہیں باطمینان روحانی
 ہمارے ”پھڑ“ ہیں تعلیم سب پولیس کی زیر نگرانی
 نہ ہوتے یہ ہم کو کرنے والا کوئی فہمائش
 نہ ہم کو لاٹھی ہی ڈالنے میں ہر کوئی کاہش
 حکومت خود ہمارے حوصلے اکثر بڑھاتی ہے
 ہمارے ساتھ برج ادریس میں بازی لگاتی ہے



پڑ تفریح ہیں عریاں کلب احباب میں قایم
 جہاں کوسوں نہیں خوف و خیال دوست و لایم
 جہاں مٹم و حجاب و غیرت و عفت گنور ہیں

جہاں آوارگی و گم رہی کا نام فیشین ہے
 جہاں پردے کا سٹم باعثِ تحریب ہے گویا
 جہاں عصمتِ فردوسی داخلِ تہذیب ہے گویا
 یہ سب کچھ دیکھتی ہے اور حکومت چپ ہے بیچاری
 محل ہو کر وہ ڈالے کیوں اس آزادی میں دشواری



سینا ملک میں چاروں طرف پھیلے ہیں کثرت سے
 فنائے ہند ہے معمور جذباتِ محبت سے
 پرہیزِ رقص، عریاں دلیے، بے باک تصویریں
 ہمارے دل پہلنے کی ہیں کیا دل چسپ تدبیریں
 جوانِ وطن تھا فرض جن کو صفِ شکن بننا
 وہ اک فیروں کی خاطر چاہتے ہیں کوہِ کن بننا
 نہ ہم کو دین کا غم ہے نہ کچھ دُنیا کی پروا ہے
 بس اب اپیریل ہے راکسی ہے یا مسندِ داہر
 حکومت کو ان احساسات میں ہی ہم سے ہمدردی

تو کیوں ڈٹ کر نہ دیں اس راہ میں ہم دایہ پامردی

امورِ مذہبی میں ہر ہمیں آزادی کا بل
 رواداری کا کوئی شائبہ جس میں نہیں شامل
 منائے جاتے ہیں تیو ہارنگٹنوں کے پھرے میں
 عجب اک سرشان ہوتی ہر محرم اور دہرے میں
 حقوقِ باہمی کی ہر بہت ہی سخت زنجیرانی
 نہ بچ سکتا ہر باجا اور نہ رک سکتی ہر تیربانی
 حکومت کی حایت کا کھلا ہر سب پہ دروازہ
 اُسے اس باب میں نشوونما ہر زاید از اندازہ
 مقدر سے یہ سب آزادیاں حاصل ہیں جب ہم کو
 پریشاں کس لیے کرتا ہر لیڈر بے سبب ہم کو

کوئی ہوا بوجھل تو کوئی ہوا بولہول

ہر گریہی اس انجمن ناز کا ماحول لے شیخ وہاں تیرے تقدیر کا نہیں ٹول
 عشوہ ہر کہ سنگین لیے مجھ پہ ہر تیار غمزہ ہر کہ تانے ہو مے واسطے پتہ ل
 ہیں ایک سدوں ہی وہ ہفتی ہوں کٹھانی کوئی ہوا بوجھل تو کوئی ہوا بولہول
 ایسا کوئی سر ہم نے زمانے میں نہ دیکھا جس پر نہ جڑی ہو نہ چرخ نے اک حول
 اے بندہ تہذیب و تمدن، ہمیں بتلا اپنا کوئی ایسا بھی مل، جو نہ بولے ڈول
 اک جلسے میں کر دی تھی کہیں بھول کے تقریر لاحق ہوا اسی روز سے ہم کو سلس البول
 جس قول کی تصدیق کرے تیرا عمل بھی گر ہو تو بتاد اعظا دیں ایسا کوئی قول
 کرسی بھی ہوا شک بینڈ بھی سگر بھی گرم بھی سب کچھ ہو، مگر یہ جو کہ معنی کا نہیں ڈول

بھوپال کے یار ابن طریقت ارے توبہ

پڑھنی ہی پڑی حضرت احمق کو بھی ماحول

ہمارے بچے

انھیں بچوں پہ ہیں موقوف گھر کی ساری امیدیں
یہی بچے ہمارے جانشین ہوں گے جواں ہو کر
کردان کو مزین جو ہر عِلم و سیاست سے
کہ چمکیں ہند میں یہ ایک دن قومی رنشاں ہو کر
کر و پیدا خیالوں میں تم ان کے رفعت و عظمت
کہ آئندہ رہیں یہ اس زمیں پر آسماں ہو کر
بچاؤ ان کو نفس رقی و تعصب کی ہواؤں سے
رہیں دو قالبوں میں یہ ہمیشہ ایک جاں ہو کر
انھیں حرص و ہوا و فتنہ و شر سے الگ رکھو
رہیں ملک و وطن میں دعوتِ صلح و امان ہو کر
انھیں تسلیم دو اخلاق کی ایثار و خدمت کی
کہ رہنا ہو انھیں قوم و وطن کا پاسباں ہو کر

جو بچپن میں ہماری تربیت بھی ہو گئی ہوتی
 نہ رہتا آج یوں طوق غلامی حسیں جاں ہو کر
 اگر احساس غیرت ہم میں پیدا کر دیا جاتا
 تو رہ سکتے نہ تھے انگریز ہم پر حکم راں ہو کر
 اگر رکھنا نہ جاتا ہم کو بے گناہ حیثیت سے
 تو رہتے ہم یقیناً کامیاب و کامراں ہو کر

گزشتہ غفلتوں کی کچھ تلافی ہی یوں ہی ممکن
 کہ یہ بچے کریں کچھ قوم کی خدمت جواں ہو کر
 ہمارا فرض ہی ہم ان کو اس قابل بنا جائیں
 کہ دنیا میں رہیں یہ عزت ہندوستان ہو کر

”فرض انسانی“

فرض ہو انسان پر تبلیغ حق و حریت بس یہی اگ چہیز ہمارا بل بالائی
خدمت ملک و وطن کر کے تمہیں بھی دستو پیش کرنی چاہیے ہر مشالِ زندگی

تم نے اپنی زندگی جس طرح چاہی کا دی کیا کیا لیکن مفادِ ملک و ملت کے لئے
کیا کیا ہاں کیا کیا اہل وطن کے واسطے کیا کیا آئندہ نسلوں کی حفاظت کے لئے

ملک محکومی کی زنجیروں میں ہو جکڑا ہوا اس کی آزادی کی بھی ترکیب کچھ سوچی گئی؟
ہر طرف پھیلی ہوئی تفریق و تعصب کی دیا اس کے دفعیے کی بھی تدبیر کوئی کی گئی؟

اے وطنِ موالو! وطنِ ہیوں گزارِ زندگی بعدِ مرنے کے تمہارا ذکر ہو عزتِ کثرت

یہ نہ ہو گرنام آجاسے خدا ناخداستہ
پھیریں اہل وطن منہ و زبانی نصرت کے ساتھ

دھرم و ایمان

بہت دن سے وطن میں اک عازجگ قلم ہو
 پیدا ہو سخت طعنان ہمارا ہے سخت ہنگامے
 کہیں مسجد کو خطرہ ہو شوالے کے ہفتوں سے
 کہیں شلم کو خطرہ اپنے ایمانی تحفظ کا
 کہیں ہندو کے پوجا رک کو خطرہ دھرم کو شکا
 نہیں ہونا کوئی ایسا منٹ چوریں گھنٹیں
 یہ ساری پیش بندی ہو فقط اس باکی خاطر
 یہ جیسے داروین احمد دھرم کا سب سے ضلع میں
 یہ خانہ جنگیاں جتنی ہیں سب کا مدعا یہ ہو
 غلامانِ ازل یعنی یہ جھوٹے پیشوائے ہیں
 وہ کب چاہیں گے کوئی اس طرح کا اٹھا باکے
 کہیں ہر دھرم کو خطرہ کہیں ایمان کو خطرہ
 کہیں ہر دید کو خطرہ کہیں قرآن کو خطرہ
 کہیں ہر خانقہ والوں کو یو استھان کو خطرہ
 کہیں ہندو کے پوجا پارکے سم مان کو خطرہ
 کہیں تبلیغ کے جھنڈے کی آن دیان کو خطرہ
 نہ رہتا ہو وطن والوں کے مال و جان کو خطرہ
 کدھاق ہونہ برٹش راج کے ایوان کو خطرہ
 نہ پیدا ہو مفادِ اہل انگلستان کو خطرہ
 نہ ہرگز رونما ہو جان مل کی جان کو خطرہ
 لگا رہتا ہو ہر دم جن کے دسترخوان کو خطرہ
 کہ ہو محسوس اُن کے امنِ اطمینان کو خطرہ

ہمارا فرض ہو ہم ان المنگوں کو فنا کر دیں

کہ ہو ان کے سبب سے عام ہندستان کو خطرہ

خطبہ

بجا ارشاد ہوتا ہے جناب حضرت واعظ
 کہ ہر ہندوستان میں آج کل اسلام خطرے میں
 جو اس ارشاد عالی کو غلط جانے وہ کافر ہو
 کہ ہر اب فرقہ بندی کے مشن کا کام خطرے میں
 یقیناً دین قیم مستقل خطرے کے اندر ہے
 اگر ہر ذات والا کافرو دنام خطبے میں
 وقارِ محمدی دہلی کو بے شک ہر قوی خطبہ
 اگر آں قبیلہ کا ہر خلعت والعام خطرے میں
 بلا شک مذہب و ملت پر ہر خطرات کی یورش
 اگر میں اعتقاد و فتنہ وادہام خطرے میں
 یہ سب خطبے بجا، لیکن جناب قبلہ و کعبہ
 نظر آتا ہے مجھ کو آپ کا انتخاب خطرے میں

ہندستان کی گزشتہ حالت

پھلی باقیں جب بزرگوں کی کمی ہوتی ہے
 اک زمانہ تھا کہ ہندستان ہندستان تھا
 لذت عیش و سرور و مٹھ سے لبریز تھے
 بسلیہائی کھیتیاں تھیں اور ترخانہ تھے باغ
 مجلس تھیں محفل تھیں جشن تھے تہوار تھے
 دعوتیں تھیں دعوتوں میں استہام و عود و چنگ
 رات دن ابھو و لعب کا شور بازاں میں تھا
 حل غم امروز و فردا سے نہ رکھتے تھے ہر اک
 تھے سدا بربت اک طرف ہاں تھا اک طرف
 اہل حکمت نے شاہی خزانے وقف تھے
 خاں اربابان تھے انکو ہر دم جانی سپر
 شعر و انشا کے لئے دیتے تھے شاہی دھڑلے
 ہند کی ہوجہ عالی پر سر و تخت تھیں میں
 دولت و مسودگی و عافیت کی کان تھا
 امن برستا تھا زرد گوہر کے ہر روٹھیر تھے
 سنبل و یمن و سرس سے معطر تھے دماغ
 عیش کی گھڑیاں تھیں بے فکری کے کا ڈبار تھے
 ہر طرف یا قہقہے یا چہچہے، یا ناچ رنگ
 تذکرہ ہرودفا کا ہر گھڑی یاروں میں تھا
 ذہن فکر نفع و نقصان کے دیتے تھے نہ پاس
 جن عشرت اک طرف تھے، شادیانے اک طرف
 صنعت و حرفت کی خاطر کاٹھانے وقف تھے
 رونق تھے پانچین اہل کمال الماس در
 لاکھ و ہند سے تھے نعمت کے ادیبوں پر کھلا

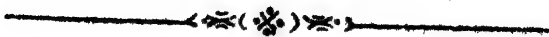
علم و فن کے گدڑاں تھے گوشے گوشے میں یہاں
 وقف تھی خدمت امیروں کی طلبیوں کے لئے
 شہرِ قصبہ گاؤں و قریہ، ہر جگہ آباد تھی
 صنعت اپنی تھی تجارت اپنی حرفت اپنی تھی
 ملک میں ناداری و افلاس یوں تھے پایمال
 ایک ہی شیخ پر سلم بھی تھے ہندو بھی تھے
 سب رہا کرتے تھے باہم بھائی بھائی کی طرح
 سب کے سب تھے ہامرت ہاجرت و وفا
 سب کے سب تھے نیک خلعت، نیک طینت، نیک خلق
 جو یہاں تھا جو ہر مردانگی میں فرد تھا
 مسجد و مندر کو مشق تفرقہ سازی نہ تھی
 مسلک تھے ایک ہی رشتے میں شیخ و برہمن
 اپنی اپنی ملتیں تھیں اپنے اپنے دین تھے
 ہر خوشی تھی ساتھ ساتھ اپنی ہر اک غم ساتھ تھا
 ہمارے وہ دن کیا کہتے اب وہ زمانے کیا کہتے

ایک گھر ہوتا تھا اور پیتے تھے اس سحانداں
 ہر گھراک ماں تھا گویا غم نصیبوں کے لئے
 بچ رہی تھی عین کی ہنسی رعیت شاد تھی
 سب کچھ اپنا تھا یہاں میں جبکہ مست اپنی تھی
 جس طرح آسودگی و عیش میں اب خستہ حال
 ایک منزل میں چال و دوش تھے سادہ و سخی تھے
 ڈالتے تھے ملک ملت میں بھلائی کی طرح
 آیہ حسن عمل، مجتہدہ صدق و صفا
 سب کو تھی تعمیر و صلاح وطن کی آرزو
 بچہ بچہ دانش فرزانگی میں فرد تھا
 مجسمہ و زنتار کی خوفنتہ پردازی نہ تھی
 ہر طرف دیباچے صلح و دوستی کے موجزن
 صدق اخلاص و وفائی کے سبائیں تھے
 روز ہوتے تھے دہرے اور محرم تھے ساتھ
 یا الہی سب پہلے کا رخ لے کیا ہوئے

اے شادابی و خوش حالی بندہ عیش و نشاط
 عیش کے جلسوں کے بدلے اب ہر بزمِ شہین
 ہیں فلاکت اور غمِ چھلنی چھلے ہوئے
 مغسلی بے زوری کی ہر وہ پھیلی ہوئی
 علم والے در بدر پھرتے ہیں روٹی کے لئے
 بل رہا ہو خاکِ فحل میں جذبِ حبِ طون
 اب نہ آپس میں محبت ہو نہ ربط و اتحا
 نام پرندہ سب کے چلتی ہو سدا تلوار اب
 اک طرف ہیں دین کے خادم تیرے ہوئے
 مات دن یا قتل مغل ہو یا جہاں جنگ نہ
 بے طرح پٹی ہر طرح زندگانی کی بساط
 مات دن نے جہاں آگے جاتے ہیں بین
 گدھ ہوا دھرم کے پھوٹے ہیں مسئلہ آگے ہوئے
 مکروہیاری کی ہر ہر سو ہو پھیلی ہوئی
 ریل فن محتاج چھپے ہیں انسگوئی کے لئے
 ہیں فدائے ملکِ ملت کے لئے دلا رکن
 ہر طرف برپا ہو اک ہنگامہ شرم و فساد
 زور پر ملت فردشی کا ہو کاروبار اب
 ایک جانبِ حرم کے سیوک میں ٹھکولے ہوئے
 یادہ نقشہ تھا کبھی یا ملک کا یہ رنگ ہو

جی میں ہر جی بھر کے اس حالت پر ماتم کیجئے

جانِ بل صاحب کے قدموں کو دعائیں دیجئے



تعلیم کا اثر ہندستان میں

سنستے ہیں کہ تعلیم سے ہو جاتے ہیں پیدا
 رکھتی ہیں جو اقوام مندوں کے خصائل
 جن قوموں کا شیوہ تھا ہمیشہ بدل جنگ
 میں تاج صف اول ہند میں ملک
 جن لوگوں کی فطرت تھی نفاق و بغض
 اب بوجہ محبت سے فضا سب ہر وہ عمور
 رہتا تھا جہاں خون کا بازار سد اگر م
 تھا غارت و ماراج سدا جن کا طریقہ
 لڑتے تھے جو باہم دگر اب ہو گئے سب ایک
 میں سامنے امریکہ دیورپ کی مثالیں
 دیکھو تو حقیقت میں ہو تعلیم کا حقد
 ہیں آج ترقی کی یہ جس آخری حد پر
 انسان کی فطرت میں صفات مل کوئی
 تعلیم کی برکت سے سدھ جاتی ہیں بھی
 تصویر ہیں اب اشقی و صلح و صفا کی
 کل تک جو گئے جاتے تھے آوارہ وحشی
 اب ہو گئی تعلیم سے کایا پلٹ ان کی
 تفریق و تعصب کی جہاں چھائی تھی ہلی
 اب اس واماں کی ہر پرستار وہ بستی
 اب صلح پسندان سے زیادہ نہیں کوئی
 دشمن تھے جو آپس میں سب بگڑے بھائی
 کرتی ہیں جو اس قول کی تائید بدہی
 ورنہ یہ وہی ”آن سویل انڈین“ ہیں وحشی
 دنیا میں مثال اس کی ہیں مل نہیں سکتی

یہ ان کی امارت پر لیاقت پسند است
 یہ ان کے خیالات پر عادت پر اطاعت
 یہ ان کے مقاصد پر مبنی، یہ بلادی
 یہ عزم جبری اور یہ امدادوں کی بلندی
 تعلیم اثر اپنا دکھاتی ہو یقینی
 جب ہند کی حالت پر نظر جاتی ہو اپنی
 افسوس کہ ہوا اپنے لئے وجہ تبہی
 جس شمع سے ہر نور فشاں محفل گیتی
 اُس شہد میں ہوا اپنے لئے صبر کی تلخی
 اُس نہر کے پانی سے یہاں خشک بکھیتی
 اعمال کی اصلاح، خیالوں کی درستی
 افلاس میں ادبار میں محبت میں ترقی
 ہر لحظہ ہوا اک معرکہ نو کی سناہی
 میدان میں صف آئے سہرے تلخ جامدی
 پٹنے لگی ہر سمت بقر عید کی ڈنگی
 آمادہ خوں ہیں کہیں ہندو کے بچاری
 بیان کی امارت پر لیاقت پسند است
 یہ ان کے خیالات پر عادت پر اطاعت
 یہ ان کے مقاصد پر مبنی، یہ بلادی
 یہ عزم جبری اور یہ امدادوں کی بلندی
 تعلیم اثر اپنا دکھاتی ہو یقینی
 جب ہند کی حالت پر نظر جاتی ہو اپنی
 افسوس کہ ہوا اپنے لئے وجہ تبہی
 جس شمع سے ہوا اپنا مکان تیرہ وقار یک
 جس شہد سے ہیں کام وہیں خلق کے شیر یک
 جس نہر سے سرسبز ہیں دنیا کی زمینیں
 دنیا میں ہو تسلیم و تقلم کی بدلت
 اور ہند میں تعلیم کی برکت سے ہو سہرت
 ہیں نہت نئے اسلوب قتال و جدل جنگ
 دامن سے چھٹا تھا نہ محرم کا بھی خون
 ہولی ابھی سیٹھی بھی نہ تھی خاک اُڑا کر
 مسجد کے نمازی ہیں کہیں متعبد جنگ

تبلیغ جائے ہو کسی سمت اکھاڑا میدان میں صف آرا ہو کہیں شکر شیدی
 ہو ایک طرف دین کی خدمت بھی مقدم ہو ایک طرف دھرم کا پالن بھی ضروری
 دھوٹے سے بھی شاید نظر آئے گے دہل ایسے کہ ہم جن میں نظر آئے صفائی
 دل سوزی وہ بددی و اخلاق کا کیا ذکر یا بندہ اعراض ہیں سب یا مستغنی
 چاہے بھی اگر کوئی فریقین میں سلجھاؤ اک دوسرے سے بڑھ کے نظر آئے کا فائدہ
 پھر کھٹک یہ کہان میں جو ہیں پیشرو ملک سب نہیں کہ تعلیم و جن کی بہت اونچی
 بی اے بھی بہت ان میں ایم اے بھی بہت پیا ایسے بھی ہیں لئے ہیں ولایت سے جو دگری
 سائنس کے ماہر بھی ہیں قانون کے بھی مرد ہیں منتہی فلسفہ و نحو و ادب بھی
 لیکن انہیں تعلیم سے پہنچا ہو ہی فیض کرتے نہیں آپس میں یونہی تفرقہ ساری
 ہر شخص نکلے گا یہی اس سے نتیجہ تعلیم تو اک جو ہر خالص ہو یقینی

ہوتا ہو مگر ہم پہ جو اس کا اثر اُلٹا

ہو اصل سبب اس کا فقط اپنی غلامی

”غلامی“

غلامی کیا ہے اسے محکوم، جبر و ذلت و خواری
 یہ ایک لعنت ہے غیبی مستطیل میں سے بڑی بھاری
 وقار و غیرت و تمکین و عز و شان کی دشمن
 یہ آسائش کی دشمن امن و اطمینان کی دشمن
 قدم جس سرزمین ملک پر اس نے جمایا ہے
 عمل اپنا وہاں سے عیش و راحت لے اٹھایا ہے
 اثر ذرہ برابر ہی جہاں اس کی نحوست کا
 کبھی سایہ بھی پڑ سکتا نہیں وہاں خیر و برکت کا
 گرا دیتی ہے یہ انسان کو معیار شرافت سے
 ہٹا دیتی ہے بالکل آدمی کو آدمیت سے
 بشر صورت میں انسان ہے مگر حیواں سے بدتر ہے
 بظاہر شیر ہو لیکن سگ بے جاں سے بدتر ہے

یہ دین و مذہب و ایماں سے بے گمان کرتی ہے،
 یہ ارباب تمیز و ہوش کو دیوانہ کرتی ہے،
 لطافت سلب کر لیتی ہے یہ عالی دماغوں کی
 طراوت خشک کر دیتی ہے یہ سرسبز باغوں کی
 بنا دیتی ہے بداندیشی یہ روشن خیالوں کو
 مشادیتی ہے صدق و عدل کی زندہ مثالوں کو
 سمجھاتی ہے یہ انساں کو فریب دے کر وعیتاری
 سکھاتی ہے یہ اپنے بھائیوں کے ساتھ غداری
 بہت مشکل ہو بچنا اس کی پیچیدہ لپیٹوں سے
 یہ گردن باپ کی کٹوا کے دم لیتی ہے بیٹوں سے
 عطا کرتی ہے کوتاہ متی بالابلندوں کو
 دکھا دیتی ہے یہ تحت الثریٰ رفعت پسندوں کو
 محبت سے یہ جس کے سر پہ اپنا ہاتھ دھر دے گی
 یقین جانو کہ اُس کو قبر ہی میں بند کر دے گی

شرافت ہو نہ عزت ہو محبت ہو نہ غیبت ہو
 عذر اس ملک سے جس ملک میں اس کی حکومت ہو
 بہم یہ دو دلوں کو اک جگہ ہونے نہیں دیتی
 کہیں ہنسنے نہیں دیتی کہیں رونے نہیں دیتی
 خدا ترسی و ہم دردی و احساسِ رواداری
 یہ سب کی دشمن جاں سب کی جسمِ خانہ مساری
 عمل کی قوتوں کو ردِ بکار آنے نہیں دیتی
 کبھی بلوغِ مسرت میں بہار آنے نہیں دیتی
 یہ مزدوری سے آگے اک قدم بڑھنے نہیں دیتی
 یہ بامِ خروت و اقبال پر چڑھنے نہیں دیتی
 بس اس کے راج میں افلاس ہی یافتہ مستی ہو
 فلک سے ٹپنے کے بدلے آگ ہر جانب برستی ہو
 خدا کے نیک بندے دانے دانے کو پس آوارہ
 سوا بے چارگی کے جن کا دنیا میں نہیں چارہ

سن اے ہندوستان اے ذلت و بکجک کے شیدائی
 سراپا حسرت و غمبخت ہمہ تن خوف و رسوائی
 سن اے جہل و تعصب اے فساد و شر کے موالے
 ہوا و حرص والے کینہ و بغض و حسد والے
 اگر گھبرا گیا ہو اب ترا جی قعر پستی میں
 اگر ہونا ہی تجھ کو رونما دنیائے ہستی میں
 اگر تو چاہتا ہو تجھ کو دنیا آدمی جانے
 اگر تیری یہ خواہش ہو زمانہ تجکو پہچانے
 اگر تو چاہتا ہو صاحبِ سیف و تلم ہونا
 اگر ہی تجھ کو اہلِ رایت و طبیل و علم ہونا
 اگر گھٹنے لگا ہو دم ترا کُنجِ مذلت میں
 اگر ہونا ہی تجھ کو گامِ زن راہِ سعادت میں
 اگر اکتا گیا ہو بندشِ طوق و سلاسل سے
 اگر آزاد ہونا چاہتا ہو واقعی دل سے

اگر تو چاہتا ہو تیرا قبضہ جسے جو بر پر ہو
 اگر خواہش ہو تیری مالک دیریم و افسر ہو
 تو اٹھ اور توڑ دے جہل و حماقت کی یہ پنجیریں
 پلٹ جا اور پلٹ دے عالم امکان کی تقدیریں
 تعصب چھوڑ دے تفریق کی بنیاد کھد وادے
 یہ دیوارِ دوستی جو درمیاں میں ہو اسے ڈھا دے
 کہاں تو اور کہاں یہ سجدہ و زنا کے پھندے
 خودی چھوڑ اور خدا کو مان اے اللہ کے بندے
 دکھاوٹ ہو چکی خود بینی و عجب و رعونت کی
 نمائش چاہئے اب عقل و ایثار و صداقت کی
 دکھائے تو نے برسوں زخمِ پشت و ہاز و دسر کے
 بس اب ہتھیار رکھ دے لڑ چکا بس خوب جی بھر کے
 بہم اس سر پھنٹول پر بہت کچھ واہ و اہ ہولی
 عدو خوش ہوئے احباب میں آہ و بکا ہولی

بہت ہنسوا لیا اپنی حماقت پر زمانے کو
بس اب جی بتا بارود کے اس کارخانے کو
وگرنہ یاد رکھ وہ وقت اب جلد آنے والا ہو
کہ تو لوح جہاں سے یک قلم مٹ جانے والا ہو



علم کی ضرورت

جہاں میں ہر طرف ہو علم ہی کی گرم بلندی	زمین سے آسمان تک بس اسی کا فیض ہو جاری
یہی سرچشمہ اصلی ہو تہذیب و تمدن کا	بغیر اس کے بشر ہونا بھی ہو اک سخت بیماری
بنانا ہی یہی انسان کو کامل ترین انسان	سکھانا ہی یہی اخلاق و ایشارہ و رواداری
یہی قوموں کو پہنچاتا ہو نام اوج و رفعت پر	یہی ملکوں کے اندر بچھونکتا ہو روح بیداری
اسی کے نام کا چلتا ہو سکہ سارے عالم میں	اسی کے سر پہ رہتا ہی ہمیشہ تلج سرفرازی
اسی کے سب کرشمے یہ نظر آتے ہیں نمایاں	اسی کے دم سے ذوق عالم امکان کی ہوسلاری
یہ لاکھی، ٹیلیفون، یہ ریلیں، یہ ٹیلے	یہ یزید، یہ ابلائے فلک انسان کی طراری
حدودِ استواء قطبین سے یوں ہو گئے مدغم	کہ ہو اسبغِ معکوں جیسے گھر کی چار دیواری

سمندر ہو گئے پایاب صحرائں گئے گلشن . کی سائنس نے بھی اعتراف مجرنا چاری
بخار و برق کا جوار شکر ہو اب آبادہ . اگلو لے زمین و آسمان کی و تیس لاری

غرض چاروں طرف اب علم ہی کی بادشاہی ہو

کہ اس کے بازو دوں میں قوتِ مستِ الہی ہو

نگاہ غور سے دیکھو اگر حالاتِ انسانی تو ہو سکتا ہو حل یہ عقدہ مشکل با سائنس
وہی تو ہیں ترقی کے مارچ پر ہیں فانی تر کہ ہر جن میں تمدن اور سیاست کی فراوانی
اسی کے زعم میں ہو جرمی چرخِ تفاخر پر اسی کے زور پر مریح کا ہمسرہ جاپانی
اسی کی قوتِ بازو پہ ہو مغرور امریکہ اسی کے بل پہ ٹرکی ہو رہا ہر ستم ثانی
اشارے پر اسی کے نقلِ حکمت ہو سبائی کی اسی کے تابع فرمان ہیں روسی و ایرانی
اسی کی جنبشِ ابد پہ ہو انگلیں نہ کاغذہ اسی کے میں سب آدے فراہمی البانی
کوئی ملک اس میں نہیں جو ہو مردِ فخر نہ نعل اس سے چنی پیش شامی میں نااضلی
بغیر اس کے جو رہنا چاہتے ہیں اس بلے میں سمجھ دکھیں خاناں کے لئے ہو حکمِ ربانی
ناہ چھینکے گا خود انھیں قہرِ لاکتیا وہ اپنے ہاتھ سے ہو گود اپنی قبر کے بانی

دلے میں جسے ہو صاحبِ فتح و ظفر ہو

ضروری ہو اُسے علم و ہنر سے بہرہ ور ہونا

حقی کی گھلی ہیں شاہراہیں دہریں ہر سو
 چلے جاتے ہیں اڑتے ٹہسلا میں خلک سوا
 گونے جاتے ہیں مہروں کو چھوٹے بچھے
 کمر بند ہے دن رات چلنے پر ہیں آلودہ
 الگ رہ کر خیالِ نعت و احساسِ احسے
 مگر ہم ہیں کہ اصلاً حس نہیں ہم کو کوئی اس کی
 جہاں پہلا قدم رکھا تھا دروازیں ہم نے
 یہ حالت کہ ہم پر بند ہر ایک دروازہ
 نظر آتا ہی تہذیبِ تمدن سے جہاں ملو
 خراجِ تہنیت لیتے ہوئے کرتے ہوئے جاؤ
 کبھی ہوتا ہے صحرایہ استقرار کا کبھی ٹاپو
 دماغ انکار سے اور دل فوراً شوق سے ملو
 لگے ہیں اپنی اپنی فکر میں باغِ طریک سو
 ہمارے ہمت ان ماضی میں ہیں بے قابو
 نہیں سر کے اس لیے اصلی مرکز سے بعد
 نظر آتا نہیں ہرگز کوئی امید کا پہلو

مگر و احسرتا پھر بھی ہم اپنے زعمِ باطل میں
 سمجھتے ہیں زمانے بھر سے آگے خود کو منزل میں

ضرورت ہو کہ ہم میں روشنی ہو علم کی پیدا
 ہمیں معلوم ہو حالات اب کیا ہیں نہ لانے کے
 جو ہستی میں تھے اب جلوہ گر ہیں باہر نیت پر
 ہماری خوبیاں بے رسول چھیں ہیں ہم سے
 رعاداری، اخوت، دوستی، ایثار، ہمدردی
 نظر آئے ہیں بھی تاکہ اصل حالتِ دنیا
 ہمارے ساتھ کا جو قافلہ تھا وہ کہاں پہنچا
 جو بالکل بے نشان تھیں آج ہر ان کا ظمِ برپا
 زمانے لے ہیں آنا بھجھو ڈاکر دیا سنگا
 خیالِ ملک و ملت اور قوم، اندیشہ فردا

یہ سب جو ہر نسل کے کئی لے واکھوئی بنے ہیں خوبی قسمت جو اب غیر کا جتنا
 اگر ہو جائیں راضی اب بھی ہم تعلیم کی جیسا تو کہتے ہیں اب بھی ملک میں ہم زندگی پیدا
 بہت کچھ وقت ہم لکھو یا ہو لیکن اس پر بھی اگر چاہیں تو کہیں میں کو کہنے ہم پسما
 ٹھنکا کر دیا ہو کاہلی لے گو ہمیں لیکن رگہ میں بھاری ٹھن بھی تک دوڑتا پھرتا

کوئی مخفی حرارت گرہا ہے دل کو گرما دے

ہمارے جسم میں پھر زندگی کی روح دوڑا دے

وطن والو بہت غافل ہے اب ہوش میں آؤ اٹھو بیدار ہو عقل و خرد کو کام میں لاؤ
 تمہارے قوم کے بچوں میں ہی تعلیم کا فقاں یہ گہنی سخت پیچیدہ ہو اس کو جلد سلجھاؤ
 یہی بچے بالآخر تم بھوں کے جانشین بن گئے تم اپنے سلسلے جیسا انھیں چاہو بنا جاؤ
 بہت ہی رنج وہ ہو جائے گا اس وقت کی منت کہیں ایسا نہ ہو موقع بیکل جانے پہ پھٹناؤ
 یہ ہو گا یا ہم دوچار اس کو گر نہیں سکتے خدا را تم بھی اپنے غرض کا احساس فرماؤ
 یہ بوجھ ایسا نہیں جس کو اٹھالیں چار چولہے سہارا دو سہارا دو سرس سے اس میں لٹاؤ
 جو ذی احساس ہیں حال کو تم حدتیں ان کی جو بے پرواہی ان کو جس طرح ہمارا طرف لاؤ
 غرض جیسے بھی جس شکل سے بھی ہو یہ لازم کہ تم اپنے قوم کے بچوں کو اب تعلیم دلاؤ

اگر تم مستعدی کو بنا لو گے شعرا اپنا
یقین جانو کہ مستقبل ہی یہ دشان دار اپنا

خداوند! دعاؤں میں ہماری ہوا فریاد
شب غفلت ہماری پھر کسے نو بھر پیدا
ہمکے سائے خوابیدہ ہوئی بیدار ہو جائیں
سبر نو ہو پھر ان میں زندگی کی کرو فریاد
ہیں احساس ہو ہم کو کونجے اور آج ہم کیا ہیں
کریں ماحول ملکی کے لئے گہری نظر پیدا
ملارکھا، دے اپنے جو ہر قابل کو مٹی میں
ہم اب بھی خاک سے کر سکتے ہیں لعل گہر پیدا
اگر چاہیں تو ہم کل وطن کی دم میں مل دیں
ہزاروں موتیں کر سکتے ہیں ہم کار گر پیدا
بظاہر گو ہم اک تو دہ ہیں بالکل اکھ کا لیکن
اگر چاہیں تو خاکستر سے کر دیں موشر پیدا
وطن کا تکبث افلاس کھو دیں ہم شائے میں
جہاں ٹھوکر لگا دیں ہو وہیں سے کان نہ پیدا
ہم اس منزل کے آخر پہنچ کر باقیں دم لیں
اگر کچھ تازہ دم ہو جائیں اپنے ہم سفر پیدا

جو کوشش متدہو کر کہیں اک بار ہو جائے

یقین ہی ملک کی قسمت کا بیڑا پار ہو جائے

شدھی و تبلیغ

چھوٹا عالم جس کی فطرت میں ہو تبلیغ نفاق
 دیکھ سکتا تھا بھلا کب ہند کا یہ اتفاق
 یک ایک آئی صدا شملے سے ایسی کان میں
 آگئیں سب ڈاڑھیاں اور چوٹیاں ہیجان میں
 جم گئے میدان میں ہندو و مسلم کے پرے
 سب دکھانے لگ گئے بڑھ بڑھ کے اپنے پتیرے
 اک طرف شدھی کے متوالے بھجن گاتے ہوئے
 اک جانب پرچم تبلیغ لہراتے ہوئے
 ایک جانب دھرم رکشک دیس سیک پوجیہ پاد
 یعنی پنڈت جی سراپا جہل دسرتا پا رفسا و
 ایک جانب حامی اسلام و شرع و ملک و دیں
 یعنی مولانا نے قبلہ حق کش و ہٹل گزریں

اک طرف گنومترا، الہی، موصوب اور پانی کا زور
 اک طرف خنتوں کے سامان اور مسلمان کا زور
 ایک ہلڑ مچ گیا اک شور برپا ہو گیا
 یا الہی یہ ابھی کیا تھا، ابھی کیا ہو گیا
 ہو گئی کشتِ امان و عافیت یک سرتباہ
 آگئے بغض و حسد، جہل و تعصب و دہراہ

ملک میں تھے مسلمان حامیان اتحاد
 لڑائیاں لے لے کے میدان میں سرگرم جہاد
 تھے جو مشہور زمانہ مصالح ملک و وطن
 ہیں وہی حق کے مقابل آج مصروفِ بزن
 لوگ نادانی سے بچے تھے جنہیں احرار ملک
 آج ثابت ہو رہے ہیں سب وہی، غدار ملک

آہ اے ہندوستان اے بد نصیب اے نامراد
 تیری قسمت میں نہیں میٹھ دفاق و افساد
 یہ ترے پیارے جنھیں پیار اس قدر کرتا ہو تو
 جن کے اشارہ حیلوس و صدق پر مرتا ہو تو
 آتیں کے سانپ ہیں درپڑ ہیں تیری جان کے
 ہیں یہ دشمن تیری عورت کے ترے ایمان کے
 تو جنھیں اپنا بھتا ہو یہ بے گالے ہیں سب
 پیٹ کے کتے ہیں لای عقل ہیں دیوالے ہیں سب
 دیوتا تیرے بچنے کو ہیں منہ کھوے ہوئے
 تیرے سیوک تیرے سر پر ہیں تیرے ہوئے
 میں یہ ڈرتا ہوں کہیں برباد ہو جائے نہ تو
 نذر جہل و فتنہ و افساد ہو جائے نہ تو

دقت ہو اب بھی ذرا کہ دے انھیں لٹکار کے
 ورنہ کھا جائیں گے بھوت ان کو سمندر پار کے

آئینِ جدید

(یکم اپریل ۱۹۳۷ء کو نافذ کیا گیا)

ہند کے سر پر تسلط ہو گیا آئین نو مکرواستبداد کی چوٹی سے فرما کر نزول
مغربی کاغذ تراشوں نے کلمہ پیش لکھی صرف کی ہوتی بنا پایا یہی خوش رنگ مچول
یہ وہ نسخہ ہے جو بیمار توانا کے لئے رہنمائی کر سکے گا تابہ سرحدِ ذبول
یہ وہ چشمہ ہے کہ جس کے سامنے آبِ حیات اپنی خست اہل حق کے واسطے جاگھ بول
جانِ بلِ صاحب ہیں کتنے شکرِ یے کے حق دے دیا ہندوستانی دیشیوں کو ہوم اول
اُن کا فرمانا اگر سچ ہو تو سچ کہتے ہیں وہ یہ نعمت ہے بہت مُشوار تھا جس کا حصول
ہو حکومت کی یہ فیاضی بہت ہی شاندار اس رعایا پروری پر دنگ ہے عقلِ مچول

ان کو حیرت ہو کہ اتنی خوبیوں کے باوجود ملک اے کس لئے ہیں اس کے اجڑے طول
کس لئے دھرتی ہیں اس کے نام سے کانٹوں کا کیوں نہیں کہتے بلا چون چلا اس کو تسبورا
خیر مقدم ہو کہیں اس کا سیہ پرچم کے ساتھ ہو کہیں ہڑتال کی صورت میں اظہارِ عدول
ہو کہیں جالوں میں پاس اس کے لئے لغت کا ڈوٹ ہو جالوں میں کسی جا اس کے سر پر خاکِ مچول

کوئی دیتا ہو اسے تشبیہ خارتان سے کوئی کہتا ہو اسے بے سیاست کا بھول

نہیں یہ کہتا ہوں یہ سب ہنگامہ بخت نزع دیکھئے ختم حقیقت تو ہو بالکل فضول
ملک والوں سے حکومت کی ہو یہ اک دل لگی
آج اس کو حق بھی ہو اس کا کہ ہو "اپریل فول"

بنت

بنت آیا ہم سو درویش و کامرانی ہو جدھر دیکھو سرت ہو خوشی ہو شادمانی ہو
ہر اک پتہ ہر اک گل مجھ آرایش ہو گلشن میں عناد دل نعرہ زن ہیں قمریوں میں نفس خوانی ہو
بہم دیگر مبارکباد کا غل ہو احب میں کہیں جلسہ کہیں در شراب ارغوانی ہو
مگر یہ سب سرت اور خوشی ارباب ظاہر کی نگاہ دور میں ہیں اک ہلاکت کی نشانی ہو
جنھیں ہو کچھ بھی ہنستان کی حالت کا اندازہ انھیں یہ سب سرور و کیف ہے سرگرائی ہو
ہمارے ملک کی بدقسمتی اب اور کیا ہوگی کہ اتنی فی صدی کو یاش دانہ ہو نہ پانی ہو

کر ڈروں آدمی ہلے مجاہدیں فاقوں سے
 کبھی نئے یہاں تھے میں کے سستی کے
 پھر اس پر کثرتِ امراض قبر آسمانی ہو
 گویا توجہ دے سنئے صدائے لہجہ خوانی ہو
 کوئی گھر بھی اگر ڈھونڈو تو نکلے گا نیاں ہرگز
 جہاں صلی سترت اور حقیقی شادمانی ہو

سنا ہو ہو رہا ہو استہامِ تجلی شاہی
 یہاں دلی نہیں ہو پیٹ کو مرتے ہیں فاقوں سے
 یہ گویا دوسری ہم پر بلائے ناگہانی ہو
 وہاں چند نکلے ان کو دوسری نیا بسلانی ہو
 یہاں تھی طرح پانی بھی پینے کو نہیں ملتا
 وہاں ہسکی وائٹ ہاؤس کی ندی بہانی ہو
 یہاں ہر جسم میں رنج و اہم سے خون بھی مٹتا
 وہاں مدِ نظرِ خسار کی سُرخ دیکھانی ہو
 یہاں ثابت لنگوٹی بھی نہیں ہر جسم پر اپنے
 وہاں دھاک ان کو اپنی جامہ زیب کی ٹھانی ہو

نہ معلوم اس عذابِ دلیلی سے کب رہا ہوں گے

حکومت سے جدا نہ اے کہ یہ چنگیز خانی ہو

اسمبلی کا الکشن

یجلیٹو الکشن کی ہر سو گرم بلاری
فضائے ہند میں ہنگامہ برپا ہو قیامت کا
ہی چرچا ہی مذکور ہر اک کی زباں پر کم
دو روپیہ میں صفیں آراستہ بمقابل میں
ادھر کو کانگریس بے یاروبے غوار و بیلاؤ
حکومت کی ستانی، اہل سرمایہ کی ٹھکرائی
پریشان خاطر و آشفستہ حال فدا و فاسد
حوادث اور مصائب و مہلاز ہیں جس کے
لکھی ہو قید و بند ابتلا جس کے مقدریں
گلوں کے فدا کی گودہ ہیں بے انتہا خستہ
مصیبت کے پریشان بھوکے پیاسے ٹھنڈے کدے
نیکل رہے نہ چادر نہ تکیہ اور کچھونا ہو
یہیں ہویں گھٹنے دوڑتے ان کی گولے تپیں

اسی لفظ پہنچ کر آگئی ہیں تو تیس ساری
جسے دیکھو مرقع بن رہا ہو پاس حسرت کا
زمین پر کہ وہ غوغا شور جیلاں آسمان پر ہو
الکشن کیا ہو خونیں سر کر ہو حق و باطل میں
نسل کی ٹکڑیاں ہیں گئی جس کی نہیں پلاؤ
نہ زور نہ زور نہ جس کے پاس کچھ زور نہ توانائی
ٹکستہ بریختہ ژو لین یعنی ظاہر امر وہ
غم و اندوہ و آوارہ الم دم سانی ہیں جس کے
کہیں جس کے لئے اس نہیں ہندستان ہو جس
کسی حالت میں ہیں اس کی خدمت پر کڑوتے
برہمہ جسم ننگے پاؤں محنت کے ٹھکے ہارے
نہ چھی طرح کھانا ہو نہ پوری نیند سنا ہو
مشقت ہر اس میں ہیں وہ محنت کورے تپیں

جسے چھتا ہو دردِ درجہ حبِ وطن ان کو لگی ہو دیش کو اُدھار کرنے کی لگن اُن کو
 ہی دُمن ہو کہ زنجیرِ غلامی اس کی کٹ جائے کوئی ایسا جن ہو ملک کی قسمت چٹ جائے

اگرچہ سادہ بے رنگ بہترِ زیباں ان کی مگر لبریز ہو درد و اثر سے داستان ان کی
 زباں ہو گرچہ بالِ ٹیٹھ لہجہ بھی ہو مقانی مگر دل میں اُتر جاتی ہر بات ان کی باسانی
 نایندہ وہ ایسا چاہتے ہیں ملکِ مالوں کا جسے معلوم ہو دکھ درد بھی کچھ خستہ حالوں کا
 جسے کچھ رحم ہو ان یکسِ مفلس کسانوں پر مصیبت ہی مصیبت ہو سدا جن بے زبانوں پر
 جو دنیا کے ہر اک آرام سے محروم ہوتے ہیں ہمیشہ فکرِ قرض و سود میں مغموم رہتے ہیں
 ہی جن کی آبرو بالِ زمینداروں کے پنجے میں کچھے ہیں جو لگان اور آبپاشی کے گلے میں

تس جن کو ہو کچھ ان جھلڑوں کے رہنے والوں کہ ہر چھائی ہوئی فانوں کی روی جن کمال ہے
 لنگھتی بھی نہیں جن کو میسر تن چھپانے کو کہاں کی اڈنے کو فردا اور تو شک نہانے کو

جسے احساس ہو کچھ ہند کی موجودہ پستی کا جسے غم ہو کچھ اہل ملک کی فردہ پرستی کا
 جو یہ جلتا کیا کھاتے ہیں اس بے لگ پستی میں جو یہ جلتا کہ کھوکھوں نے والے کیسے جیتے ہیں

جو یہ جگہ لے کر جانے تاپ کر کینکر گزرتے ہیں
یہی شیش ہوا ان کی ہی وہ سب کہتے ہیں
بظاہر ہر جگہ مفتوح ہیں آسانیاں ان کو
نہ دقت سے ہیں غایب اور نہ وہ عثر کے طائر ہیں
ندان میں ہیکڑی ہو اور نہ غصہ ہر نہ لڑک ہو
لگے ہوں کہتے ہی ڈھیران کے آگے گزرتے
یہی جذبہ سب میں ان گنویسروں یاد کر
یہی حالت ہوا ان کے دوڑوں کی بھی کہ بچا رس
ضرورت ان کو گاڑی کی نہ ٹھوڑے کی نہ موٹکی
کوئی ستو کوئی گز اور چنے ہمراہ لاتا ہو
اگرچہ وہ ہزاروں بچ میں لائے بھی جاتے ہیں
میتے جاتے ہیں اگرچہ کڑوں جھوٹے غریب ان کو
گمان کا ضمیر ان کو کہیں جاتے نہیں دیتا
وہ آتے ہیں یہی اپنے گھروں سے فیصلہ کر کے
جو یہ جگہ کہتے آدھی بے موت مٹتے ہیں
اس کے طے ہر قسم کی تکلیف ہوتے ہیں
بنار کھا ہو لیکن عوم لے کو وگراں ان کو
دوسروں پر ناقب ہیں یہ معلوم مثال ہیں
بس اپنے رہنما کی جستجو ہر اک یہی بچ ہو
بھلا ممکن ہو کوئی دیکھ تو جاتے نظر بھر کے
پہنچنا چاہتے ہیں منزل مقصد پہ مرمر کر
چلے آتے ہیں خوش خوش اپنے اپنے گاؤں سار
پیلاہ پاپلے آتے ہیں جیسے فوج بے سر کی
کھانا ہر کچھ اور ان کو بھی کچھ خود بھی کھانا ہو
تشد سے ڈراتے اور دمکائے بھی جاتے ہیں
بھلے جاتے ہیں صد ازاران کا شیبان کو
کسی کے ڈاگسی کے خوف میں آئے نہیں دیتا
کہ واپس جاتیں گے ملک وطن کا حق ادا کر کے

بلا ضرر میدان کچا کچ نہ ہو مسلم کنڈیڈیوں سے
 پرستار امتثال معصیت کے کبر و نخوت کے
 نہ جن کو ملک کی پروا نہ جن کو قوم سے مطلب
 نہ جن میں قابلیت ظاہر کوئی نہ علمیت
 نہ کوئی دوسری ہی ملکی و قومی خصوصیت
 کریں گے کونسل میں فرض ادا قومی نیابت کا
 اسی دسکی خطا پوٹھی پہ ہر ناز گنہ گاری

خدا کے فضل سے کنویر دور کر بھی ایسے ہیں
 انھیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہوا آدمی کیسا
 نیابت قوم کی کاہل اہم ہر وہ یہ کیا جانیں
 انھیں پروا نہیں گو قوم کا تختہ الٹ جائے
 نہ پڑے کے زور سے جو کام ان سے چاہئے لیجے
 اسی کے ساتھ ہیں جس کی گرہ میں چار پیسے ہیں
 اسی کے بل فرماں ہیں ان کو جو دے پیریا
 وہ اپنے پیٹ کو کھیں کربات ایمان کی نہیں
 بس اتنا چاہئے تھوڑا سا ان کا وقت کٹ جائے
 وہ کٹ پٹی ہیں سیوا ان کو رکھئے یا الٹ لیجے

ادھر وہ ڈر ہیں کچھ کنویروں سے بھی موا کا مال
 سوال زرد ہاں ہر پرسش حالات سے پہلے
 وہ ہیں سب سے زیادہ سورہ فاشس کے عامل
 ضروری ہی ہیں اک بات بس ہر بات سے پہلے

انہیں اپنے فرائض کا کوئی حس ہی نہیں باقی بقوت ان میں ایمانی نہ جذبہ ان میں اخلاقی

سربازانہ بھی جا رہی ہیں قوم کی دلائیں وہی اس جنس کا مالک ہو جس کے دام بڑھ جائیں
وہ رائیں سلطنت کا مول کم ہون کی قیمت سے وہ رائیں تخت ہی جو چھین سکتی ہیں حکومت سے
وہ رائیں جن سے ملک قوم بنتے اور گرتے ہیں وہ رائیں جن کے بل پر سلطنت میں بیچ پڑتے ہیں
وہی انہیں ہیں جن کا اس طرح نیلام ہوتا ہو سرک پر چوک میں یوں جن کا سودا عام ہوتا ہو

کوئی کہتا ہو مہم دہش اپنے قبیلے کے اُسے دیں گے کہ جس کے دوسرے کے واسطے کافی رقم لیں گے
کوئی کہتا ہو موضع میں کنواں ہی ضروری ہو جو تعمیر اس کی کرے گا اسی کی بات پوری ہو
کوئی کہتا ہو ہستی کی مساجد ہیں بہت خستہ جو بنوائے گا ان کو صاف ہو اس کے لئے رستہ
کوئی کہتا ہو دو ٹاس شخص کو دلو لے گا بندہ جو دے گا مقبرے کے واسطے کافی انہیں چندہ

غرض یہ ہیں بے صبر کج فرج کر کے دوش پٹا کا تو ظاہر ہو کہ کیسا آدمی کونسل میں جائے گا
پھر ایسا آدمی جو کچھ کرے گا وہ بھی ظاہر ہو کہ جو بیٹے میں باہر ہو وہ لینے میں بھی باہر ہو
جو لے سکتا ہو مل لڑیں کو کر کے سیم زربانی وہ بک سکتا ہو خود بھی غیر کے ہاتھوں باستانی

گم ہو تو وہ سب ہے جس کی گلیں نور بھی کچھ ہو یہاں اپنے سے مطلب طالت اپنی قوم کی کچھ
 یہاں تو اس سے مطلب ہو جو صحرائی بنوا ہے پھر اس کے بعد گو دنیا کی ساری جدیں ٹھاکے

یہ ہوس قوم کی ناپاک ذہنیت کا افسانہ کہ جس کے پاس تھا حریت آرا کا پرانہ
 نمونہ ہی یہ اُن افراد ملت کے دماغوں کا اجالا تھا جہاں میں جن کی آتش کچھ اغول کا
 کبھی تھا شمش جہت میں غلغلہ جن کی صداقت کا سبق دیتے تھے جو دنیا کو ایمان و دیانت کا
 کبھی تھے جو علمبردار تہذیب اخوت کے علاوہ جو دعوے دار تھے حق کی حمایت کے
 سردبار شاہوں کو بھی جو دھتکار دیتے تھے خزانہ کیوں ہو اس پر بھی ٹھوکر مار دیتے تھے
 ہزار افسوس اتر آئے ہیں یوں اسحق لروٹی نہ کہ ایمان دم بخود ہوان کی ماس خاق نبوتی پر

سُن لے بے وقعت بے غیرت خوار و زہولم سن لے حق ناشناس شر پسند و سرنگولم
 یہ تو رقبا جو ہر وقت رد و ناپا اپنی پستی کا عوض تیرے لئے ہو تیری باطل پرستی کا
 تری قیمت کی کشتی ہو جو گرداب تباہی میں یہ ٹرو ہو تری نیت کا درگاہ الہی میں
 مستطایں جو تجھ پر اغتیں ادبار و دلالت کی سزا ہو یہ تجھے پامانی احساس ملت کی
 یہ ٹو جو کر جو ٹکڑے ہو رہا ہو منترسب ہیں یہ پاداش غل تیرے لئے ہو ملک و مہم

یہ تجھ کو نہ ہو شکوہ اس قدر اپنے عقد رہے
یہاں رہتے اہل اللہ کے گھر سے
یہ تجھ میں ہو جو فقدان اس قدر احساس الہی کا
یہاں بھی نبی اللہ کے حصیائے طغیان کا
غلطیوں سب یہ شکوے جس قدر ہیں تجھ کو فیروز کے
کہ خود ہمارا گراں ہو تو کونوں میں اپنے پیروں سے
تیرے ہی سب یہ ہیں کر توت تو اب کچھ دانا ہو
ارے نادان کیوں نعت آبرو اپنی ڈلو تا رہی

برٹش حکومت

نہرو چھوڑ کر نشین برکتیں برٹش حکومت کی
بہت ہی سامعہ پروردہ لذت اس حکایت کی
حکلی خاصِ حمت آج کل ہو مہرباں ہم پر
کہ انگلستان جیسا نیک دل ہو حکمران ہم پر
ابھی تک تعالیموں ہی سے گویا سابقہ اپنا
مگر اس کی شرافت نے تو بالکل کر لیا اپنا
ہمارے حال پر اس کی یہ ہمدردی و غم خواری
حقیقت میں جو ایک مخصوص فضلِ ایزد باری
ہماری ہر پریشانی اُسے سامانِ رحمت ہو
ہمارے نفع و نقصان پر ہمیشہ ہو نظر اس کی
ہماری ہر رگیم کو شہد و شکر اس کی
ہمارے واسطے جس شومی ہو خطرات کا
ہمارے سامنے لائی نہیں جاتی کسی مزاں

ہماری صنعت کی بات کو پی جاتی ہو ہمیں مجبور کر کے وہ عمل میں لائی جاتی ہو
 بہت سی ہیں وہ باتیں جو ہمارے دل میں جھپٹتی ہیں
 اگر ہم کار بندان پر کئے جائیں رہتی سے
 یقیناً منحرف ہو جائیں راہ نیک بختی سے

ہمارے واسطے تعلیم کا ہر انتظام ایسا
 ہمارے کورس کہتے ہیں گو سب لوگ ناموزوں
 کہ موجودہ فضلہ کے ہند کے بالکل وافق ہو
 لیا اس بات کا اس کو پس میں رہتا ہر شدت کے
 بڑے جذبے ہمارے دل میں پیدا نہیں کیے
 سکھائی جاتی ہر تعلیم ہم کو حکمرانوں کی
 حکومت کے خلاف اک بات بھی ہم کہہ نہیں سکتے
 ہم اپنے غمنوں کو کوئی دھوکا دے نہیں سکتے
 ہمارے دل میں آزادی کی لہر کی نہیں کٹیں
 وطن کے نام پر ہم جیل خانے جا نہیں سکتے
 حکومت کے بغاوت کا لالہ کر نہیں سکتے
 کہ نامکمل تھا بالکل عہد پیش میں نظام ایسا
 مگر سو وہ ہمارے واسطے بے انتہا موزوں
 نسل کے کا جو کچھ ماحول ہو اس کے مطابق ہو
 کہ ہم شے نہ پائیں جادہ خلق و شرافت سے
 بدی کا بیج ہرگز دل میں اپنے بونہیں سکتے
 بٹھائی جاتی ہو بیت دلوں پر پاسبانوں کی
 زبردستی چھری اپنے گلے پر دھر نہیں سکتے
 یقیناً نام بھی ہم سرکشی کالے نہیں سکتے
 کہ اسپین باری روح کو گرا نہیں سکتیں
 کسی مفسد کے بھر کالے میں ہرگز نہیں سکتے
 کوئی کام اپنی ہمت سے زیادہ کر نہیں سکتے

ہیں کمال نہیں بڑے ملک والں کو جو فنی بھی
 ہمیں کیا ہو اگر اہل وطن پامال ہوتے ہیں
 ہمیں طلب نہیں کچھ ملک سے اور ملک والوں سے
 کسی کے درد دکھ میں ہم مدد کو بڑھ نہیں سکتے
 ابھی تک ہم نے تو بس یہ پڑھا ہے اپنے پتھر سے
 اطاعت ان کی گویا حق تعالیٰ کی اطاعت ہے
 ہیں کمال نہیں جو ہم ہاں کے لگوئی بھی
 ہمیں کیا ہو اگر اہل وطن پامال ہوتے ہیں
 کنفرت ہی میں اس قسم کے گندے خیالات سے
 علاوہ کو جس کے کوئی سبق ہم پڑھ نہیں سکتے
 کدھت بن کے انگریز آئے ہیں اللہ کے گھر سے
 جو ان سے مخرب ہر باغی صدق دیانت ہے

کتاہوں میں طاری کچھ نہیں ہوتا سوا اس کے
 نہ ہوتا ہر قوائے ذہن کا شوق ناان سے
 ہمیں ہوتی نہیں ہرگز تمیز نیک و بد حال
 کہ سولہ سال مٹی کر کہیں ہم عمر ناقص کے
 نہ تھا ہر دماغی طاقتوں کو ارتقا ان سے
 بس اتنا ہو کہ کریتے ہیں گانج سے سدھال

لگاری ال گئی قسم کا گرو صاحب کے اندر میں
 غم امرد و فردا کی کوئی پروا نہیں رہتی
 داخل میں محفل ہیں ہی ہر عمر میرا اپنے
 فنا ہوا شہید جی حضور ہی دشمن اپنا
 گرو جاتی ہر اطمینان سے عمر اپنی دفتر میں
 ہمیں فنی کی کوئی فکر ہی اصلا نہیں رہتی
 مفاد و سلطنت ہر دم ہے مٹی نظر اپنے
 رہے قایم حکومت کی نگاہوں میں فنا ہونا

اتر گئے رعایا اگر کسی شر و بغاوت پر تو بے شک ہم اپنا سر فدا کر دیں گے

جو کچھ دیکھو تو یہ تعلیم جس سے ملک پر ہم ہو حکومت کی نافرمانی قابلیت کا اک اہم ہو
 اسی تعلیم کی برکت کے یہ آثار ہیں سارے کہ حربے مفسدان ملک کے بے کاریں سارے
 دھڑلے سے حکومت ہو رہی ہے جڑیں خشک ہو نظر کوئی ملائے کس کا دم ہو کس کی ہمت ہو

جو رہ جاتی کہیں تعلیم کی اسکیم میں خامی

حکومت ہو چکی ہوتی غولقِ حیا ہ گمنامی

سیات کے بکھڑوں میں ہمیں ڈالنا نہیں چاہتا مرض کوئی ہمارے واسطے پالا نہیں جاتا
 ہمیں کیا ترک کس حالت میں ہیں ایران کیا کر ہمیں کیا شام کبسا، مبصر اور سوڈان کیا کر
 ہمیں کیا جرمن امریکہ و جاپان سے مطلب ہمیں محض سے مطلب ہم کو اپنے پان مطلب
 برائڈی اپنے منہ کو ہوا ہوا دیون کھلے کو بلا سے آگ لگتی ہو تو لگ جائے نہ لگے

اگر ہم ان ہیمیلوں میں الجھ کر رہ گئے ہوتے

تو امواجِ فتنہ کے ساتھ کب کے پہ گئے ہوتے

امورِ مملکت میں رائے ہم سے لی نہیں جاتی ہمارے مشورے سے بات کوئی کی نہیں جاتی
 ہمیں بیگانہ رکھا جاتا ہو ملکی مسایل سے ہمیں محروم رہنا ہوتا ہو اکثر دسالیں سے

ہم اپنے وطن سے تین نک باہر مال اکثر
ہیں تو اپنی کس مہر کی لال اکثر
ہمیں پابند رکھا جاگا ہر سربا کے اند
مقید رہتے ہیں ہم چند ہی حالات کے اند
ہم اپنے دلائل سے دل کسی سے کہ نہیں کتے
کبھی ہم شہر حال میں ہر گورہ نہیں کتے
بغیر حکم کر سکتے نہیں ہم کوئی کام اپنا
رہنہ منت استا اگر ریز ہو ہر انتظام اپنا
کبھی ہم شور و غل کرتے بھی ہیں اپنی جہالت
بچا لیتے ہیں آدمی نفس ہم کو ہر طوالت
مگر یہ ساری باتیں جو بڑی معلوم ہوتی ہیں
بظاہر اپنی گردن پر پٹھری معلوم ہوتی ہیں

نہو تیں تو یقیناً ابتری ہی ابتری ہوتی

حکومت جس کو کہتے ہیں وہ کوئی نہیں دھری ہوتی

صلح تھے تو سب اوصاف تھے ہم میں سلیم کے
قتال و خون میں تھے مشاق یا عادی جہاں کے
حکومت نے دکھائی اس جگہ وہ قتل کی تیزی
نہتا کر کے ٹھنڈا کر دیا سب جوش و خیزمی
وہی ہم ہیں کہ امن و عافیت ہو اب شہر اپنا
ہر تہذیب تمدن کی حد میں لاؤ بار اپنا
سکون اور شانتی کی چار جانب ہو فرداوانی
ہیں حال ہیں اس باری خصوصیات انسانی
نہیں ہوتیں ہلاکت خیز اب آپس کی کراہیں
ہم اپنے پاس کو کتے ہیں بند قوس و تلواریں

چلائے جاتے سختی سے نہ گرا اس پالی پر ہم

تو ہو جانا نظام سلطنت سب دور ہم دہر ہم

مسلط ہیں حفاظت پر ہماری پشت کھولے
 ہمارے مال جان محفوظ ہیں قزاق و درہزن سے
 نہ خطر و غصہ ملے ملک ہمارے ناگہانی کا
 کوئی قوت اگر نکرا ناچاہے بھی حکومت سے
 اگرچہ اس میں اڑ جاتا ہو روپیہ ملک گسارا
 اگر تخفیف کر دی جائے اخراجات لشکر میں
 کسی جانب سے اگر روس ہم کو آدبوچے گا
 کسی دے سے منافقوں کا دل ہم پر چڑھے گا
 ہمارا ملک بن جائے گا اک لاوارث لاشا
 نتیجہ یہ ہوگا جان کو غیروں کی مٹھیں
 ہم اپنی پیاری برٹش سلطنت ہاتھوں کے گھٹیں
 یہ ہو برطانیہ کا عین آئین جہاں بانی
 کہ اس میں رہنے والوں کو بسادہ دیتی ہو وہ پانی

ہر آزادی جو ہو سکتی ہو ممکن ہم کو حاصل ہو
 زبان آزاد ہو اپنی قلم آزاد ہیں اپنے
 دماغ و دل میں چشم و گوش میں راجح و ماضی
 رعایا شاد ہو آباد ہو خرم ہو خوش حال ہو
 پڑا ہو صاف رستہ و قدم آزاد ہیں اپنے
 ہو آزادی کی ہو دولتی ہو ایساری دنیا میں

ہیں گا اور یہ خیال کہ یہی کامل آزادی گرد و صاف اس کے سبب بھی ایک بہتر ہندوئی

سبب یہ ہو کہ یہ سبب تک ناخواندہ ہیں چاہیں
 سمجھتے ہیں بھلا اپنا وہ ہر اس بات کے اندر
 کوئی کتنی ہی بہتر رائے ہو لیکن نہ مانیں گے
 حکومت کو برا کہنا ہی ان لوگوں کا ہی پیشہ
 سبب تو سبب یا اصلاحات انھیں نے پر ملاہل اور
 حکومت جس سے ہر خطبہ خطرات کا اندر
 حکومت جو کہے گی اس کو وہ انتہائی جانیں گے
 نظام سلطنت کو ان کے ہی ہر وقت اندیشہ
 تو وہ سلی ہو کے خط و کلام باعث ہو گا مگر ان کی
 نہ کی جائے اگر بروقت خوراک تو کھلم ان کی

بچائی ہو حکومت ان کی نہ ہر ٹی ہو اوں سے
 ہماری اس حیثیت پر ہر اس حکم سے ہندوئی
 کوئی مفسد جو بھلا تا ہر شورش اور جوا لوں میں
 کچل دیتی ہو ہر تحریک کو کیسی ہی بہتر ہو
 کہ اس کا خض ہو کہ کو انک دیکھنا بلاؤں سے
 وہ اس شکل میں کھل کر رہے ہو داؤد پامردی
 تو اس کو ٹھونس دیتی ہی ہو کہ کراہیل خانوں میں
 ذرا سی بھی زد اس کی اگر مفاد سلطنت پر ہو
 یہ بات اس کو گوارا ہو نہیں سکتی حقیقت میں
 کہ جذبہ خود دوسری کا کوئی پیدا ہو رعیت میں

جو یہ ہو گا تو پھر چھوٹے بڑے میں فرق کیا ہو گا

سو اس کے کہ اک ہنگامہ محشر بسپا ہو گا

چھانے ہیں جو ہلکائی کر دے ان کو بھاکر
 اگر یہ مدعا ہر ہند سے انگریز بچا رہے
 تو یہ کہتے کہ ہوگا حال کیا ان غم نصیبوں کا
 وہ ہنگامے پہا ہوں گے یقیناً ملک کے اندر
 قتال و خون کی ہوگی وہ بہر سو گرم بازاری
 ہو اور سو برس ہیں ہم کو جو اس منام حاصل
 یہ جلوے یہ دل آویزی یہ رنگامے یہ نظار
 مدخل ہیں اور نہ کوئی مدح میں تابندگی ہوگی
 اُمید آئیں گے بادل پھر دی چل فدا کت کے
 وہی دماندگی وہی کسی داتری ہوگی
 چلن ٹکھ جائے گا ہندو باخلاق و شرافت کا
 وہ آخر چاہتے کیا ہیں یہ بے جا شور مچا کر
 چلے جائیں حکومت چھوڑ کر انگلیڈ کر سارے
 نہیں ہر پوچھنے والا ہی کوئی جن مغربوں کا
 کہ کھا جائے گی چکر عقل افلاطون و اسکندر
 کہ منہ دیکھے گی جنگیز و ہلا کوئی بھی خوشخواری
 اسکر دے گی ملیا میٹ بالکل تیغ مشال
 یقین جانو کہ اس کے بعد بھی ختم ہیں سارے
 وہی بے شرمی و بے غیرتی کی زندگی ہوگی
 بہم ہو جائیں گے اسباب پھر اپنی ہلاکت کے
 وہی نفخ و نفاق و حرص کی غارتگری ہوگی
 وہی آجائے گا پھر دور چل و بربریت کا

مگر اس وقت پچھتانے سے پھر کیا فائدہ ہوگا
 کہ ہونا ہوگا جو کچھ وہ یقیناً ہو چکا ہوگا

یومِ آزادی

خداوند اکبری تقدیر سے وہ دن بھی آئیں گے
 کہ ہم بھی خضر سے دنیا میں سراپنا اٹھائیں گے
 وطن کو فقر و ناداری کے پنجے سے چھڑائیں گے
 فلک پر اپنی عظمت کا پھریرا الہلہائیں گے
 کبھی ہم بھی حقیقی جشنِ آزادی منائیں گے
 کبھی اترے گا پتہ اپنی گردن سے بھی لعنت کا
 کبھی ہوگا ہمارے سر بھی سہرا عزم و ہمت کا
 کبھی ہم بھی سبق دنیا کو دیں گے استقامت کا
 کبھی اپنا بھی ہوگا شور انصاف و دیانت کا
 کبھی ہم بھی وطن میں امن کا ڈنکا بجائیں گے
 اگر لیسی ہو ہم کو دولتِ بیدارِ آزادی
 اگر کرنا ہو کچھ ہم کو بھی کاروبارِ آزادی

اگر ہم کو بھی ہونا ہو علمسپردارِ آزادی
 تو کرنی چاہئے طمسِ ریل پُرخارِ آزادی
 اسی رستے پہ چل کر ہم غلِ مقصود پائیں گے
 ہمارے قبضہ قدرت میں ہو گا جب وطن اپنا
 بدل جائے گام کے دم میں رنگِ انجمن اپنا
 کرے گا یورپ د امریکہ پر چشمکِ چلن اپنا
 ہر اک بچہ بھی ہو گا تیغِ ران و صفِ شکن اپنا
 جہاں جائیں گے ہم تلوار کے سائے میں جائیں گے
 ہمارے دشتِ دہر ہوں گے ہمارے بحرِ بڑھوں گے
 حکومت کے ہمارے کچھ عجب ہی کر دفر ہوں گے
 ہمارے قلعے توپوں اور طیاروں کے گھر ہوں گے
 پتلی سرحدوں پر سب ہوائی مستقر ہوں گے
 سُرنگیں، تار پیڈ و گیس ہر شے ہم بنائیں گے
 بہادیں گے ہر اک گوشے میں نہریں علم و حکمت کی
 ہر اک گھر ہند میں بن جائے گا اک کانِ دولت کی

لگی کوچے میں ہوں گی مٹدیاں صنت کی حرفت کی
 ہمیں بس اہل ہوں گے ساری دنیا کی تجارت کی
 ہمیں دنیا کو جس رستے پہ چاہیں گے چلائیں گے
 خداوند! ہمیں تو واقف ہر نیک و بد کر دے
 ہمیں مقصد میں اپنے کامراں بے رد و کد کر دے
 ہمارے دشمنوں کے ہم پہ جو حملے ہوں رد کر دے
 ہمیں اپنے وطن میں ایک کر دے متحد کر دے
 ابھی ہم زندگی کا اک نظام تو بنائیں گے

— (۰) —

پنڈت جی

ان کو رکھتا ہے پریشان جو مسلمان کا خوف	واقعی پوجیہ ہمارے کیس خطرات بجا
سرحد ہند پہ ہر وقت ہے افغانستان کا خوف	کس طرح ہوں وہ بھلا حامی آفا دی ہند
کبھی ترکی کا ہے خطرہ کبھی ایران کا خوف	کبھی بغداد کی دہشت ہے کبھی مصر کا ڈر
دید کو ان کے ہمہ وقت ہے قرآن کا خوف	دھرم کو ان کے ہے اسلام کے حملوں کا خطر

ہند میں چوں کہ ضروری ہستی قیام انگریز
اس لئے قابلِ عظمت ہو شرمیمان کا خوف

ناخدا یاں ملت

ملک میں اک سربر آوردہ گروہ ایسا بھی ہو
جو بزمِ غمِ خویش ہو ہندوستان کا جاں نثا
ملک کی آشفتنہ حالی پر جو حد درجہ طول
جس کا نصب العین باہم آشتی و ریلو ضبط
فادکش مزدور کے ظم میں بھی جو آتشیں
اہل فن کی کس سپری پر بھی جو ماتم کناں
ملک کی تحریک آزادی میں بھی جو پیش پیش
لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی متا ہے عجیب
ہر چین آمریت اس کی ساری دوزخ و گویا
جس جگہ خطے میں ہو سرمایہ دارانہ نظام

جس کو دعویٰ ہو کہ ہر وہ محسن قوم و وطن
جس کو مستقبل کی دُصن جس کو ترقی کی لگن
ہند کے افلاس کی جس کے کلیجے میں جلن
اتحاد و صلح و الفت جس کا تبلیغی مشن
جو مزراع کی تباہ حالی سے بھی لرزہ برتن
صنعتِ حفوت کی پامالی پر بھی جو نالہ نلن
غیر ملکی راج سے بھی جس کو اکثر سنے ظن
اہلِ مسوایہ ہیں اس کے غلگسارا کہن
دستِ دولت میں ہو اس کے پاؤں کی نازک سن
ہر دین ماتھے پر اس کے کبر و نخوت کی لگن

زہد براہ راست ہٹتی ہو اجنادی چہ جب نشہ ہو جاتا ہو اس کے درد قوی کاہلن
 لڑکھڑاتے دیکھتا ہو جب حکومت کا قدم تمام لپٹا ہو وہ انکھراس کا بازو دفعۃً
 آرمی بل کی ضرورت ہو اگر انگریز کو ہو وہ اک گوسے سپاہی کی طرح لشکر شکن
 جس طرف برٹش تجارت کو ہو استحکام خاص ہو ایست اس کے استدلال کاڑھے سخن
 سر پٹول میں ہو وابستہ اگر قومی مفاد وہ دکھا سکتا ہو اس میں بھی بہت کچھ فتن
 شرح سکد ہو کہ سرحد فوج ہو یا ہو پولیس وہ بہر صورت ہو استبداد کا یار کہن
 باوجود اس کے بھی لیکن ہو وہ فخر ملک تویم عزم آزادی ہو اس کا تابہ جیون از جنم

ناخدا جس کشتی نکت کے ہوں ایسے بزرگ

کیوں ہو اس کشتی پہ طوفان حوادث خندہ زن

نادر شاہ

جناب جان بل جب ہٹتی ہو کہڑے طعنے ہیں تو نادر شاہ پر ہوتا ہو کچھ ان کا اخلاقی
 یقیناً سادے درجے کو زلانی ہے یہ غور و فکر بیاں کہتے ہیں جنہیں اس کی سیدہ بی غزالی
 بلا شک تھا جو شخص اس کا قابل نفرت یہ آئے صبا ہے گا دامن تلخ پر ماتی

نہ تو تہذیب کی تھی اور نہ بواس میں تمدن کا
 دو تھا ایک بیکر تاراج و غزیری و ناچاقی
 کئی سوانح بھر کر لے گیا اول تل دولت کے
 خزانے میں نہ چھوڑا ایک جتہ سیم و زہابی
 دل تارک اس کا دائمی تھا ایک سیہ خانہ
 نہ تھی ذرہ برابر جس میں تلبانی و بڑا قی

مگر جب قبلہ عالم کی جانب غور کرتا ہوں
 وہاں نادرنے تو اک بار موٹا تھا فقط ہم کو
 وہاں دو سو برس میں جس قدر دینا پڑا ہم کو
 مگر اس کا نام نہ جہل و وحشت کا زمانہ تھا
 دگر نہ پردہ تہذیب میں ڈاکہ زنی کر کے
 وہ اس عہد تمدن میں نمونہ ہیں شرافت کا
 بہت ہی برجل یاد آگئے اس حاکم مرقع پر
 تھک چلی دشتیں کچھ ذہن میں رہتی نہیں باقی
 یہاں ہر نت نیا اپنے لئے سامان اخلاقی
 یہاں ہر سال سچند اس کے ہم کرتے ہیں باقی
 کہ جاری ہو گئی فوراً ہی اس پر حد اخلاقی
 کبھی آتا نہیں انسان پر الزام قزاقی
 جنہیں حامل ہو جنگ و قتل و غزیری میں شاقی
 جناب حالی مرحوم کے دو شعر الحاقی

”نہ گل چھوڑے نہ برگِ باد چھوڑے تو نہ گلشن میں
 یہ گل حسنی ہیو الٹس ہو گلچیں یا ہو قزاقی

نہیں خالی ضرر سے دشمنوں کی لوٹ بھی لیکن

خدا اس لوٹ سے جو لوٹ ہو علمی و اخلاقی

سر سیموئل ہور

سنی غور سے ہم نے تقریر ہو نہ ہے لطف جادو بیاں اولس ہوا
حق اپنا کوئی مانگتا ہو اگر تو ناحق ہو اس پر غوغا شور
غلامی کی لعنت سے آخر نجات جسے بھی ملی ہو بلی ہو بہ رور
نہیں مانگتے بھیک ہم آپ سے کہ غیرت ہماری نہیں ہفت خور
مگر آپ ابھی ہیں اسی دھیان میں
کہ بستے ہیں ہندوستان بھر میں ڈھو

ہندو کا خوف

مسلمانوں کے لیڈر کی یہ مامیج ہو سبیں کہ ہندو سے بچو وہ ہو تمہارا دشمن جانی
اسے تم سے عداوت ہو تمہارے دین سے کدہو تعصب اور تنگ نظری ہو اس کے جزو کیلانی
وہ ہو چھایا ہو ہندوستان پر تم ہو قسٹیں جو وہ چاہے تو رکھ لے پیٹیں تم کو با آسانی
ہر روز وہ تو ناقم ضعیف و خستہ و بیکس پیا ہو شیر اور بکری کے بھی مل کر کبھی پانی

تھلدا اتحاد اس محکمی صورت نہیں ممکن یہی حکم خداوندی، یہی ارشاد قرآنی

مکت ہو تو مجھ کو صرف اتنا عرض کرنا ہو
 ادب کے ساتھ پیش ناظر احکام ربانی
 یہ دہشت خیز لکچر جب دیا جاتا ہے مسلم کو
 مجلہ دی جاتی ہے کہیں اپنی وہ ساری جھوٹائی
 سلسل کا تار اک پاک فرد بجاری ہے نازل ہے
 نہیں لکھوں میں ممکن اس کے ماتھے پر شکن آئی
 یہ کہہ سکتا ہے تنہا اپنے بیڑے کی گنجبانی
 یہ کثرت کا خطرہ ہے نہ قوت کا کوئی غم ہے
 یہ کہہ سکتا ہے دم بھر میں طوفانی
 اے کیا کھلے کوئی غم کر سکتا ہے دنیا میں
 مگر ماں آپ فرمائیں جب اس گھٹکے کی چوہانی

کبھی انگریز کی نسبت بھی حضرتؐ کہا ہے کچھ
 کچھ ڈالی ہیں سدی قوتیں اسلام کی جس نے
 مسلمانوں سے جس نے قتل اقل کو چھینا ہے
 کہ جس سے عالم ایمان کو وقف صد پریشانی
 کیا ہے جس نے زیر تیغ ترکان مجاہد کو
 جو اسلامی ممالک میں ہے قتل عام کا بابی
 جس میں ہوا ملاق و مچھاپہ سے نالای ہیں
 دہشت خیزی میں ہے مٹن ہیں اہل دنیا پرانی

ہو جس کے پاؤں کے نیچے سیاحتِ معطر کی
ہو جس کی قید میں سب بے بادی ہوئی کھوئی
ہو جس کے پنجہ فلاح میں گردنِ فاطمیں کی
ہو جس کے خیرِ نوا سے خونِ عرب پانی

یہاں ہندو سے شطربہ کی خطاں کو
نکراں سے توہ دنیا کے ہر مسلم کو حیرانی
خلائق کے مگر ارشادِ عالی کچھ نہیں بتا
یہاں کیوں نسیم ہو یا ہر سارا دلدستانی

نیل جاتے جو آج اگر دے قبضے سے ہندوان
یہاں بوتے جس کے ہو رہا ہو رستم ثانی
یقیناً دستِ دباؤ آج ہی ہو جائیں غلام کے
دھری مہا بے ساری بخوہ، شقِ ستم پانی
مسلمانانِ عالم چھوٹ جائیں رنجِ کلفت کے
زمانے بھر کو ہو جائے یہ سترِ امنِ روحانی
مگر یہ بات بھولے سے بھی فراموش نہیں ہوتی
ذرا فرمائیے تو کیا اس میں سترِ ہمنانی

میں جب اس چپستان کے حل پہ غور و فکر کرنا ہوں

تو کچھ ہڑتا نظر آتا ہو حضرت کی طرف پانی

یادِ ایام

یادِ ایام کہ شاداب تھا بستانِ وطن
روکشِ خلد تھا ہر سر و خرامانِ وطن
تھی عجب شانِ گل و سنبل و ریچانِ وطن

سبز و خار بھی تھے ذینبتِ عنوانِ وطن

یادِ ایام کہ تھے اہلِ وطن خرم و شاد
ملائی تھی نہ جگر کے تھے نہ شہ تھانہِ فساد
ہر قدم پر تھا یہاں پائو تلے گنجِ مراد

اور یہی کچھ تھی حقیقت میں غرضِ شانِ وطن

یاوِ ایام کہ سب کافر و دیں دار تھے ایک
مسجد و بت کدہ و سجدہ و زنا ر تھے ایک
ہند میں برہمن و شیخ کے کردار تھے ایک

مناسک ایک ہی رشتے میں تھے یارانِ وطن

یاد آیام کہ دولت کی سرادانی تھی
 لذتِ عیش و مسرت کی سرادانی تھی
 امن کی چین کی راحت کی سرادانی تھی
 چتے چتے میں تھا اک گنج سرادانِ وطن
 یاد آیام کہ تھی صنعت و حسرت اپنی
 قابلِ رشک تھی دنیا میں تحسنت اپنی
 وطن اپنا تھا وطن میں تھی حکومت اپنی
 شرم ہاں بہرِ خدا شرم ہوا تانِ وطن

”زندگی کا حل“

زمانہ ہر تبدیل و فالو س و شمع	مگر ہم بجز دود و مشعل نہیں
زمانہ ہر یلغار و طوفان و جوش	مگر ہم بجز بازوے حل نہیں
زمانہ ہر تفسیر و شرح و بیان	مگر ہم بجز لفظِ مہمل نہیں
زمانہ ہر ادراک و تمیز و ہوشی	مگر ہم بجز ذہنِ مختل نہیں

زمانہ برق و شرار و تموز مگر ہم بجسہ خاک منتقل نہیں
 زمانہ ہر قند و نبات و فصل مگر ہم بجسہ صبر و حنظل نہیں
 اگر انقلابِ مکتل نہیں
 تو اب زندگی کا کوئی حل نہیں

توکل

آج اس معراج پر ہوتا نہ امریکہ کبھی آج یہ نقشہ نظر آتا نہ ٹرکی کا کبھی
 جرمعی کو کس طرح ملتے ترقی کے یہ چانس آسمان پر آج کیونکر اڑ رہا ہوتا فرانس
 کس طرح ہوتی یہ عظمت دہر میں جاپان کی بیٹھتی دنیا میں کیونکر وھاکی انگلستان کی
 آج اٹلی کس طرح ہوتا جہاں میں روشناس روس کی ہمیشہ کیوں ہوتا زمانہ بدحواس

شیخ دے سکتا جو دنیا کو توکل کا سبق
 کس طرح گھلتے کتابِ دہر کے روشن ورق

پڑوسی

اسے پیش محل کے رہنے والو
 حال اپنے پڑوسیوں کا بھی کچھ
 لسان کی فصل میں بہسایم
 ناچار و تباہ و زار و بیمار
 فاقوں کی رجن کے ٹھنڈے پڑی
 کپڑا نہیں جن کے تن پہ ثابت
 سوکھی ہوئی بوٹیاں بھی جن کو
 دیکھی نہیں امن و عافیت کی
 قسمت میں نہیں اگر جن کی آرام
 لیکن تمہیں غائباء اک بات
 صدقہ ہر انہیں کی چوٹیوں کا
 گرمیہ میری یہ نظر کچھ اپنی
 تم کو نہ رہے خبر کچھ اپنی

دیکھو تو کبھی نظر اٹھا کر
 لوٹے ہوئے چوٹیوں کے اندر
 ادلاؤ بشر گھسوں سے بدتر
 رسواؤ ذلیل و خوار و ابتر
 فکر دن سے جو ہوتا ہے میں لاغر
 چادر ہر نہ جن کے پاس ہست
 ملتی نہیں دود و وقت اکشر
 صورت بھی جنہوں نے زنگی ہم
 کو لھو کا جو سیل ہیں سراسر
 معلوم نہیں کہ بسندہ پرورد
 ساری یہ تمہاری شوکت و فر

قومی رہنما

ایک صاحب جنھیں مذہب سے نہیں کوئی لگاؤ
 تابع ملت نامنکر ہیں جن کے دن رات
 ایک ایجنج پیس دہریتا اس میں ہو کہ دین
 نہ جنھیں عوم سے کچھ کام نہ پر دل سے صلوات
 نہ بہج سے جنھیں فرصت نہ کلب سے فرست
 کیفیت سنی میں جنھیں بنی کے بہکنا بھی روا
 کہی قبلے کی حرف مرغ نہیں دیکھا بن کا
 نہ جنھیں قوم سے مطلب نہ وطن سے مطلب
 بزم الحاد میں جن کی نہ غدا نہ رسول
 آتے ہیں قوم کے ایجنج پر کر شان کے ساتھ
 درس اسلام کا دیتے ہیں مسلمانوں میں
 دیتے ہیں سیرتِ فاروق کالوگوں کو سبق
 کاش پوچھے کوئی حضرتؐ کہ اسے بندہ نواز
 جن کے بازار میں ہو کفر بھی ایمان کے بجائے
 قابل ذکر نہیں جن کا نظام الاوقات
 ریش کی طرح نظر آتی ہو ہر تپ سحر کلین
 نہ جہاں شرع نہ آئیں جہاں رج نہ زکات
 نہ جنھیں مشغلہ بنت عنب سے فرصت
 بال میں ہمر ہوس جن کو تھر کنا بھی روا
 کفر کا قبلہ حاجات ہو کعبہ جن کا
 جن کو ہوٹل میں نقطہ کیا کٹن سے مطلب
 عرش انگلیٹڈ سے الہام کا ہو جن پہ نزل
 کس عجب جوش عجب جذبہ ایمان کے ساتھ
 سیدھے میخانوں سے آتے ہیں خدا خالق کیا
 کھولنے میٹھتے ہیں دین کے اسرارِ ادق
 عمل و قول کے اس بعد میں ہو کون سا راز

کیا نتیجہ ہو اگر قلب و زباں ایک نہیں
غالباً فال یہ مسلم کے لئے نیک نہیں



جنگِ آزادی اور اتحاد

جنگِ آزادی میں قطعی کامیابی کے لئے
چل نہیں سکتی یہ گاڑی دونوں پہیوں کے بغیر
ہر ضروری ہندو مسلم کا باہم اتحاد
ایک کا ہر دوسرے کے ساتھ وابستہ مفاد
چھوڑ کر مسلم کو ہندو چاہتا ہو اگر سورج
ہر یقیں جانو یہ اس کے ذہن منحل کا فساد
ہو نہیں سکتی کبھی پوری یہ اس کی آرزو
اس حقیقت میں نہیں شتمہ بھی محسن اعتقاد
اور اگر مسلم کو ہی تنہا امید فتح و فوز
اس جہالت پر بھی ہو دنیا کے ہر عاقل کلمہ
ایک ناکارہ 'پانچ' بے عمل، بے علم قوم
کر ہی سکتی کچھ تو کیوں یوں آج رہتی نامراد

مخد جب تک یہ دونوں ملک میں ہوتے نہیں

سر پھٹول ہی تلک ہو جذبہ جوشِ جہاد



مسلمان کا مسلک

جو یہ کہتا ہو آزادی سے نفرت ہو مسلمان کو
 جو یہ کہتا ہو محکومی سے رغبت ہو مسلمان کو
 جو یہ کہتا ہو انگریزوں سے الفت ہو مسلمان کو
 جو یہ کہتا ہو برٹش سے عقیدت ہو مسلمان کو

وہ بے ایمان ہو غدار ہو بھوٹا ہو لاغی ہو
 سراپائے فریب و خود سسری و ہر دماغی ہو

جو کہتا ہو مسلمان ہندوؤں کا دشمن جاں ہو
 جو کہتا ہو مسلمان ان کے سائے سے گریزاں ہو
 جو کہتا ہو کہ وہ ہمسائیگی سے ان کی نالاں ہو
 جو کہتا ہو کہ وہ ان سے الگ رہنے کا خواہاں ہو

یقیناً حق نہیں ہو اس کو قومی ترجمانی کا
 دواک لے بھنٹ ہو اغیار کی ریشہ دوانی کا

مسلمانوں کو خلاف مسلک جمہوریت کہنا
 مسلمانوں کے جدِ اہل حریت کو شیطنت کہنا
 مسلمانوں کو غلام و بندہ محکومیت کہنا
 مسلمانوں کے حساب حق بجانب کو غلط کہنا

اسی کا کام ہے جو بندہ نمرود ہا ماں ہے

یزیدی عہد کا جاں باز اور پکا مسلمان ہے

مسلمان ہوا زل سے شمع حریت کا پردانہ

اسی عنوان سے ہوتا ہے آغاز اس کا افسانہ

صراحی اس کی آزاد اور آزاد اس کا پیمانہ

غلام اس کو جو رکھنا چاہتا ہے وہ ہے دیوانہ

مسلمان کو غلط رستا چلایا جا نہیں سکتا

اسے بحث کا گمراہی پہ لایا جا نہیں سکتا

مسلمان چاہتا ہے اس کا ملک آزاد ہو جائے

یہ دیراں خاندان امید پھر آباد ہو جائے

وطن سے ختم دور فتنہ و افساد ہو جائے
 وہ ہر وقت خلافت اس کے جوہر برباد ہو جائے
 مسلمان اور ہندو ایک ہیں اس نیک مقصد میں
 نظر آتے ہیں اس منزل پر دونوں ایک ہی حد میں

ریڈیو

ہر نبات و قدح جو شکر اک جہاں کے واسطے
 ساری دنیا کو جو بیداری کا دیتا ہے پیام
 مستعد ہے خود مائے کو جگانے کے لئے
 مضطرب ہے ہم کو تھپکی سے سلانے کے لئے
 لعل جس کا ایک رحمت ہو تو اہل جہاں
 جو کیا کرتا ہے دنیا کے دماغوں پر جلا
 اک زلزلے کو ذخیرہ جو معاملات کا
 گنگ ہے گویا ہمارے واسطے اس کی زباں
 ہے ہمارے ذہن کو اک اختلاقی سلسلہ
 ہے ہمارے واسطے الہم وہ ہدایات کا

ذکرِ مجنوں ہے کبھی انسانِ لیلیٰ کبھی
 نغمہ شادی کبھی ہے شور وادیا کبھی

عُش کے پُر سوز و پُر حسرت تھانے ہیں کبھی عُن کے پُر کیف مَحْر آئیں نالے ہیں کبھی
 بھر کے رنج و مصائب کی نکلیت ہو کبھی بے کسی شوق دار ماں کی نکلیت ہو کبھی
 ہیں یہی اپنے لئے پیغام ہائے روزگار بھیرویں، کھملج، ٹھمری، داد را اہلبہشتا

اک طرف اٹھیلن و ٹھلر کے پھیلت ہیں ایک جانب انختری بیگم کے ارشادات ہیں
 ایک جانب بصرہ امریکہ و جاپان پر اک طرف تنقید بہو اور گوہر جان پر
 اک طرف ہیں حکمت سائنس کے کدیں بھٹکا اک طرف سرگرم کی مشق فاعلاتن فاعلات
 اک طرف ہو بہت و پامروی و جرات کا درس اک طرف ہو کاملی و سستی و غفلت کا درس
 ایک جانب انقلابی ساز کا ہو زیر و بم اک طرف ہیں صرف تفریحی ڈرامے اور ہم

ایک چیز اور اس ہم حالت میں دو برس کا دم عقل افزائی کی شایستہ ذہانت کو سلام
 آہ اے ہندوستان اے تیر بخت و بد نصیب اب تباہی ہوتی جاتی ہو بہت تجھ سے قریب
 بس انھیں نمودوں میں تماک ان پہ نہیں لکھو جائے گا
 رفتہ رفتہ نمیند آجائے گی اور سو جائے گا

احساسِ زبیاں

اگر ہم ہندیوں میں کچھ بھی غریت کا نشان ہوتا
 نہ ہوتی آج ہرگز اس طرح اپنی زبوں حالی
 بھٹکائیے خوشی سے ہم نہ سر پل کے قدموں
 گدائی پر قناعت کر دیتے مگر خوشی سے
 اگر ہم ٹھکان لیتے غاصبوں سے جنگ کھلے
 بنا رکھا ہجو دودھ باہمی بغض و تعصب نے
 اگر آپس میں ہستے صلح سے ہندوستان ملے
 اگر ہوا اس زمیں میں ہم لگا سکتے محبت کی
 اگر ہوتا دلوں میں جذبہ صلح و رواداری
 نہ جوتا اس طرح گم کردہ منزل کاڑاں اپنا
 ہمارا عزم راسخ گر امیر کا رفاں ہوتا

وطن کی آج یہ ناگفتہ بہ حالت نہ یوں ہوتی

اگر اہل وطن کے دل میں احساسِ زبیاں ہوتا

سرفروشانِ وطن

پرستانِ حقِ دولت اٹلے سے نہیں ڈرتے رضاویانِ ملت بیت کھانے سے نہیں ڈرتے
فدایانِ وطن جلی پلانے سے نہیں ڈرتے وطن کے ہم یواقدِ طالع سے نہیں ڈرتے

جسے ظاہرِ پستانِ زمانہ جیل کہتے ہیں

اسے یہ سرفروشانِ محبت کسبل کہتے ہیں

انھیں مطلق جہاں کے روحِ تجسّس کی نہیں ڈوا انھیں ہرگز کسی کدے و نفری کی نہیں ڈوا

انھیں شلمِ الم کی زلفِ پریس کی نہیں پروا انھیں صحنِ حمیر کے روئے رنگیں کی نہیں پروا

جو پروا ہو تو ان کو ملک اور ملت کی پروا ہو۔

کچھ عزت کی پروا ہو نہ کچھ دولت کی پروا ہو

لہو ان کا کام خوابیدہ دماغوں کو جگانا ہو جو برگشتہ منازل ہیں انھیں ستے پر لانا ہو

انھیں اپنے وطن میں علم کا دریا بہانا ہو انھیں ہندوستان کو طیرتِ یورپ بنانا ہو

پھر اک دم چھٹی اک فکرِ شام و سحر ان کو

انھیں انکار میں دیکھے گی دنیا عمر بھران کو

نہاؤندا انھیں تو کامیابِ سفاکِ روئے انھیں قیدِ بلاؤں رنجِ محنت سے رہا کرے

غریبوں اور مظلوموں کی آہوں کو رسا کرے جو ان کی راہ میں طرل پہاں کاغذ کرے
 دہائے غمناک حالانکہ وطن میں گراڑ پیدا
 بس اب کرے شبِ تارِ مسایب کی سحر پیدا

مسلمان

مسلمان کے لئے تبلیغ حق ہر شے سے افضل ہے
 مسلمان کے لئے قومی حمایت فرضِ اول ہے
 مسلمان کے لئے اندیشہ خطرات ہمہل ہے
 جو اس کو مصلحتِ مبنی سکھاتا، خود پہاگل ہے
 مسلمان موت کی پُرمہل صورت سے نہیں ڈرتا
 مسلمان گولیوں کی زد پہ آ کر آف نہیں کرتا
 مصیبت کا اسے ڈر ہے نہ کچھ آزار کا ڈر ہے
 اسے خیر کی دہشت ہے نہ کچھ ملواری کا ڈر ہے

نہ اس کو تیر کا خط سہ نہ کچھ سو فار کا ڈر ہو
 نہ اس کو قید کا غم ہو نہ اس کو دار کا ڈر ہو
 کوئی خوف اس کو دنیا کا ڈر اسکتا نہیں ہرگز
 وہ اپنا پاؤں رستے سے ہٹا سکتا نہیں ہرگز
 مسلمان وہ مسلمان مہج ہوتے آں میں جس کی
 احادیث رسولِ مجتبیٰ ہیں نشان میں جس کی
 ضیا پھیلی ہوئی ہو عالمِ ایمان میں جس کی
 خصوصیات ناممکن سی ہیں انسان میں جس کی
 بہت ہی پاک و پُر نور و مقدس ہو ضمیر اس کا
 محبت کے فرشتے نے بتایا ہو ضمیر اس کا
 وہ اپنے دوستوں کے ساتھ عتاری نہیں کرتا
 کبھی وہ دشمنوں سے مل کے غدار ی نہیں کرتا
 کبھی ہمسائے سے ترکِ رواداری نہیں کرتا
 خلوص و صدق کے بدلے دیا کاری نہیں کرتا

وہ نادائق ہر اس سے پکڑ کیا شہر دغا کیا ہو
اسے مطلق نہیں معلوم تیر ویر وریا کیا ہو

وہ جس کا معتمد بنتا ہو پھر دھوکا نہیں کرتا
عداوت جب وہ کرتا ہو تو درپردہ انہیں کرتا
کسی کو بے سبب بدنام اور رسوا نہیں کرتا
نہ ہو جس کام میں للہیت اصل انہیں کرتا
مسلمان بس خدا کے واسطے ہر کام کرتا ہو
یہیں آغاز کرتا ہو یہیں انخبا م کرتا ہو

مسلمان نام حق دُنیا میں اونچا کر کے چھوڑے گا
غور و معصیت کا زور ٹھنڈا کر کے چھوڑے گا
ہر آئین غلط کو خوار و رسوا کر کے چھوڑے گا
وہ جس ضد پر اڑے گا اس کو پورا کر کے چھوڑے گا

ارادہ بے پناہ اس کا ہر استقلالِ اٹل اس کا
تعجب سے ہکا کرتے ہیں ہنہ کوہ و جبل اس کا

قومی جھنڈا

یہ وہ جھنڈا ہے جو محکوم کو حاکم بنائے گا
یہ وہ جھنڈا ہے جو ظالم کے پنجے سے چھڑائے گا
یہ وہ جھنڈا ہے جو تلخ شہیہ کو پھٹائے گا
یہ وہ جھنڈا ہے جو آزادی کامل دلائے گا
ہمارے دل کی ٹھنڈک آنکھ کا تار ہے یہ جھنڈا
یہ جھنڈا ہم کو آپس میں رواداری سکھاتا ہے
یہ جھنڈا ہم کو گڑبگڑ اور خدمت کے بتاتا ہے
یہ جھنڈا ہم کو آگے بڑھنے کی ہمت دلاتا ہے
یہ جھنڈا ہم کو عزم و استقامت پر چلاتا ہے
کچھ اپنی جان سے بڑھ کر ہمیں پیارا ہے یہ جھنڈا
جوانان وطن جالے دھپائے آن جھنڈے کی
تمھاری سرفروشی ہو ہمیشہ جان جھنڈے کی
رہے قائم رہی دنیا کے اندر شان جھنڈے کی
تمھاری حریت کیشی رہے پہچان جھنڈے کی
وطن کی عزت و حرمت کا گہوارہ ہے یہ جھنڈا

خطابات

پیغامِ عمل

کہاں تک دوستو پامال ہو گئے رنج و ذلت میں
 بس اب ہشیار ہو عقل و خود کو کام میں لاؤ
 تمہارے اس نزہع باہمی نے تم کو کھویا ہو
 بس اب تفریق کو چھوٹے میں ڈالو ایک ہو جلاؤ
 کہاں تک یہ قتال و جنگ خوں ریزی کی مشق آہستہ
 کبھی تو اپنے اس کردارِ نازیبا پر شرم آؤ
 کہاں تک سر پٹوئل یہ محترم اور دہرے میں
 کبھی تو ان بڑے اعمال پر کچھ دل میں بچپتاؤ

کہاں تک سُبْحہ و زَنار کی آویزشیں یارِ دو
 خُدا کے واسطے اب اس جہالت پر نہ اتر آؤ
 یہ قوت جو بہم ٹکرا کے قُوم برباد کرتے ہو
 اسے اک تیسری قوت کے آگے کام میں لاؤ
 یقیناً دم میں کرو ملک کو اغیار سے خالی
 اگر قُوم ایک ہو کر آج میدان میں اتر آؤ
 تمہارا ملک ہو محروم آزادی کی نعمت سے
 اٹھو اور اس کے سر پر رحمتوں کے پھول برسائو
 یہاں دریا بہاد و علم کے حکمت کے منعت کے
 اسے بامِ غفل کی آخری منزل پہ پہنچاؤ
 بغیر آزادیِ کامل کے عزتِ بل نہیں سکتی
 پہ اک نکتہ ہو جس پر کاش تم بھی غور نہر ماؤ
 بس اب حد ہو گئی بے غیہرتی و بے حیائی کو
 اگر شمتہ بھی ہو احساس کا تو اب سنبھل جا

”اٹھو نوجوانو“

اٹھو ہاں اٹھو ہاں اٹھو لوجوانو
 سحر ہو گئی، سر پہ چادر نہ تافو
 ضرورت جو کہتی ہر ٹھیک اس کو جانو
 اٹھو اور اب وقت کا حکم مانو
 اٹھو لوجوانو ، اٹھو لوجوانو

کڑی راہ ہر اور دشوار منزل
 ہزاروں ہی خطرے ہیں رستے میں حایل
 جو سوتے رہے تم اسی طرح غافل
 تو ہر کامیابی بہت سخت مشکل
 اٹھو لوجوانو ، اٹھو لوجوانو

تمہارے جو ساتھی تھے وہ چل پڑے سب
 کئے طہریاک نے حمل کر لے سب

ہیں منزل کے نزدیک چھوٹے بڑے سب
 مگر تم اسی طرح سے ہو، پڑتے سب
 اٹھو نوجوانو ، اٹھو نوجوانو

بچے کیا اگر خم جئے خوار ہو کر
 رہے کیا جو سب پر رہے بار ہو کر
 نہ بیٹھو اب اس طرح بے کار ہو کر
 بھل آؤ میدان میں تیار ہو کر
 اٹھو نوجوانو ، اٹھو نوجوانو

جست ہی عنہم رنج و آلام کرنا
 ضروری ہو اب فکر اہم کام کرنا
 ابھی وقت ہو ، ہو اگر کام کرنا
 چلو، چل کے منزل پر آرام کرنا
 اٹھو نوجوانو ، اٹھو نوجوانو

”خدا پر نظر“

ہر طرف ہو اگر دشمنوں کا اثر
چاہ جانب سے ہو گر بلاؤں کا ڈر
ہر جگہ ہو اگر کلفتوں کا گزر
دل میں ہرگز نہ لاؤ کوئی تم خطر

رکھو ہر وقت اپنے خدا پر نظر

شدتِ درد و غم سے بُرا حال ہو
ربِنجِ افلاس و محبت سے پامال ہو
کوئی غلجبان ہو کوئی جنبال ہو
آندھیاں ہیں، تزلزل ہو، بھونچال ہو

رکھو ہر وقت اپنے خدا پر نظر

رو کے باطل کی فکرِ ہلاکت میں غم
مستقل رہ کے حق کی حمایت میں غم

روہ کے ثابت قدم ہر مصیبت میں تم
نام کرد و خلوص و صداقت میں تم

رکھو ہر وقت اپنے حسد پر نظر

کوئی طاقت تمہارا بنائے گی کیا
کوئی تکلیف تم کو ڈرائے گی کیا
کوئی ہمت تمہیں دھمکائے گی کیا
کوئی قوت تمہیں آزمائے گی کیا

رکھو ہر دقت اپنے حسد پر نظر

ہل کے سب دل سے خدمتِ دھن کی کرو
خوب ہی دیکھ بھال اس چمن کی کرو
مِسکرتن کی کرو اور نہ من کی کرو
کوئی پروانہ رنج و مہن کی کرو

رکھو ہر وقت اپنے حسد پر نظر

”اے وطن“

جب ہو دُنیا مے دُوں مُبتلا مے فتن
 قتل و غارت کا طوفان ہو جب موج زن
 جب ہو بدلا ہوا دوستوں کا چیلن
 ہو مرے دل میں تُو اور تیری لگن
 اے وطن! اے وطن! اے وطن! اے وطن

جب ہوں مفقود یا ر وں میں غنم خواریاں
 بر سرِ کار جب ہوں جفنِ کاریاں
 عام ہوں جب زلزلے میں غداریاں
 میرے ابرو پہ ہرگز نہ آئے شکن
 اے وطن! اے وطن! اے وطن! اے وطن

جب اُتر آئیں سازش پہ کیا دیاں
 جب بجا دیں بگل اپنے برہادیاں

سلب کی جائیں جب قیصری آزادیاں

نہیں بڑھوں شوق سے سوئے دار و رسن
لے وطن! لے وطن! لے وطن! لے وطن

چھوڑ دے جب صداقت رو مستقیم
جب مزائے دیانت ہو ناپر محسوس
جب ہو قیصری حفاظت گناہ عظیم
ہوں گوارا مجھے سارے رنج و محن
لے وطن! لے وطن! لے وطن! لے وطن

عام ہوں جب زمانے میں حق پوشیلیں
ہوش پر جب مسلط ہوں مدہوشیاں
سچ پر غالب ہوں جب مصلحت کو شیاں
میرے قدموں کو لغزش نہ ہو مطلقاً
لے وطن! لے وطن! لے وطن! لے وطن

صدق و جرأت کا دشمن زمانہ ہو جب
حریت کی سزا جیل خانہ ہو جب

نغمۂ موت حق کا ٹھکانہ ہو جب

میں بڑھوں شوق سے سوئے دار و رس
اے وطن! اے وطن! اے وطن! اے وطن!

شاعر ہندستان سے خطاب

اے زمین شعر و انشا پر ادب کے آسمان	اے فصاحت کے دھنی اے شاعر ہندستان
جن کنگدھوں پر چرخِ جنت کی خدمت کا بار	ہر شخص تیرا ان احصاف کا سراپا دار
عام ہر جذبات میں ہیجان تیری ذات سے	ملک میں قایمِ یمن کی شان تیری ذات سے
ہر دہن کوئی مگر تیری زباں ہر ملک میں	عام حسنِ عاشقی کی داستان ہر ملک میں
منعمان قوم کو رندی و عیاشی کا درس	نوجوانوں کو دیا ہو تو نے ادبِ ناشی کا درس
تیرے دم سے پاپے ہیں سب لائے میں فروغ	نفرت دھڑ دھڑ فطرت و کذبِ دروغ
اپنے چیلے سے بس اک جوت ہی لیتا ہو تو	حق کشی و حق فروشی کا سبق دیتا ہو تو
کام مجلس میں ہو دل کی عزاداری ترا	آج ہو ضربِ شعلِ شعلِ زیاں کاری ترا
مخواسِ تعجب ہوں کیوں چپ نہیں ہوتا ہو تو	اک ہی ردنا ہو جس کو عمر بھر دتا ہو تو

اب ضروری ہو نہ لے کی بھی حالت کا لحاظ فرض ہو تجھ پر رفاہ ملک و ملت کا لحاظ
دیکھ تو کیا ہو رہا ہو ہر طرف دنیا کا رنگ ہو نظام دہر کی کایا پلٹ پر عقل دنگ

ایک طرف یورپ کے شوق جنگ و خونخواری کو دیکھ ایک طرف جاپان کی پُر ہول تیاری کو دیکھ
اُٹ ہے ہیں لوگ تیرے سامنے افلاک پر تو ہو افتادہ اسی صورت کے فرش خاک پر
دہر کا سارا یہ منظر ہو ترے پیش نظر پھر بھی غور اُٹلا نہیں تجھ کو کسی پاکشات
وقت کہتا ہو پروں کو جرات پر دوازے تو یہ کہتا ہو کہ ساتی کو ذرا آواز دے
عقل کہتی ہو کہ قبضہ چاہئے تلوار پر تو یہ کہتا ہو کہ آنکھیں ہوں نگاویاد

واہ کیا نازک خیالی کا ترے انداز ہو کیا فصاحت اور بلاغت کا یہی اعجاز ہو
آج ہو اٹھو کہ عالم غزل خوانی تری ہو چکی پانی دہ ساری آتش انسانی تر

ہو چکا ہاں ہو چکا وہ دورِ نوشا نوش ختم ہو چکا اب وہ زمانِ بیخودی و ہوش ختم
میکدے میں متی صہبہ تجھے ہو چکا پسلی تیرے منہ سے بوشراؤں کی ہیبت کچھ آچکا
مغِ بچوں سے خوب تیری ہاتھ پائی ہو چکی بچاؤں اور ٹہرہ میں سے لڑائی ہو چکا

شور باد ہوسے تیرے آسماں تھرچکا
پھر چکا کدواہ بازاروں میں ٹڈے کھا چکا
کرچکا ساقی کی آنکھوں سمجھت راز و نیاز
رکھ چکا مستوں کی فادہ مستیوں سکا بازار
صوفی و زاہد کے غمے اچھالے جا چکے
شیخ و واعظ پر بھی ڈسے خوب ڈالے جا چکے

بق تیرے کاشیاں کو خاک ہاگل کر چکی
باد صرصر تیری شمع آرزو گل کر چکی
بہ چکا برسوں مقید پنجہ صیتا میں
آچکیں صد بلائیں تجھ پر تیری یاد میں
گھر چکا اکثر جگہ بے ڈھب چڑیاؤں میں تو
پک چکا اک ایک ٹکے کو جا کے بازاروں میں تو
تیرے پر قرض بے دڑی سے کرتے جا چکے
تیرے بازو خوب اڑنے کی سزائیں پا چکے

اپنے دل کو اپنے پہلو سے تو اکثر کھو چکا
اپنی نادانی پر اپنی بے کسی پر رو چکا
خبر ابرو سے زحمتی تیرا پہلو ہو چکا
تیرے مڑگاں تیرے سینے میں ترازو ہو چکا
غمزہ و عٹوہ کے ہاتھوں چکا تو سینہ چاک
نازدانہ زاداد اسے ہو چکا اکثر ہلاک
اک بھگاہ قہر سے سو مرتبہ تو مر چکا
اک تبسم چھہ کو کتنی بار زندہ کر چکا
کرچکے برسوں لب مہر مسیحائی تری
آنکھ کے جادو سے اکثر بند چکی سائی تری
زلف کی سرکار سے دی جا چکی پھانسی تجھے
اک غنائی سل میں برسوں آچکی کھانسی تجھے

بھر کے آزار میں تو زلزلہ لاغیر ہو چکا
 وضع انحلال غم سے تار بست ہو چکا
 سوچے کچھ کو عزیز، احباب میں غم ہو چکا
 مجبینوں میں ترے مرنے کا ماتم ہو چکا
 لاف تیری مدین گزریں زمیں میں گڑا چکی
 قبر تیری ہر ہلکی پا مال منی پڑ چکی
 ایک دو کیا سیکڑوں بار آچکے منکر و غیر
 ہو چکا برپا ہزاروں بار حشر دار و غیر

جنگلوں کی خاک اُچی طرح تو نے جہان لی
 کوہ و صحرا و بیاباں کی تخلیق جان لی
 دشت کے کانٹے ترے تلواروں کو چھلنی کر چکے
 پاؤ تیرے ہر کے زخمی تپلوں سے بھر چکے
 چاک دامن بل چکا چاک گدہاں سے ترا
 ہو چکا قائم کنکاش طوق زنداں سے ترا
 وچھیاں ہو کر ترے کپڑے تبرک ہو چکے
 طوق اور زنجیر سب تیرے لئے بک ہو چکے
 کر چکا تو کہ کن کو مات پتھر پھوڑ کر
 تو ڈھلے سب کر ڈاؤں سراپنا تو ڈاؤں کر
 مدہ جلی تجھ سے گریزاں انش و فرزاں
 بن چکی تیری مقرب ہشت دیوانگی

پتھروں کو قہر و دہشت کے سجدے کر چکا
 نازا شیدائوں کے پاؤ پر سدھر چکا
 بتکدے میں بچکا خود کد و احکامات
 یک چکھیش برہمن تو ہر کائنات
 رہ چکی خاک حرم کے ساتھ بے باکی نری
 کھل چکی شیخ حرم پر بھی خطرناکی نری

تشنہ خوش رنگ ملتے پر سنبھالا ہوا چکا مجھ کو دستار پر ہی رنگ ڈالا ہوا چکا

بن کے موسیٰ پھر چکا ہر وادی پر خاں میں شہل یوسف تیرا سودا ہو چکا بازار میں
چشم ترجمہ کو فضیلت سے چکی یعقوب پر صبر تیرا فوق تجھ کو دے چکا ایوب پر
دار کی آغوش میں منصور بن کر سوچ چکا صورتِ سرمد گلی کو چل میں رسوا چکا

یہ تکلف یہ نصنع اور یہ رنگ آمیزیاں ہیں فقط تیری زبانِ کلک ہی کی تیریاں
ورنہ اصلیت کا اس ہیو وگی میں کیا پتا میں غلط کہتا ہوں تو کچھ تو ہی مجھ کو سچ
ظہرت اس بے حتی غفلت کی شکوہ سنج ہو سن کہ تجھ کو مقتضائے وقت کا چین لگے
بے خُشامان پیدا کرتا ہے واسطے دوسرا میدان پیدا کر لو اپنے واسطے
نگ خوردہ ہو چکے تیرے تہم اخذ اب تیرا شتر سب یہ تیرے ہو چکے کھار اب
بہن ہیں ان کی خدمت ملک ملک کے قوم اب ہرگز نہیں تیارِ ذلت کے
لی و گل کا اب افسانہ پڑانا ہو چکا واقعہ فریاد کو گز سے زمانا ہو چکا
زورِ وقت کی بس اس خدمت گدائی تم کو اب یہ آہ و نالہ و فریاد و زاری ختم کر
نہ تیری یہ ساری شاعری بیکار ہو کیا تو کوئی مصرع کی منڈی کا ٹھیکہ دار ہو

رو رہا ہو تو جو قیس کوہ کن کے واسطے کاش چند آنسو بہا سکتا وطن کے واسطے
 عشق کے جس غم سے دل تیرا گر مایا ہوا کاش ہوتا وہ غم حب وطن کھایا ہوا
 تیرے اس سینے میں ہیں ہر گلستاں کی بہا کاش ہوا اپنے وطن کے سنہلستاں کی بہار
 تیری وہ آنکھیں جو خونِ دل کی ہیں سراپا کاش ہوتیں خستہ حالی وطن پر آشکابا
 ہاتھ اٹھتا ہو جو تیرا دل کے ماتم کے لئے کاش اٹھتا پنہرہ و شمشیرِ دہرِ حرم کے لئے
 تیرے وہ نالے جو ہیں شبِ ہا فرقت کے لئے کیا ہی اچھا ہوا اگر ہوں ملکِ بخت کے لئے
 تیرا دھیند جو سویر عشق سے ہو دلِ غداغ کاش اس میں خلیا اٹھیں دواخت کے چراغ
 تیرا دھیر، خطِ ہر جس کو خطابِ جاہ کا کاش ہوا دای بنے ملکِ وطن کی چاہ کا
 قوم کو آمادہ کر حسنِ عمل کے واسطے مے تو ان پر دہل کو پانی پھول پھل کے واسطے

تو اگر چاہے تو دے اس ملک کی دنیا پلٹ

اک اشارے میں ترے ہو جائے سب کا یا پلٹ



”بڑے چلو“

اُٹھو اُٹھو اُٹھو اُٹھو
 کمر کسو ! کمر کسو !
 سحر سے پہلے چل پڑو
 کڑی ہر راہ دوستو !

تھکن کا نام بھی نہ لو
 بڑے چلو ! بڑے چلو !

جھجھک نہ دل میں لاؤ تم
 بس اب قدم اٹھاؤ تم
 ذرا نہ ڈگ مگاد تم
 خدا ہے لو لگاؤ تم

لول و مضطرب نہ ہو
 بڑے چلو ! بڑے چلو !

اٹھا دیا قدم اگر
تو ختم ہو بس اب سفر
ہو راہ صاف و بے خطر
نہ کوئی خوف ہی نہ ڈر

چلو چلو! بڑھو بڑھو!

بڑھے چلو! بڑھے چلو!

تمہارے ہم سفر جو تھے
وہ منزلوں پہ جا لگے
سب آگے تم سے بڑھ گئے
مگر ہو تم بڑے ہوئے

ذرا سمجھ لے کام لو

بڑھے چلو! بڑھے چلو!

دلوں میں ہو جو دلولہ،
تو ڈال دو گے زلزلہ

رہے بلند حوصلہ

وہ سامنے ہر مرحلہ

دیں پہنچ کے سانس لو

بڑے چلو! بڑے چلو!

”چھوڑ دو“

دوستو اب بھی خدا را عند سے باز آ حب و تم

یہ تکبر، یہ تعصب، یہ جہالت، چھوڑ دو

عقل سے لو کام، دیکھو غور سے دنیا کا رنگ

ہوش میں آؤ یہ مدہوشی و غفلت چھوڑ دو

تم کو رہنا ہی جو اپنے ملک میں عزت کے ساتھ

ایک ہو جاؤ یہ آپس کی رقابت چھوڑ دو

چاہتے ہو تم اگر آزادی ہندوستان

یہ قتال و جنگ و خون ریزی کی عادت چھوڑ دو

سب سے دلتا کی آدیز شیں کر دو خیم
 یہ فساد و فتنہ و نفیض و خصومت چھوڑ دو
 شاید بھی تم میں غیرت کا اگر ہو دستو !
 چھوڑ دو انگلیں نہ والوں سے محبت چھوڑ دو
 تم کو انگریز اپنے پنچے سے نہ چھوڑے گا کبھی
 کچھ حقیقت ہو تو تم اس کی حمایت چھوڑ دو
 تم کو آزادی میسر ہو نہیں سکتی کبھی ،
 ہاں اگر برٹش حکومت کی رفاقت چھوڑ دو
 کر کے مصنوعات انگریزی کا بالکل بائیکاٹ
 اس کو بے تاب و توانا بے تاب طاقت چھوڑ دو
 ایک دن میں غاصبوں سے ملک ہو سکتا ہے پاک
 متحد ہو کر جو تم ان کی اطاعت چھوڑ دو
 ٹھوکرین کھانی ہیں تو چائنا کرو صاحب کے بوٹ
 خواہش عزت ہو تو ان کی حمایت چھوڑ دو

جوانان وطن

نام نامی ہو تمہارا از سب عنوانِ وطن
 ہو تمہارے دم سے روشن طبع ایوانِ وطن
 بس تمہیں روحِ وطن ہو بس تمہیں جانِ وطن
 ہو تمہارے ہی سبب عزت و شانِ وطن

اے فدا یانِ وطن اے سرفروشانِ وطن
 اے جوانانِ وطن اے فوہالانِ وطن

ہیں تمہارے دم قدم ہی کی یہ ساری خوبیاں
 کام نلن ہیں ایک سے پر جو اہل کارِ واں
 صدق دل سے ہو رہی ہو خدمتِ ہندوستان
 ملک میں ہیں جرأت و عزم و صداقت کا مراں

بڑھ رہا ہو ہر قدم پر جو شش و پنجانِ وطن
 اے جوانانِ وطن اے فوہالانِ وطن

زندگی سمجھا ہی تم نے ہر قسم و آزار کو
 شوق سے تم نے لگایا ہی مجھے تلوار کو
 تم نے مردے کو خرید لیا ہی کمند و دار کو
 تم نے اپنے خون سے مینچا ہی اس گلزار کو
 ہلہائے کیوں نہ پھر ہر دم گلستانِ وطن
 اے جوانانِ وطن اے نو بہالانِ وطن
 ہو تمہارے ہاتھ میں گل شوکت و اقبال کی
 ہو تم اک تصویرِ عزم و ضبط و استقلال کی
 رنج کا غم ہی نہ ہر داتم کو اضمحلال کی
 تم سے وابستہ ہیں امیدیں سب استقبال کی
 ہو تمہیں امید گاہِ عظمت و شانِ وطن
 اے جوانانِ وطن اے نو بہالانِ وطن
 آگلی کشتی کنارِ بحرِ ساحل ہی قریب
 ہو چکے طوِمرحے جتنے تھے منزل ہی قریب

ہاں بس اب یللائے آزادی کا محل ہو قریب
اک ذرا ہمت دکھاؤ ختم مشکل ہو قریب

لے لیا ہاں لے لیا تم نے وہ میدان وطن
اے جوانان وطن اے نوہالان وطن

خطابِ مسلم

تو نے مسلم بھی سوچی یہ بات	اس قدر ہو تو ذلیل و خوار کیوں
حال کیوں رونے کے قابل ہو ترا	ہنس رہے ہیں تجھ پہ آج اغیار کیوں
ہو گئی رنج عمل کیوں تیری سلب	ہو گئے تیرے قویٰ بے کار کیوں
کیا ہوا تیرا وہ سب جوش و خروش	موت کے سے میں یہ سب آثار کیوں
جیتے جی مردوں سے بدتر ہو گیا	ہو رہا ہو دوسروں پر بار کیوں
ہو گئے کیوں ست باز و کشل ترے	ہو رہا ہو نقش بر دیوار کیوں

پتھرے اجڑا گرنے ہوئے مندر تشر
تیرے دامن کے بکھرتے تار کیوں

چھوڑ دیتا اگر نہ تو اپنی سپر تجھ پہ ہوتے دشمنوں کے وار کیوں
 سرد ہو جاتا نہ تیرا خون اگر گرم ہوتی محفلِ اغیار کیوں
 گردِ مٹ جاتا تری غیرت کا جوش ہوتی اتنی تیری گپ و وار کیوں
 تو نہ کھودیتا اگر اپنا وقار تجھ سے ہوتا اک جہاں بزار کیوں

سب ترے اعمال بد کی ہو سزا
 رد رہا تو پھر یہ جو بے کار کیوں

ہندستان

لے زمین ہند کے گہوارہ سخنِ بہشتاں لے جہاں راز لے مسرِ شہِ رازِ جہاں
 ذرے ذرے میں تھے پہاں ہیں اسرارِ حیات چتے چتے سے تھے پیدا ہیں انوارِ حیات
 خوبی و رعنائی و انداز کی دُنیا ہو تو سخنِ شیریں شعلِ ہو جس سے وہ لپکا ہو تو
 تیرے عشقے رُخ پر دیر سے غزلِ عاشق خوشامی میں حسی شیریں نوا می کا مرا
 بس ادا کو دیکھے وہ دیدہ پہ وہ دیدہ عیب سر سے پانک لستان و دل بادلِ فریب

رشک صد بختِ غلامِ چیں ہو صنم خانہ تو
 وسعتِ خوانِ کرم تیری محیطِ عام ہو
 کر دیا اپنی غنا سے تو نے عالم کو غنی
 دولتِ ثروت کے چشمے ہونے میں کہیں
 تو کمالِ عظمت و فضل و مہر کی کان ہو
 گلشنِ عالم کی یہ سرسبزیاں شادابیاں
 یہ قوی بازو یہ چہرے شمع یہ روشن جبین
 زلفِ عارض کی سیاہی و صفائی تجھ سے ہو
 یہ زمانے کی خودی و نمکنت، ناز و غرور
 تو اگر خوش حال ہو سارا جہاں خوش حال ہو
 یہ تم سے میدانِ یہ ٹیلے یہ تیرے بن یہ جھاڑ
 انقض ہو جاوے اوصافِ عالم تیری ذات
 لیکن ان ساری صفاتِ ادنیٰ و بزرگی کا جوڑ
 کھا گئی کس کی نظر تجھ کو یہ ہو اب حال کیا
 آج ہو ضربِ المثل عالم میں ناداری تری
 غیرتِ صد گلشنِ رضواں ہو کاشانہ تو
 تیرا محتاجِ عطا ہو روم ہو یا شام ہو
 مشرق و مغرب میں ہو تیرے دستِ بگلی دوشی
 سوت لے بہ نہ ستاں ان کی گر ہو گی ہیں
 سیم دزر کی کان ہو اصل و گہر کی کان ہو
 تیری نہروں تیرے دیاؤں کی ہر سیر اپنا
 سب تری رنگینیوں ہی کے ہیں یقین و یقین
 جامِ زہی تجھ سے ہو گلگوں قبائی تجھ سے ہو
 ہو ترے اشارہ بذلِ جو دم سی کا سب ظہور
 تیرے اضمحلال سے دنیا کو اضمحلال ہو
 یہ گھنے جنگل یہ گہرے غاریہ ادبے پہاڑ
 آگئی ہو جس طرح تجھ میں سمٹ کر کائنات
 یہ بسبب کیا ہو کہ ہر مثلِ عدم تیرا جوڑ
 ہو گیا تیرا وہ جاہ و حشمت و اقبال کیا
 کیا ہوئی ماں کیا ہوئی وہ گرم باور تھی

تیری نگینی در غنائی وہ سب کافور ہے
 آئے ولے تیرے ہاں باہر سے ملا مال ہیں
 حسن تیرا پردہ افلاسیں میں مستور ہے
 آئے تھے پردیس سے مزدوران کا دلج ہے
 تیرے گھرو لے نکلتے پریشاں حال ہیں
 حیف ہونا اہل ہوں شال اور دوشالوں کے لئے
 سلطنت اقبال عظمت کی ترے تاراج ہے
 کوٹ بھی ہو تیرے ہاں غیار کو پتلون بھی
 ہو بھٹی چادرنہ تیرے نو نہالوں کے لئے
 گو نہیں ہو تیرے بچوں کے بدن میں غن بھی
 تیرے ہمالوں کو سو بھنم پُوری سے ہے
 تو خیفے ناتواں فاقوں کی کمزوری سے ہے
 تیرے پہنچے بھڑوں کے واسطے محملج ہیں
 دو منزل کو بلڈگیں ہیں کھٹیاں ہیں لاج ہیں
 کون کہہ سکتا ہے تجھ کو دیکھ کر دنیا میں آج
 تو وہی ہے جس نے عالم سے لیا صدیوں خراج
 بجز وہ پر رب عظمت تھا ترا چھایا ہوا
 سامنے تیرے جو آتا تھا وہ تھا ترایا ہوا
 تھے یلان وقت تیرے زور بازو سے نخل
 سامنے تیرے اٹھا سکتا کوئی تلوار کیا
 کر دیئے تھے جوصلے تو نے کہاں اروں کے پست
 آج تو ہے اور خاکِ نجبت و ادبار ہے
 تیرا لو ماننے تھے ترک کیا تا تار کیا
 کیا ہوئی تیری جیت کیا ہوئی غیرت تری
 جو ہو وہ تیرے کچلنے کے لئے تیار ہے
 کیوں یہ بے حسی ہو آخر کیوں ہے یہ حالت تری
 جادہا ہی خود بخود کیوں موت کی آغوش میں
 کر دیئے تھے جوصلے تو نے کہاں اروں کے پست

وقت ہوا اب بھی سنبھل جاوے پھر پچھتاوے گا
یہ جمودِ مستقل تیرا تجھے کھا جائے گا

”لفاق“

اے لفاق اے بستی و تخریب کے سوا یاد ار
اے بے محترم غفلت بے حسّی و سکر و جمود
آج دنیا میں تری سفاکیوں کی دھوم ہو
کار فرمایاں بہر جانب تری کیا دیاں
ضرب المِثال جہاں ہر مردم آناری تری
شور تھا جن کی توانائی کا شرق و غرب میں
جراثیم نور آدمی و مردی میں تھے جو فرد
دست بستہ سامنے تھے جن کے اقبال ظفر
جن کی ہر بیسک زین لگتی تھی اکثر کا پنے
تھے جو دنیا میں بڑے روشن دل و روشن باغ
اے بلائے جانِ اقبال و عروج و اقتدار
اے سراپا نخوت و خود بینی و کبر و نمود
اک زمانہ تیرا کشتہ ہو ترا مظلوم ہو
ساتھ رہتی ہیں تیرے دیرانیاں ربو دیاں
بڑھ کے جنگین و ہلا کو سے ہو خو خوری تری
ہو گئے شل پاد دست آن کجری اک ضربِ مِیا
ایک ہی ہلے ہیں تیرے رہ گئے سب کے گرد
وہ بھی کہ اٹھے ہیں تیرے ہاتھ سے این المِفر
تیرے آگے یوں ہیں جیسے دس لیلیٰ ہوا پنے
کر دیا گل تو نے سب کے علم و دانش کا چرلغ

سب خدا آج سے تیری چھل کر رہ گیا بڑے تیری آگ میں نولاد گل کر رہ گیا
 اک ذراتی جہاں فرماں روائی ہو گئی امن اطمینان کی باطل صفائی ہو گئی
 الامان والحد تیسری توجہ کی بنگاہ حصہ بہر داخت بھی ہو گیا رزم گاہ
 کیا موت کیا محبت کیا رحم کیا جیا تو جہاں ہو دان نہیں کچھ قتل غارت کجوا
 تجھ میں ہمدی نہیں تجھ میں رواداری نہیں تیرے ہاں جز بہر وندیل دل آزاری نہیں
 پھیری تو نے جدھر اپنی عنابن التفات کر دیا برہم اشارے میں نظام کاینات
 کوہ کو تو نے بنا کر گاہ بے قیمت کیا عرش کو تو نے بنا کر فرض بے وقعت کیا
 تو نے شہر و دہل کر دوزں سے دلائی شکست تیری شہ پاکر کیا خیر دل کو رہا ہلچست
 جو فلک پر تھیں پر تو نے لا ڈالا انھیں تیری باتوں میں جوئے تو نے کھا ڈالا انھیں
 توڑ کر سمار ڈوئے کو ہمار دل کو کیا حیرِ خاکی پہ افتادہ سستعلو کو کیا
 جب کہیں تیرا اک ادنیٰ سا اشارہ ہو گیا دامن اقبال و عظمت پارہ پارہ ہو گیا
 آہ وہ بد بخت و ناہموار و ناہس مرز میں آج ہو جو بد نصیبی سے ترے زریں نگین
 یں تو ان کی تیری پالیسیوں کی ہو فشار ہاں مگر ہڈ ستاں پر ہو تراختوں پر ہلا
 ہوائی بن قدر تیری ہوا سن لگال پر ساری دنیا میں نہیں شاید کسی کے حال پر
 حیرت سب لائق تیرے سب کالات و ہنر غم میں اس جنازہ مستہ دل و میل پر

یہی سب تیرے ہی لطف بے نہایت کاظم
 ہم جواب تک ہیں نعم امن و آزادی سے ڈو
 یہ تیرا ہی لطف ہو احسان ہو ایسا رہی
 طوق مخلوقی جلیوں اپنے گھگھے کا مار ہی
 یہ تری چشم عنایت ہی کی برکت ہی بڑی
 روز بڑھ جاتی ہو اک زنجیر بکبت میں کر لای
 آہ اے ہندوستان لے دولتِ خدائی پسند
 مجھ نہا جاتی و نفس و عداوت کے سپند
 آہ لے محروم نعمائے دفاق و اتحاد
 بندہ شر و فریب و مکر و تزویر و فساد
 کانٹے والے خود اپنے ہاتھ سے اپنا اٹھا
 قید رکھے گا تجھے کب تک گرفتاری کا شوق
 کدنے والے دہکتی آگ میں خود بر ملا
 کب تری گردن سے اترے گا غلامی کا یلوق
 کب تری تقدیر نامہ سود پلٹا کھائے گی
 جسم مُردہ میں تری کب روحِ تازہ آئے گی
 تجھ پہ کب ہوگا نزولِ رحمت پر دروگاہ
 کب تے بلغِ خزاں دیدہ میں آئے گی بہا
 خواب سچو نکے گا کب آئے گا کب تک معش میں
 تابہ کر سہیا کرے گا موت کے آغوش میں
 اٹھ نہانے میں نظر دو ڈاہر لک کا حال دیکھ
 اپنی ہیاری و ناچاری و ناداری کو دیکھ
 اپنی بستی دیکھ اپنا ضعف و اضمحلال دیکھ
 اپنے بے زوری کو اپنی ذلت و خواری دیکھ
 اپنے ادبار و ذلت کا سبب معلوم کر
 ہوتی جاتی ہی یہ کیوں حالت تری زار و بھر
 جب لقمہ کی نظر کو کام نہ رہائے گا تو
 کار فرما پھوٹ ہی کو بر جگہ پائے گا تو
 بس ہی اک چیز ہو جس نے ڈلو یا ہو چھے
 پھوٹ ہی نے دینِ دنیا سے یہ کھو یا ہو چھے

اگیا ہر وقت اب اس کم بخت کو پامال کر ملک سے جس طرح بھی ہو اسکی اتنیصال کر
 اٹھا اور اب اس نامبارک پیر کی بڑکائی سے مرد ہو تو اس خلیج کشمکش کو پاٹ دے

یہ اگر ہو ملک میں تو فارغ السبالی کہاں
 امن و آزادی کہاں آرام و خوش حالی کہاں

تعصّب

اے تعصب اے عدوئے امنِ الہیناں خلق اے وہاں ملک و ملت اے ملے جانِ خلق
 اے ایمر بندِ جہلِ مرض و بغض و انتقام اے غلام ابنِ غلام ابنِ غلام
 تیرے ہاتھوں ہو رہا ہو کس قدر جانوں کا خون تیری گردن پر ہو لاتعداد انسانوں کا خون
 تو نے جس پر پیار سے اپنی نگاہیں ڈال دیں مٹانے اس کے گلے میں آکے بائیں ٹال دیں
 تو نے امرت پر نگہ ڈالی تو وہ بس ہو گیا کر دیا اس تو نے سونے کو تو وہ مس ہو گیا
 جس بھڑی پتی کو تاکا اس کو دیراں کر دیا جس گلستاں پر نظر ڈالی بیاباں کر دیا
 تیرے نغمے جس جگہ گرم تر ختم ہو گئے خشک دیا ہو گئے پایا قہرِ لزم ہو گئے
 تو نے جس سے دوستی کی کر دیا اس کو ہلاک خاک اس کو کر دیا تو نے کیا جس سے تپاک

سحر والوں پر تری آنکھوں نے افسوں کو دیا
 تیرے سلسلے نے نغمہ مند دل کو مجنوں کو دیا
 تھے جو احساسِ محکم سب وہ پتھر ہو گئے
 گوشِ فہم و عقل تیرے سامنے گر ہو گئے
 ناقص و کامل برابر ہیں تری سرکار میں
 کوڑیوں کے مول ہیں میرے توبے بارگاہ
 تو یہ کیا عاقف پریت اور پریم کیا ہی بیار کیا
 تیری آنکھوں میں مروت اور حیا کچھ بھی نہیں
 تیرے ماں اخلاق کیا، اخلاص کیا ایسا کیا
 راج میں تیرے راداری دہم ردی کہاں
 تیرے ان تحقیر و نفرت کے سوا کچھ بھی نہیں
 بھڑیلوں سے بھی زیادہ سوز تری درندگی
 آہ وہ خطہ کہ جس خطے کا ہو تو حکمران
 تیرے ہی تیرے سبب عافیت پر زندگی
 تو نے دم میں قوم کی محنت کو غارت کر دیا
 تیرے ہاتھوں یوں تو اک عالم ہی برباد و تباہ
 پوچھ گچھ تیری جو دنیا میں نہ ہو کچھ غم نہیں
 بچھ کو کیا پروا زانہ دے تجھے گھر سے نکال
 تیرا جادو نہ چلتا ہوزمانے میں کہیں
 ڈر تجھے کس کا مزے کراچین کرا، آرام کرا،
 روپ تیرے منت انوکھے رنگ تیرے بنتے
 جلو فرما ہو کہیں توجہ و دستار میں
 ہوں کہیں آسن جلمے قشتہ و زنا میں
 تیرے سلسلے نے نغمہ مند دل کو مجنوں کو دیا
 گوشِ فہم و عقل تیرے سامنے گر ہو گئے
 کوڑیوں کے مول ہیں میرے توبے بارگاہ
 تیرے ماں اخلاق کیا، اخلاص کیا ایسا کیا
 تیرے ان تحقیر و نفرت کے سوا کچھ بھی نہیں
 آہ وہ خطہ کہ جس خطے کا ہو تو حکمران
 تیرے ہی تیرے سبب عافیت پر زندگی
 کام صدیوں کا اشاروں میں اکارت کر دیا
 مرز بین ہند ہی سیکن تری آماج گاہ
 قدر داں تیرے ابھی ہندوستان میں کہ نہیں
 ہونہ ہندوستان میں تیرے چاہنے والوں کا کال
 مطمئن رہ تو کہ چل جائے گا بے کشتے کہیں
 کام لے تدبیر و حکمت اور اپنا کام کر
 کام تیرے منت خزانے و منگ تیرے منت
 ہو کہیں آسن جلمے قشتہ و زنا میں

ہر کہیں اعظا کہیں فی کہیں تو مولوی
 ہر کہیں گرم غسل تبلیغ کے کاموں کے ساتھ
 ہر کہیں سادہ جو کہیں محنت کہیں تو جوشی
 کار فرما کہیں شمع کی ہنگاموں کے ساتھ
 دھیان بڑھا کسی کو اور ذہاب یاد الہی است
 کوئی ہندو نہیں کوئی مسلمان اب نہیں
 ایشیا اے پرفیصلے نامبارک ایشیا!
 سن کہ یہ عرش الہی سے جو اتنی کیا صدا
 قسمت اقوام کا اب فیصلہ ہونے کو ہے
 ایک ملک ایسا یہاں ہو جو فنا ہونے کو ہے

تلقینِ قفس

ہم قفسِ رویہ بہت شکوہ صیاد نہ کر
 نہیں سمجھتا ہوں کہ تو عیشِ گلستاں سے ہو دور
 آبرو جو صلیب مضبوط کی برباد نہ کر
 بچھو اس قیدِ بلا سے ہو رہائی منظور
 پچھلی آوازوں کا دھیان جب آتا ہے تجھے
 چہچہے پاؤں جب آتے ہیں گلستاں کے تجھے
 نجا کبھی چھو توں کے جھڑپ میں شیش تیرا
 اور اب خانہ صیاد ہو سکن تیرا

شاعِ گل پر کبھی کشتی تھی جوانی تیری اب ہو مجھ کو بس قفسِ زمزمہ خوانی تیری
 سب پر کبھی سب یہ بجاب یہی سب پھر بھی بے کار ہو اس طرح سے رہنا ترا
 میں نے مانا کہ قفسِ تیرے ہے جو جمال پھر بھی جو اس یہاں ہو وہ گلشنِ ہر حال

زندگی خاکِ تری باغ میں ہوتی تھی بسر نت نیارِ نجِ نیا غم تھا تجھے آٹھ پہر
 روزِ پڑتا تھا تجھے اک نہ اک اُفتادے کام جو رگیں سے کبھی فطرتِ صیاد سے کام
 خوفِ شاہیں نے نکلتی تھی نہ آواز تری ہر گھڑی تاک میں تھا چنگِ شہساز تری
 کسی گوشے میں لگائے تھا کوئی جال کہیں کوئی بیٹھا تھا کسترے کو بربال کہیں
 آشیانہ تھا تیرا وقفِ اجالے کے لئے جہمِ نازک پر ترے تیرے پڑنے کے لئے
 کبھی صحرِ کبھی آندھی سے تھا پالا تجھ کو کوئی جز برق نہ تھا پوچھنے والا تجھ کو
 پیٹ کی فکر میں عالم تھا پریشانی کا کبھی دانے کا تھا خلیجانِ کبھی پانی کا
 رات دن کام تھا جسکے مشقت سے تجھے کوئی مطلب ہی نہ تھا عیشِ فراغت سے تجھے

اب یہاں کیجیے کہ کس قدر آرام سے تو ملنِ کلفتِ صیاد و غمِ دام سے تو
 نہ یہاں برق کا کھٹکا نہ خزاں کی کاہش چین سے گوشہ عزت میں ہو بے رنج و غش

باد و باران کے مصائب کی تجھ کو نہیں ضرر و خد کے آلام گایاں ذکر نہیں
 نہ یہاں جال کا دھوکا نہ شہباز کا ڈر نہ یہاں تیر و کمان دگر انداز کا ڈر
 دانے دانے کے لیے اپنے نہیں زحمت تجھ کو بن گیا ہے قفس اک آیہ رحمت تجھ کو
 نہ شقت ہے نہ محنت ہے نہ حیرانی ہے پھر بھی مالاں ہے جو تو یہ تری نادانی ہے

شکر گرمی ہی طرح کاٹنے آرام سے دن
 درنگزریں گے بہت کلفت و آلام سے دن

جوانانِ وطن سے خطاب

جوانانِ وطن بس خواب سے بیدار ہو جاؤ بہت غافل ہے اٹھو بس اب بشار ہو جاؤ
 یہ رزیدہ تمہاری غفلتوں ہی نے دکھایا ہے بس اب کروٹ بدلنے کے لئے تیار ہو جاؤ
 گئے وہ دن کہ تھا جب اختلاف نہ ہویت بس اب اک دوسرے کے منوں دغوار ہو جاؤ
 بس اب باہم دگر سکو رواداری و ہمدردی بس اب آپس میں سب کے دست بکسار ہو جاؤ
 دکھاو اپنی قوت پسند دشمن کے مقابل میں وہ چھوڑ تو تم اک آہنی دیوار ہو جاؤ
 فنا کر دو غرور و عجب و خود بینی کو نیل سے سوائے غلوں و ہمت و ایثار ہو جاؤ

مٹا ڈالو خوری کو خود سری کو خود پرستی کو خدا کا نام لو مومن بنو دیں دار ہو جاؤ

یکس نے کہہ دیا تھا تم بایں زور و توانائی
اپنا سچ بن کے بیٹھو اور یوں بے کار ہو جاؤ
حیثیت نے تمھاری یہ گوارا کر لیا کیوں کہ
کہ تم عالم میں یوں پست نبوں و زار ہو جاؤ
تمھاری غیر فطری نے یہ کیوں کر اجادتی
کہ تم اس طرح رسواؤ ذلیل و خوار ہو جاؤ
تمھاری حریت کشی نے تم کو کس طرح چھوڑا
کہ تم یوں پائے بند فطرت اغیار ہو جاؤ
تمھاری عقل و دانش کا نہ تھا یہ مقتضا ہر گز
کہ تم یوں نشہ پنداریں سرشار ہو جاؤ
تمھاری عاقبت بینی نے کیوں تم کو یہ خواہش تھی
کہ یوں مجھو فریب سبھ و زنا رہو جاؤ

راتِ قوم و ملت منحصر ہر سر کٹانے پر
جو ہو جینا تو مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ
یہ بیکرو عیاری کی یورش ہر زمانے پر
اٹھو حق و صداقت کے علم بردار ہو جاؤ
ابھی کہ دو گے تم سطح بلند و پست کو کیاں
بس اتنا ہی کہ پہلے خود ذرا ہموار ہو جاؤ
مٹا دو گے ابھی دم میں نجاست کفر باطل کی
ضرورت ہی کہ پہلے حق کے جانبدار ہو جاؤ
سنہ خانہ غلامی اور محکومی کا ڈھادو گے
بہتر سے دیر میں آمادہ پیکار ہو جاؤ

جو چاہو گے وہ ہو جائے گا جو چاہو گے کر لو گے

مگر یہ ہو کہ پہلے متحد ایک بار ہو جاؤ

طالب آزادی سے خطاب

طالب آزادی کا ہو ناداں تو اس کے ڈھنگ سیکھ
 گڑا گڑا کر ہاتھ پھیلاتا ہو کیا یہ بھی ہو بھیکھ
 تو نے تو اس کو بنا رکھا ہو اک بچوں کا کھیل
 یوں منڈے چڑھتے تھیں دیکھی ہو دنیا میں یہ سیل
 یوں ہی بل جاتی خوشامد سے جو یہ جنس گراں
 کیوں بہا کر تیں زمانے میں لہو کی ندیاں
 کوئی خطرہ کوئی ڈر ہوتا نہ گرا اس راہ میں
 بھیڑتے کیوں چڑھتے سر آزادی کی قرباں گاہ میں

دیکھ ہاں دیکھ! اے جمود و شکر و غفلت کے غلام
 جنگِ آزادی میں باتوں سے کہیں چلتا ہو کام
 بس وہی ہوتا ہو کچھ اس معرکے میں کامیاب
 موت جس کی زندگی ہو جان کنی جس کا شباب

یہی حق اسس کا جو کر سکتا ہے نگاروں پہ رقص
 یہ وہی پاتا ہے کرتا ہے جو تلواروں پہ رقص
 جسم جس کا دھوپ میں ہوتا ہے تنہ کے لئے
 جس کا سر نیزے پہ ہوتا ہے ٹپنے کے لئے
 مغز جس کا ابتدا ہے کو کتہ دیگ میں
 جس کا لاشہ کر وٹیں لیتا ہے جلتی ریگ میں
 جس کا سینہ غنجر و پیکاں کا جولاں گاہ ہے
 جس کے پہلو میں لہکتی بجلیوں کو راہ ہے
 خلق میں پھانسی کا پھندا ہے جسے معراج روح
 دار کا تختہ ہے جس کے واسطے بام مستوح

ہاں یہ نعمت ہے بس ایسے ہی جواں مردوں کا حق
 تو بتا کس زعم باطل پر ہے اس کا مستحق
 ہوتی گرتیری طرح دنیا طلب گار سکون
 برف ہو کر جم چکا ہوتا رگ غیرت میں خوں

ہر طرف ہونی غلامی ہی غلامی دہریں
 اک زمانہ بتلا ہوتا خدا کے قہر میں
 چھائی ہوتی جہل و ظلمت کی نخوت ہر طرف
 وحشت و ادبار کی ہوتی حکومت ہر طرف
 کیوں جہاں ہوتا منور علم کے انوار سے
 کیوں صدائے زندگی آتی دردِ دیوار سے
 عظمت و احسان سے ہوتی زمیں پر نور کیوں
 ملک ہوتے حکمت و سامنس سے معمور کیوں
 دور ہوتا جہل و کذب و ظلمت و طغیان کا
 ساری دنیا اک نمونہ ہوتی ہندستان کا



طلبائے کانپور سے خطِ بنا

جو اناہن وطن تم کو ابھی میدان میں آنا ہے
 ابھی اپنی شجاعت کا تمہیں جوہر دکھانا ہے
 ابھی عشقِ وطن میں حسان کی بادی لگانا ہے
 ابھی کیا ہے ابھی تو خون میں اپنے نہانا ہے
 ابھی سولی پہ چڑھنا ہے ابھی پھانسی پہ جانا ہے
 ابھی کرنا پڑے گا تم کو سرِ انجامِ آنادی
 ابھی چڑھنا پڑے گا تاحدودِ بابرِ آزادی -
 ابھی دینا پڑے گا اک نیا پیغامِ آزادی
 ابھی لینا پڑے گا قوم سے انعامِ آزادی
 ابھی تم کو بہت کچھ ملک میں کر کے دکھانا ہے
 برسنے دو برستے ہیں اگر تیر و سبناں تم پر -
 کوئی پروا نہیں گر چل رہی ہیں گولیاں تم پر

کرے گا دیکھنا ہی کتنی سختی آسماں تم پر
 نہ ہو لے دو، نہیں ہو مالک گریباں تم پر
 بہر صورت وطن کو قیدِ ذلت سے چھڑانا ہو

تمہیں سے ہوگی ہندوستان میں رنجِ عسکری پیدا
 تمہیں آخر کر دے ملکِ دولت میں جری پیدا
 جو کر لی تم نے اپنے سر میں شوریدہ سری پیدا
 نظامِ دہریہ ہو کر رہے گی ابستری پیدا
 بہر قیمت وطن سے جو روحِ شہادت کو مٹانا ہو

تمہارا جذبہٴ ایثار و خدمت کام آئے گا
 تمہارا خونِ ناحق اک نہ اک دن ننگ لائے گا
 تمہارے پاتو پر سرِ کبر و نخوت کا جھکائے گا
 تمہیں آخر غلامی کی نخوت سے چھڑائے گا
 ابھی تم کو بہت کچھ ملک میں کر کے دکھانا ہو

تمہارا علم روشن ہو تمہاری عقل تابندہ
 تمہارا نظمِ کامل عزمِ راسخ ضبطِ پایندہ

یقین رکھو کہ مستقبل تمہارا ہی درخشندہ
 تمہیں ہرجن کو رہنما ہی جہاں میں تاباں رہندہ
 تمہیں کو زندہ رہنما ساری دنیا کو سکھانا ہی
 خدا تم کو ارادوں میں تمہارے استقامت دے
 تمہیں ہمدردی مایہ ناز و خود داری کی دولت دے
 تمہیں اپنے وطن کے دے دے سے محبت دے
 تم اپنے دشمنوں کو خاک گرد و اٹنی قوت دے
 ابھی تم کو وطن کا اک نظام نو بنانا ہی

میدانِ عمل

اے محکوم جوان ہستی	تجھ کو اگر توفیق خدا دے
اپنے عزم و عمل کا جوہر	آج تو دنیا کو دکھلا دے
نہونک وطن میں صور قیامت	قبر کے سوتوں کو بھی جگا دے
ہک کو دے درسِ آنا دہی	گھر گھراک کہرام مچا دے

چونک ایسی اک ربیعِ غیرت مرده دلوں کو بھی گراما دے
حبِ وطن کا جادو کر کے اہلِ حسد کو مست بنا دے

کر منزل کی نئی حد قائم پھر سے بنارستے اور جادے
پھر سے کر تنظیمِ اخوت بکھرے ہوؤں کو پھر سے ملا دے
ختم ہو دورِ فتنہ و کینہ پچھلے سبق کو پھر دہرا دے
بغض و عداوت، رشک و تعصب ان سب کی دیواریں ٹھکرا دے
پھر ہو جائیں دیں کے باسی بھولے بھالے سیدھے سا دے
اٹھ اور آمیدانِ عمل میں زور اپنی قوت کا دکھا دے
تیری راہ میں جو حایل ہو تھکے کی مانند ہٹا دے
جس کو غمترہ ہو طاقت کا خاک میں اس کا زور ملا دے
زعم ہو جس کو سرداری کا سر اس کا قدموں پہ بکلا دے
ہو جس سر میں ہوا بے نخوت پائے حقارت سے ٹھکرا دے

کر کے اپنے دیس پر قبضہ دنیا میں دھاک اپنی بٹھا دے

حکمت اور سائنس کے دریا ہند کے ہر گوشے میں بہاے
 ملک اپنا ہر شے کی ہو چٹائی ہر گھر کو گشت شاپ بنا دے
 لندن پیرس، جرمن، اٹلی سب کے مال میں آگ لگا دے
 کیا جاپان اور کیا امریکہ سب کو سمندر پار بھگا دے

مفلس اور محتاج شکمیں ہوں مزدوروں کے بھاگ جگا دے
 کاریگر کی قسمت پختے سب کو مالا مال بنا دے
 ختم ہو دور فقر و فاقہ سب کو موہن بھوگ کھلا دے
 خاک سے پیدا کر دے سونا مینہ کی جگہ موتی برسا دے
 سارے کام ہیں یہ لمحوں کے سب کو اگر تو ایک بنا دے

اے محکوم جوان ہندی
 کاش تجھے تو فریق خدا دے

”ہشتہ جنگ کا پیغام“

(ہندوستان کے نام)

مژدہ لے ہندوستان کے بے گن بے غلام
 آزاد ہر من جنگ کے خونیں فرستے کا پیغام
 یہ لڑائی پیش خیمہ ہوا کہ امن عوام کا
 رُخ بدل ڈالے گی یکسر گردش آیام کا
 ختم کرتے گا زمانہ وحشت و درندگی
 واصل کے نکلے گی نئے سانچے کا نئے زندگی
 جبر و استبداد کا ہزار ہر بجائے کا سرور
 کر کے نہ لکھنے کی دہم کید و فطرت پالشی
 قندے کا سسکیاں لے لے کے دم سزا یادوار
 نذر آتش کر دیا جائے گا قصرِ حرم و آذر
 قہر وایاں ہوں گے غافلے کے والوں کے لئے
 قلعہ ہو جائے گا ارباب ریاست کا مقام
 کر دیے جائیں گے ہاتھ اربابِ دولت کے قلم
 قبضہ و ہمتاں میں ہو گا ملک کا ضبط و نظام
 ہاتھ میں مزدور کے ہو گا حکومت کا علم

صبر کر! ہاں ہند میں بھی انقلاب آئے کو تو

غیب سے تیری دعا کے سبب آئے کو تو

حُسنِ اعتقاد

شیخ صاحبِ کپ کی پیچ سُن کر کیا کروں
 آپ کی تقریرِ روحانی سے کچھ حاصل نہیں
 یہ ترغی کا زمانہ اور ضرورت آپ کی
 ہوتا دنیا کا تمدن آپ کے بس میں اگر
 روشنی علم و حکمت کا نہ ہوتا کچھ نشان
 بالیقین مفلج ہوتی قوتِ ذہن و دماغ
 آپ کی تبلیغ ہو سکتی اگر کچھ کامیاب
 مٹ چکا ہوتا جہاں سے ترک کی غفلت کا نام
 مجھ چکا ہوتا فلسفیں کی حیثیت کا چراغ
 آپ کے زیرِ قیادت جب تک عالم رہا
 اب بھی ارشاداتِ عالی دلی منزل میں رہا
 دیکھنا چاہیں جو آپ اپنی کرامت کا کمال
 خواہ وہ پامال و ذلیل حال پریشان و ذرا
 آپ کی مجلس سے اٹھیں اور پھر تو باگردن
 ان نوازش ہائے نورانی سے کچھ حاصل نہیں
 دیکھتا ہوں غور سے دانشِ صورتِ کپ کی
 ہر طرف ہوتے یقیناً جانور ہی جانور
 تیرہ دتار یک ہوتے سب مین و آسماں
 بس توکل ہی جلاتا اس اندھیرے میں چراغ
 کس طرح ملکوں میں آتے یہ بردستِ انقلاب
 ہو چکا تھا سطوتِ ایرانیوں کا اختتام
 ٹٹ چکا ہوتا کبھی کا مصر کی شوکت کا بلغ
 پایمال و ذلت و ادبار و فقر و غم رہا
 رو رہی تھی دھیرتِ خون کے آنسو وہاں
 سامنے ہندوستانِ موجود و زندہ مثالی
 مردہ و افسردہ و ذلیل و رومادِ خواہ

خوشی و دہمہ دھو خوار پر ہول و مضیبت
 آدمی کی شکل میں شیر و ہنگ و فرس و فریب
 چھان ملے آپ کی ساری خدائی کے مدد
 کچھ نہ پایا جزریا و مکر و تخریب و جہود
 اب زمانے کو ضرورت آپ کی حضرت نہیں
 اب متلع قلب کی ہاڑ میں قیمت نہیں
 اب یہ دھڑ بخت و دوزخ ہو بیکار آپ کا
 انجن میں رنگ جم سکنا، ہو دھواں آپ کا
 کام دے سکتی نہیں اب تیزی و گفٹار صرف
 اب تو معیار تقدس ہو کند و دار صرف
 آئیے تکلیف کر کے سوئے میدان جہاد
 دیکھیے پھر بد عقیدوں کا بھی حسن اعتقاد

اتاترک

اے اتاترک معظم اے کمال ذی کمال
 اے جلال عظمت ترک و جمال ایشیا
 آج تیری موت سے ہو عالم اسلام میں
 زاید از ہنگامہ حشر ایک ہنگامہ بپا
 تو نے دنیا کو دیا زدہ بصیرت را سبق
 جو خلاصہ ہو کتاب انقلاب دہر کا
 ہو چکی تھی ترک کی غمت کی جب ترکی تمام
 ہو چکا تھا اس کی قسمت کا بظاہر فیصلہ
 ایک مردِ دُراز و بیماؤ و شریب الموت کو
 زندہ رہ سکے کا استحقاق جب باقی نہ تھا

ہر جگہ تھی جب ہم تقسیم مہنی ملک کی
 ملک میں برپا تھا جب سخت آتش اور خطر
 ہو رہی تھی تنگ جب ترکوں پہ دنیا کی زمین
 جب خلیفہ غیر ملکی سازشوں کا تھا شکار
 تو اٹھا اور یکہ و تمبا اٹھا اس شان سے
 وہ بھی بے یار و انس بے مددگار و معین
 اک طرف اشتراک کے جاموں پیائے خون کے
 پھر بھی اے جاننا زینت اے دل کے ملک قوم
 ہر طرف سے یورشِ خطرات تجھ پر تھی مگر
 تو نے پیدا کی وطن میں از سر نو زندگی
 تیری تقریریں نے ڈالی لوگوں میں پھر سے جان
 کر دیا پیدا جوانوں میں وہ تو نے جوشِ عام
 از سر نو پھر منظم کر کے ساری قوتیں
 ڈٹ کے دلی میدان میں تھنے وہ داؤ مردی
 ہر جگہ دی تو نے دشمن کو شکست سخت فاش

اس کی بربادی کا نقشہ تھا مکمل ہر جگہ
 یاس و نو میدی کا اک سیلاب تھا آیا ہوا
 ترک کے خون کا نہ تھا جس وقت کوئی خون بہا
 جب خلافت رہ گیا تھا نام حکم غیر کا
 تیرے پلے میں نہ تھا کچھ چند جانوں کے سوا
 غم زدہ آفت رسیدہ اور مصیبت آشنا
 اک طرف قصیر خلافت سے بھی فتویٰ قتل کا
 تیرے ابرو پر شکن تھی اور نہ بل ملتے پہ تھا
 اپنی دھن میں تو سدا غلطان نہ جیاں ہی ہا
 آتشِ مُردہ کو تیرے لطف نے بھر کا دیا
 جذبہ خوابیدہ امید پھر سے جاگ اٹھا
 اک بڑا لشکر ترے پرچم کے نیچے آگیا
 دشمنوں پر تو نے ہر جانب سے حملہ کر دیا
 کر دیا اک سخت حیرت میں جیاں کو مبتلا
 ہر قدم پر کر دیا ہنگامہ محشر بہا

ملک پہرے کیا اغیار کے قبضے سے پاک
 پھر نئے سرے کیا قائم نظام سلطنت
 سب پہلا کام تیرا تھا خلافت کا زوال
 خاقان ہیں جو تھیں جاسوسی کے اڈے کو بکو
 مولوی تھے جو بیسی ملک کے تنخواہ دار
 قہر خانے تھے جو غیر اقوام کے جائے پناہ
 غیر ملکی کوٹھیاں اور بینک پائے جس قدر
 جس قدر ہی آئی ڈی نکلے حد و ملک میں
 جن اداؤں میں فوراً ہی تھو لے پائی بوسے خیر
 باغی و غدار پایا جن کو تو نے قوم میں
 غیر ملکی جن کو حاصل تھا خصوصی امتیاز
 انقضیٰ ایسی بٹھائی دھاک تو نے نوک کی
 ہر طرف سے تجھے پرورش کی سچی قوم نے
 بزم لوزان و جنیوا میں وہ بیٹھائے ارباب
 فصیح کی تنظیم تو نسک بہ اندازہ جدید
 کر دیا اسرار کی ڈپلومسی کا خلافت
 اقتدار غیبیہ کو زیر زمیں دھنسا دیا
 باعثِ خطر و تھی ترکوں کے لئے جس کی بقا
 کر دئے تاویب خانے ان میں قائم جا بجا
 سخت سے سخت ان کو دی تیری سیاست سزا
 اک سرے سے تو لے سب تندر آتش کر دیا
 اک ناگتن سب کی آزادی میں تو نے دی لگا
 کر دیا بے رد و کد سب کو تہ تیغ قضا
 سر ٹھانے کی بھی مہلت پھر نہ دی ان کو ذرا
 دفترِ مستی سے ان کا نام خارج کر دیا
 ضابطے میں کس کے سب کو کر دیا بے دست و پا
 رہ گئے سب دم بخود دیزان کیا انگلیں کیا
 پر تجھے مرعوب دنیا میں نہ کوئی کر سکا
 اتحادی مکروہ فطرت کو پسینا آ گیا
 ملک کا آئین باطل ہی بیٹھ کر رکھ دیا

قوم کی تعلیم کی جانب کیا اقدام خاص
 صنعت و حرفت کھولے کارخانے ہر طرف
 غیر ملکی مال جس کو خود بنا سکتے تھے ترک
 کھل گئے ہر قسم کے مل کھل گئی ہر کشتاب
 آج ترکوں کو کوئی دیکھے تو کہہ سکتا نہیں
 ریل، موٹر، گن، مشینیں، توپ، میائے جہاز
 فوج کی تعلیم ہر بلغ پر کر کے لازمی
 قوم کے بچوں میں پیدا کی دھن کی دوستی
 عورتوں کے حق میں رست ہو گیا تیرا وجود
 آج ترکی مرد کے پہلو بہ پہلو ملک میں
 سب یہ صدقہ پر حقیقت میں ترا سہ مالکال
 تو سچا محی الکر کرتا نہ اس ہمیں سار کی
 اس اڑی میں تو اگر کٹھے نہ آتا قوم کے
 تو نے رکھ لی سب سے دنیا کے مسلمانوں کی لاج
 لیج رہا ہی ترے سر سے اک ٹونڈ شور

سنو میں تھے جو اٹھ ان کو ساٹھ تک پہنچا دیا
 ملک مصنوعات گونا گوں کی منڈی بن گیا
 ملک بھر میں کر دیا منع اس کا داخلہ
 نام بیماری و عسرت کا وطن سے بھا گیا
 یہ دہی بیمار ہر جوں قریب گور تھا
 جملہ سامان تمدن سے ہر ملک آرا تھا
 سائے ملک اور قوم کو تو نے سقم کر دیا
 سرفروشی اور جانبازی کا درس ان کو دیا
 تو نے اس طبقے کو فرمائی دہ آزادی ملا
 دے دے دے ہر ترک عورت بھی ثبوت ارتقا
 ہو چکا تھا اور نہ یہ ترکی، لسانہ تیسر کا
 کہ چکی غمی موت اس کی زندگی کا فیصلہ
 ہو چکا تھا اس کی امیدوں کا یکسر خاتمہ
 در نہ رہتی ہندو گھلے کی بھی دنیا میں نہ جا
 دور باہر عالم اسلام کا چھوٹا بڑا

دے دے تو فتنے تیرے عزم کے تقلید کی
 ہو ترا نقش قدم اپنے لئے اک رہنما
 جنگ آزادی میں ہندوستان کو بھی لے کمال
 تیرے نقش پایہ چلنے کی سعادت ہو عطا

جوانو

اے ہند کے بد بخت و تہ حال جوانو
 اب اپنی غلامی کی خواست کو مٹا دو
 اللہ اب اس بے بسی و سکرے بار آؤ
 ہاں خود کو مجسم عمل و عزم بنا دو
 میدان میں دکھلاؤ ذرا جہر تیر تہمت
 نقش اپنی شجاعت کا ہر اک ٹل پر بٹھا دو
 یوں قطع کر دے سنڈل آزادی کا ل
 ہو کہہ بھی رستے میں جو حایل تو ہٹا دو
 سرمایہ و اعزاز و امارت کو جلا کر
 اس قصر فلک بوس کی بنیاد ہلا دو
 بے رحمی و غارت گری و تفریق سازی
 آرام سے ان سب کو تہ خاک سلا دو
 مٹا کی وحشت کی حکومت کو مٹا کر
 اس قلعے کی اس اینٹ سے تم اینٹ بجا دو
 ہر چیز و تعدی کو زمانے سے کر دہم
 ظلم و ستم و جور کے ایوان کو ڈھلا دو
 ہر ظالم و جابر پر کر درحم کا در سند
 ہر سرکش و مغرور کی گردن کو بٹھا دو

تم کو کوئی رستے سے ہٹا سکتا ہو کیوں کر
پس یہ ہو کہ مستنزل پہ قدم اپنے جماعہ

—*— (تقریر) —*—

نہ ڈر

حق پہ ہل کے ستم ہائے فداواں نہ ڈر	دشمنہ و میشتہ و خنجر و پیکان سے نہ ڈر
فکر حاصل ہو تو کچھ خوف نہ کرطوفاں کا	پارہونا ہو تو امواج پریشاں سے نہ ڈر
قطع کرنی ہو اگر مستنزل مقصود تجھے	کوہ صحرا سے نہ ڈر وشت بیاباں سے نہ ڈر
جز فنا عیش بقا کی ہو تمنا بے سود	نفع گر تجھ کو اٹھانا ہو تو نقصاں سے نہ ڈر
سرک بازی طلب حق میں لگا دے بے خوف	مصلحت کوش نہ بن اور تلف حال سے نہ ڈر
طوق دوزخیر تجھے رکھ نہیں سکتے محبوس	بندش سلسلہ و سختی زنداں سے نہ ڈر
ایک دن یاس کو ہونا ہو مبدل بامید	کثرت غم سے نہ ڈر شدت حراں سے نہ ڈر
آگ ہو جلے گل تیرے لئے گلزارِ خلیل	خوف نمرود نہ کر آتش سوزاں سے نہ ڈر

پستیوں کے لئے آئے گا بلندی کا بھی دور

اک ذرا صبر تو کر گردشِ دوراں سے نہ ڈر

ملک اپنا آزاد کراؤ

رنج سہو تکلیف اٹھاؤ

کوئی غم ہو مت گھبراؤ

بل نہ کبھی ماتھے پر لاؤ

مرد بنو اور مرد بساؤ

اٹھو اور ہمت دکھاؤ

ملک اپنا آزاد کراؤ

کب تک یوں ناچار رہو گے

خوار و زبون و زار رہو گے

مفلس اور نادار رہو گے

پشت زمین پر بار رہو گے

کچھ تو ذرا دل میں شرمناؤ

ملک اپنا آزاد کراؤ

ہمت ہو نہ شجاعت تم میں
 غیرت ہو نہ حمیت تم میں
 دولت ہو نہ حکومت تم میں
 الفت ہو نہ محبت تم میں

خود کو بس اب انسان بناؤ
 ملک اپنا آزاد کراؤ

غیروں کو اب گھر سے نکالو
 ان سے کہو جاؤ رستالو
 اپنی حکومت آپ سنبھالو
 دیں کی جانب دیکھو بھالو

اُجڑی ہوئی بستی کو بساؤ
 ملک اپنا آزاد کراؤ

کیسا جگڑا کیسی لڑائی
 چھوڑ دیہ سنسار ہنسائی

سب ہو جاؤ بھائی بھائی
 دل کے گرد دشمن پہ چڑھائی
 تھوڑے سے ہیں مار بھگاؤ
 ملک اپنا آزاد کرناؤ

کانپور

بس اب نا تابل برداشت ہیں دل کمر نالے
 تجھ نے کانپور اللہ بالکل خاک کر ڈالے
 دجو نخس تیرا ختم ہو جائے زمانے سے
 کہ شرم آتی ہے مجھ کو لب پتیل نام آنے سے
 تری بستی کو انسانوں کی بستی کون کہتا ہے
 بتا مجھ کو یہاں گر ایک بھی انسان ہوتا ہے

جہاں روتی ہو آسوخون کے تہذیبِ انسانی
 مستطہ ہو جہاں عقل و خرد پر چیل شیطان
 نہ دیکھتا جہاں انسانیت سرور گریاں ہو
 جہاں روحانیت اپنی زبلوں عالی پر گریاں ہو
 جہاں حق و صداقت اپنی پامالی پڑتے ہو
 جہاں صلح و وفا اپنی تہ عالی پہوتے ہو

جہاں انسان انسانوں کا جیتا خون پیتے ہوں جہاں اک سرے کی زبان گھلے جیتے ہوں
 جہاں یا اثر ہے تپتے ہوں یا گفتار تپتے ہوں جہاں انسان کی شکلوں میں آدم خوار تپتے ہوں
 فلک جس میں پر قہر کے شعلے برستے ہوں جہاں گے رہنے والے ہر و الفت کو ترستے ہوں
 جہاں چاروں طرف فرعون اعدہ جال تپتے ہوں جہاں یازن لے لے تپتے ہوں یا الجہ نجال تپتے ہوں
 جو جنوں کی بستی ہو جو دیوانوں کی بستی ہو جو انسانوں کے بدلے صرف حیوانوں کی بستی ہو

اسے دنیا میں سرگرمی نہیں آباد رہنے کا نہیں ذرہ بھر استحقاق اس کو سدا رہنے کا
 یہی بہتر ہو وہ ناپاک بستی خاک ہو جائے
 کہ اس کے خاک ہو جانے سے نیا پاک ہو جائے

خاکِ وطن

اے ہند اے خطہ پاکِ وطن
 اے منظرِ حسرتِ ناکِ وطن
 اے قلبِ تپان و چاکِ وطن

اے خار و خس و فاشاکِ وطن

وہ حوصلہ بیباکِ وطن

کیا ہو گیا اب اے خاکِ وطن

انسوس کہ تو پا مال ہو اب

محتاج ہو اب کنگال ہو اب

ردی کا بھی تجھ کو کال ہو اب

کچھ کہہ تو کہ یہ کیا حال ہو اب

وہ مال و درو املاکِ وطن

کیا ہو گئے سب اے خاکِ وطن

دُنیا میں کبھی تھا راجِ ترا

ہر شخص تھا یاں محتاجِ ترا

تھا تختِ ترا، تھا تاجِ ترا

نقشہ یہ ہوا کیا آجِ ترا

بدنام ہو نامِ پاکِ وطن

کیا بات ہو یہ اے خاکِ وطن

منعت بھی تری برباد ہوئی
 حرفت بھی تری برباد ہوئی
 شہرت بھی تری برباد ہوئی
 عزت بھی تری برباد ہوئی

ہیں زیرِ زمیں افلاکِ وطن
 افسوس افسوس لے خاکِ وطن

ہر منکر جو عزت کی یار د
 کچھ اپنے وطن کی قدر کر د
 میدان میں بڑھو آزادی لو
 انگریز کے پنجے سے نکلو

روشن کرو نامِ پاکِ وطن
 ہو جبا و فدائے خاکِ وطن

اے ہندو مسلم شرم کر د
 اب اپنے دلوں کو نرم کر د
 خون اپنی رگوں میں گرم کر د

اس پھوٹ کا کریا کرم کرو
 اے حسد بینیاںِ وطن
 حق مانگتی ہو اب خاکِ وطن



جوانانِ وطن

جوانانِ وطن بس اب تمہیں بیدار ہونا ہے
 جہادِ ملک و ملت کا علمبردار ہونا ہے
 بتانِ دیر سے آمادہٴ پیکار ہونا ہے
 ہفتوں سے بغاوت کے لئے تیار ہونا ہے
 اٹھو اور منہدم کرو دشوالا کبر و نخوت کا

مٹا ڈالو جہاں سے نام جو رو بربریت کا

اٹھو اور حفظِ ناموسِ وطن کا حق ادا کرو
 بڑھو اور خدمتِ امت میں اپنا سرخدا کرو
 مٹا چاہتا ہو جو تمہیں اس کو فنا کر دو
 جو تم پر جبر کرتا ہو تم اس کا خاتمہ کر دو
 دکھا دو زورِ حقِ باطل سے قوتِ آزمائش کو
 رہو گے تم یقیناً کامیاب بدعا ہو کر

تمہارا عزمِ صادق تم کو ذلتِ ٹکڑے کا
 تمہیں قیدِ غلامی کی مصیبت سے چھڑائے گا

تھیں بستی سے باہر اوج فوج تھیں اچالے گا
تھیں جلدی تھیں کھانچے میں حالے گا

اگر دکھلایا کچھ جو سن کم لے لے جوانی کا

یقین رکھو تمھارے سرور سہرا کا مرانی کا

وہ دن آنے ہی کو ہر جب ہارا ہوا لاہ
تمھارے ملک میں عیش و مسرت کا اُجالا ہو

تمھارے دشمنوں کا منہ تمھارے گھر سے کالا ہو
اُٹھائی ہیں جو تم نے زمینیں ان کا اڑالا ہو

وہ عہد نیک و ہنگام ہمایوں آنے والا ہو

کہ ہندوستان سے دشمن تمھارا جلنے والا ہو

وہ دین نیک ہو جب ہر طرف آذایاں مٹی
بہر عیش ہوگا جن میں گشتویاں مٹی

دشمن خیر حال ہو گا ملک میں آبادیاں مٹی
جفا و جور و استبداد کی بربادیاں مٹی

تمھاری کوششیں تم کو کریں گی کامیاب آخر

تمھارے واسطے ہو حریت کا فتح باب آخر

حقیقی محبِ سر

یہ سچ ہو کہ ہندوستان میں ابھی تک
 نہ ظلم و ہنر ہو نہ عزم و عمل ہو
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب تب ہی
 فقط آپ ہی کی توجہ کا پھل ہو

یہ سچ ہو کہ اہل وطن کے دلوں میں
 نہ حب وطن ہو نہ خوش دفا ہو
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب نتیجہ
 فقط آپ ہی کی عنایات کا ہو

یہ سچ ہو کہ ہندی جوان کی رگوں میں
 محبت رہی ہو نہ غیرت رہی ہو
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ اب تک یہ صورت
 فقط آپ ہی کی بدولت رہی ہو

یہ سچ ہو کہ آپس میں ہندوستانی
 ہر اک بات بے سبب لڑ رہے ہیں
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب سارے
 فقط آپ ہی کے سبب پڑ رہے ہیں

یہ سچ ہو کہ ہر سمت ہندوستان میں
 گھٹائیں جہالت کی چھائی ہوئی ہیں
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ یہ سب بلائیں
 فقط آپ ہی کی بھلائی ہوئی ہیں

یہ سچ ہو کہ باہم دگر ملک بھر میں
 رواداریاں ہیں نہ غم خواریاں ہیں
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ اس کا باعث
 فقط آپ ہی کی فسوں کاریاں ہیں

یہ سچ ہو کہ اپنی حماقت کے باعث
 بہت جلد مٹ جائیں گے ہندو لے
 مگر یہ بھی سچ ہو کہ مٹنے سے پہلے
 بہت دیر لگے گی کہ ان کو

غزلیات

زمانے کی نیرنگیاں کہہ رہی ہیں کہ ہو ایک سخت انقلاب آنے والا
 خبر چند ہی دن میں سن لیجئے گا اسیروں نے زنداں کا در توڑ ڈالا
 ضرورت ہو دل کی تو موجود ہو دل مگر یہ گزاکش ہو سرکارِ والا
 غریب آدمی ہوں کہیں مر نہ جاؤں، اگر ہو گیا کوئی گڑبڑ گھٹالا
 ہوئی ہو کبھی وحشتِ دل زیادہ تو کیا دیکھتا ہوں کہ تم سامنے ہو
 تمہارے تصور کو اندر رکھے کہ اکثر اسی نے ہو مجھ کو سنبھالا
 بس اب تو یہ جی چاہتا ہوں کہ ادبِ تری ہی پرستش کروں زندگی بھر
 بٹھالوں تجھے دل کی گہرائیوں میں بنالوں پھر اس دل کو میں اک شوالا

نہ کر مجھ کو مجبور سیرِ غلستاں مجھے اس سے تکلیف ہوتی ہی ہمدم
 ہر اکرتا ہی میرے زخموں کو سبزہ مرے دل کو داغ اور دیتا ہی لالا
 اٹھو اے شبِ ہجر کے سونے والو! کہ ہوا بطلوعِ سحر ہونے والی
 نوید اہل مشرق کہ خرب میں موج بس اب چند لحوں میں ہی چھپنے والا
 عدد ہی نہ تھا خواستگارِ محبتؐ وہاں ہم بھی تھے بے قرارِ محبت
 پر اللہ سے اس بُت کی فطرت کہ اس نے یونہی روزِ وعدہ پڑے دنوں کو مالا
 لیس اب وقتِ آخر ہی بیمارِ غم کا یہ مہمان ہوا اب یہاں کوئی دم کا
 حواس اس کے سنبھلے ہوئے تم نہ سمجھو مری جاں ہی چیز تو ہو 'سنبھالا'
 نکیرین نے کی اگر مجھ سے پرسش تو کر دوں گائیں بے تکلف گزارش
 ہی ایساں مرا ایک بُت کی پریش اسی کی ہی سمن اسی کی ہی مالا
 جہاں میں کہیں عقل و دانش کی ہم کو نظر آئی جب دالِ گلتی نہ احمق
 تو ہم نے بھی اپنی خرد مندیوں کو جنوںِ حماقت کے سانچے میں ڈھالا

دہانِ نت لیا ہو جفا کا تیرینا بس اے مضبوطِ غم اب تو مشکل ہی جینا
 خدا کی قسم گر بھی ضد ہو واعظ! تو رندوں کو بھی کفر ہو اب نہ پینا

نباد جہاں لفظ پر جا رہی ہے
 غلامی اغیار ہو جس کا مقصد
 پہنچنا ہی وہاں ہم کو دینہ بزم
 اگر تیغ کھینچو تو موجود ہی دل
 یقیناً ہی مرے سے بدتر وہ جینا
 ہم اہل حلال اس کو کہتے ہیں واعظ
 اگر تیر مارو تو حاضر ہی سینا
 جہاں دفن کرو دشمن شہادت کو
 صد آ رہی یہ دار و رسن سے
 کہ جو ایک کر دے لہو اور پسینا
 اٹھایا ہو بیڑا مرے ناخدا نے
 دیں سے نکل کئے گا اک دفینا
 نہ ہوتی گرا سیم کو ایکو کیشن
 کہ فردوں کا مرنا ہی تو مول کا جینا
 ڈبوئے گا منجھدھار ہی میں سفینا
 وہاں ہوں جہاں لوگ کہتے ہیں الحق
 تو نکلو کی قسمت میں کب تھی زرینا
 یہ بے چارہ بد قسمتی سے ہی مینا

اپنا منادہ دفا لن کو یونہی مٹائیے جا
 ناکشوں کی نگر چھو، خوب نراڑائے جا
 بس یونہی بوٹ کھائے جا بس یونہی کھجائے جا
 کھائے دے کھاتے ہیں جو غم تو یونہی اٹکھائے جا
 خود کو جلا کے ناک گر کشتہ سر جو بن سکے
 ملک میں راستے میں دعاب جو تجھے پسند ہو
 بود اگر دفا کا ہی آئج پہ لہج کھائے جا
 یا سو سہل خانہ چل یا سوے سویرا کجا

تیری نیازیں دیکھ کر اعتنا نہیں
 ٹکڑے ٹکڑے جنوں نان جوئی کی خیر مانگ
 تلخی جام زہر سے کھجور خوشی لب شہنا
 ڈٹ کے مقابلے پہ اہل جفا جو رکے
 مفت میں ہاتھ توڑے جا مفتح میں سر کھپکا
 یہ بھی نہ ہو تو زور دیکھا لیجئے وہ کھائے جا
 رہر کے گھونٹ نوش گرا دیو نہی سکر آ جا
 سینے پتھر کھائے جا، اور قدم بڑھائے جا
 احمق اگر ہو کل جہاں عرصہ جنگ میں تو ہو
 تو دیو نہی کو ٹھہری میں بیٹھ اور ایم کھائے جا

— (۰۰۰) —

لے بھی طرح عاشق کا ٹرپانا نہیں آتا
 جفا کرنی نہیں آتی، ستم ڈھانا نہیں آتا
 حیلے غدر کچھ ڈھونڈا جو دھک پر نہ آئے گا
 جناب متسبک داب و خانہ سے واقف نہیں
 نصیب ہیں وہ اپنے کام آ سکتا نہیں آگئے
 بایں ملت فریبی بھی بڑے صاحب کے ختم سے
 اٹھا دیتا جو حکم چاہتا ہی نہ مہربا سے
 کدو وعدہ تو جسے آتا ہی ڈر خانہ نہیں آتا
 تمہیں آتا ہی پھر کیا ہی جو ترپانا نہیں آتا
 ادا بولی، تو کیا ہم کو مگر جانا نہیں آتا
 اسی باعث تو ان کو زجر فرمانا نہیں آتا
 فراغت میں جسے ٹیوٹوں کے کام آنا نہیں آتا
 میاں لگو کو خوشنودی کا پرانا نہیں آتا
 بٹھا کر بزم میں ساقی کو ترسا نہیں آتا
 یہاں مہمان سے پہلے جس کو مہمانا نہیں آتا

چہت بازی اگر منہ لے کی تو کیا بُرائی کی حقیقت یہ پروا غلط سمجھنا نہیں آتا
 ہمیشہ اکتے عاشق کی رہتی ہو تلاش ان کو کہ باسی ان کے دسترخوان پر کھانا نہیں آتا
 حکایت جان بل کی یا کہانی مارشل لا کی
 تجھے احمق کوئی دلچسپ افسانہ نہیں آتا



ہمارے دل کا کوئی قدر داں نہیں ملتا یہ اوقٹ وہ ہے جسے سارباں نہیں ملتا
 ربائی پائے اسیر قفس کہاں جلے چمن میں اس کو کہیں آشیاں نہیں ملتا
 کچھ ان کو اپنی جفاؤں پہ غیرت آئی ہو تو ڈوبنے کے لئے اب کنواں نہیں ملتا
 لُگل کے گھوسے مئے اب چال ہو کہ نہیں تلاش پر بھی کوئی قدر داں نہیں ملتا
 میں قیس ہوں کہ اٹھاؤں تم سے شتر غزنے عبت مزاج ترا سارباں نہیں ملتا
 وہ مرگب غیر پہ اظہارِ غم کریں کیوں کر کر لے پر بھی کوئی نوحہ خواں نہیں ملتا
 رقیب ہی کے لئے ہے چلے اور بکٹ ہیں تو پاں بھی لے میری جاں نہیں ملتا
 جگر پہ تیر ستم کھانے کی تمنا ہو ستم یہ ہو کوی ابر و کساں نہیں ملتا
 سرِ شیور کہاں، بابِ اہل جاہ کہاں! کبھی زمین سے یہ آسماں نہیں ملتا
 دفا کی جنس ہو بازارِ دہر میں ناپید کسی دکاں میں یہ سودا یہاں نہیں ملتا

مجھے ہوا اپنی حماقت کا رنج گیا احمق
کہیں جہاں میں خرد کا نشان نہیں ملتا

— (۰۰۰) —

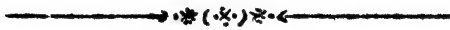
محض بیکار ہی سرگشتہ وحیراں ہونا	شیخ جی آپ کی قسمت میں نہیں خالی ہونا
کیوں نہ ہو باغ سے اخراج نواں ہوں کا	قسمتِ داغ میں ہی مرغِ خوش الحان ہونا
رات وہ غیر کے دھوکے میں غنایت اُن کی	صبح پہچان کے مجھ کو وہ پشیمان ہونا
کبھی کاکل کا ہی سودا کبھی گیسو کا مرق	مری تقدیر میں نکھا ہی پریشاں ہونا
کیوں اکثر عیان ہوں ہر دہک کے داغ	ہر تن یار کو رشکِ چمنستاں ہونا
آپ کی خدمتِ ملی کی ہر اک دستاویز	آپ کا ویسر محلِ لاج میں مہماں ہونا
تجھے زبیا نہیں اے مدعیِ بومِ صفت	مثیلِ بلبلِ محلِ عارضِ پغزل خواں ہونا
دیتے ہیں یوں مے ترکے کی وراثت کا ثبوت	درد وہ اور مری لاش پہ گریاں ہونا
قد نہ ہو ترکِ ادب کا تو یہ واعظ سے کہوں	”حائلِ ریش کو لازم ہی مسلمان ہونا“
پشیمان ہو کر سب کچھ مگر اے غمِ جدید	آدمی کو نہیں آیا ابھی انساں ہونا

اپنی تحسین و ثناب سے نہ بہت کر احمق

کہ تو نے نام سے ظاہر ہی ہمہ داں ہونا

کمالِ زندگی ہو عشق میں بے آبرو ہونا
 مبارک حضرتِ دلِ فولِ ہونا، 'ہم یو' ہونا
 اگر عاشق سے نفرت تھی، تو یہ علت ہی کیوں پالی
 پسند آیا تمہیں ناحق ازل میں خبر ہو ہونا
 خدا کے واسطے، تم میرے دل کا خون کڑا لو
 نہ دیکھا جائے گا مجھ سے امیدوں کا ہو ہونا
 کریں کس منہ سے ہم صاحبِ کاشکوہ ٹھو کریں کھا کر
 محبت میں تو پہلی شرط ہے بے آبرو ہونا
 کہیں تکمیلِ آزادی ہوئی ہو قید خانوں سے ؟
 ابھی پھانسی کے پھندوں کو تو ہی زیبِ گلو ہونا
 جب آئے ہند میں انگریز، بد بختی یہ چلائی
 مبارک ایک اور دو کی جگہ 'ون' اور 'لو' ہونا
 بیاں کرنے کو ہیں وحشت کا قصہ تیرے سودائی
 کہیں اے گیسوئے پُر تیج و خمِ برہم نہ تو ہونا
 قیامت میں سیہ روی کی پردا کون کرتا ہو

میترو کہیں صاحب کے آگے سرخود ہونا
 ڈووانڈے جو رختہ ہند کی قسمت میں ڈالا ہو
 اک ایسا چاکہ ہو، ممکن نہیں جس کا ر فو ہونا
 ہراک کی مانگ، ہراک کی طلب ہراک کی فرمائش
 مصیبت ہو گیا ہو میرے دل کا دفالتو ہونا
 ترے احباب تو سب نوکری کو منع کرتے تھے
 تجھی کو کچھ پسند آیا ہو الحق، ڈیم یو، ہونا



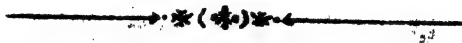
مرا افلاس حق میری ناقدری کلاماں تھا وہاں میں کٹا اور تپوں میں تھل پھر بھی عریاں تھا
 دل پر بلا کی ہم کیا سنائیں تم کو کیفیت یہی ویرانہ ہو جا یک دن رشک گلستان تھا
 الگ ہوتا تھا ان کافر دشمن کے کام فطرت مگر یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب میں طماں تھا
 اب اسے ہوتا ہے تو یہی داستان تم کو سنادیں گے نہ پوچھو کہ مصیبت میں دل برباد ہجراں تھا
 چلو اچھا ہوا دل ہو گیا غارت محبت میں یہی ظالم مری بربادیوں کا اہل ساماں تھا
 وہ خان اب یار آتے ہیں کہ صاحب کی عیادت ملکوت حق مری بنگلے پاو میں خاناماں تھا
 سلامت کس طرح رہتے نہ ہم ہجرۂ اوحش میں کہ بیڑا اہل حق کا غور کرو اب طوفان تھا

قبیلہ کا اب پایا یوں کلمتہ چری کر فرشتے سے سواتجا جب ان کا منقبض لڑ تھا
 خدا کی شان دیکھو کج زنداں کے محافظ ہیں وہ جن کا مقصد اہل شکستہ اپنے مذاں تھا
 ہم اہل خانہ کی نیم مویائی کو کیا کہتے کہ نیچر کا وہ کلج قوم کا بالکل ہی غریاں تھا
 دل مدیں کے لئے بیکار اب روتا ہو کیوں احمق
 تجھے تھا یا بہنوں کی دوستی کا مجھ کو ارماں تھا؟



چلائی دل پہ پھری، سینے کو فگار کیا غضب کا تو نے تم اے نگاہ یار کیا
 جنھوں نے آپ کے وعدے کا اعتبار کیا انھوں نے اپنا ٹھکانا تہ مزار کیا
 رقیب اور وفا عقل بھی تو ہو کوئی حسین؟ کہا حضور نے اور میں نے اعتبار کیا!
 ہزار عہد کے درکِ عشق کے لیکن یہ وہ بلا ہو کہ پھر بھی ہزار بار کیا
 غضب ہیں اس بُتِ مغرب کے ہنگامے لے دل اُسے مٹا ہی دیا جس کو اس نے پیار کیا
 یتیمی ہر مہل کی مرضی کو کیوں بلا کے مجھے فضول آپ نے خرچے سے زیر بار کیا
 مریحہ ٹانے کا ٹھیکہ دیا ہو برٹش کو فلک نے اور نیلاک شریک کا کیا
 بھلا ہو وہ بھی سلمان! جس سے صلہ خدا کی راہ میں اظہار حق سے مار کیا
 ختم کے طور پر ہتھے تھے تم سے کیا ہو چڑا کہ تو نے غمہ اگر نہ مسخ کیا کیا

تباہ کر کے متاعِ حواس و عقل و غرور جنابِ دل نے محبت کا کاروبار کیا
 گھلوں سے بڑھ کے ہر رنگیں مرا کلامِ احمق
 جسے جو بل گیا، اس نے گلے کا ہار کیا



خط گیسو ہوا، عشقِ ربرخ جاناں نہ ہوا	مجھ کو پیش ہی ہوئی شکر ہر مرقاں نہ ہوا
صلہ قومِ فردوسی کی تمنا ہی رہی	مرثا، شیخ، خوشامد میں، مگر خاں نہ ہوا
گلِ عارض پہ ترے بلبلِ شیدا کی طرح	ایک آنسو بھی تو کجغتِ غزل خواں نہ ہوا
جیلِ خانے کے جسے جس نے کبھی چاہئے	پھر وہ صاحبِ کفن چاہ کا خواہاں نہ ہوا
اہلِ یورپ نے کیا ہر وہ تماشا جو کبھی	آپ کے باپ سے بھی حضرت شیطان نہ ہوا
لبِ آنر نے کیا مجھ کو نہ ممتاز خطاب	میرے عیسیٰ سے مے درد کا درماں نہ ہوا
مجھ کو حیرتِ ہر ترے عہد میں لے نہ وہ لیب	کیوں ابھی آؤ ڈیڑھ صبیٰ ستراں نہ ہوا
نقص کی تجھے پرواہ نہ متیاد کا خوف	شکر کر زراغ کہ تو مرغِ خوش الحان نہ ہوا
چارہ گراں لئے تھے تو ہیں کہ بیمارِ فراق	تختِ مشقِ خیالِ دین و پستان نہ ہوا
نئی تہذیب کا ہر وہ بہت کام آیا	کہ صیت سے گزر کر بھی نہیں جیواں نہ ہوا
جیل ہو یا یہ کوئی بزمِ ادب ہو احمق	تجھ پہ کچھ بھی اثرِ سختی زنداں نہ ہوا

یہ ظلم اے صیاد نہ کرنا
اپنے گھر کو خستہ بنا کر
بھول نہ جانا یاد ہماری
ہونہ کہیں اُن کی رسوائی
یہ بھی اُن کی ایک ادا ہو
خوگر ہوں میں رنج ستم کا
بڑھتی ہی جاتی ہیں جفائیں
وعدے کرنا آزادی کے
مجھ کو سڑا کر اپنی گلی میں
حکم ہو مجھ کو خاموشی کا

دیکھ نہیں آزاد نہ کرنا
پیروی شداد نہ کرنا
بھول کے ہم کو یاد نہ کرنا
دیکھ اے دل فریاد نہ کرنا
میرے کہے پر صاد نہ کرنا
دیکھو مجھ کو شاد نہ کرنا
کب تک یہ سرِ یاد نہ کرنا
اور کبھی آزاد نہ کرنا
کمیت کی اپنے کھاؤ نہ کرنا
تم بھی پھر سرِ یاد نہ کرنا

شعر نہیں اچھے احمق کے

ہرگز ان پر صاد نہ کرنا

کسی کا جھانکنا اور جھانک کر روپوش ہو جانا
کسی کا دیکھنا اور دیکھ کر بے ہوش ہو جانا
دکھانا خوب لے دینا اور غلو اور تقاری
مگر جب سلنا باطل کا ہو خاموش ہو جانا

خوش تہذیب، بزم خود پرستاں، جان بے باقی
 اسے ادھیچھینے والے اگر ہم بے گناہوں کو
 مری ان گرم آبِ چوں کا نشا کچھ نہیں چلنا
 غافل پرستم مقصود ہو صیتا و گوارہ
 اگر یہ دق بن سکتا ہے تیر غمزہ جادو
 سوالِ حل پر کیا کچھ نہ امیدیں بندتا ہو
 مزے کی سیرِ جوان کے لئے فریادِ بل پر
 سبق دیتا ہے کیا کیا سوز مند ان محبت کو
 یقینی تھا میاں کلو کا گنہ گار نوش ہو جانا
 خدا کے سامنے بھی حشر میں بد پوش ہو جانا
 سوا اس کے کہ تھوڑی دیر کو اکبش ہو جانا
 قفس میں کیا انھیں آجائے گا خاموش ہو جانا
 تو مرغِ دل کو بھی آجائے گا خرگوش ہو جانا
 کسی کا بڑا کر زیر لب خاموش ہو جانا
 وہ غنچوں کا چلکنا اور ہمہ تن گوش ہو جانا
 یہ جلنا شمع کا اور دفعۂ خاموش ہو جانا

ابھی دو درخزاں میں شاعری کر لومیاں آتی
 بہار آئے کو ہر پھر مست نوشا نوش ہو جانا



مرا اشکِ غم وجہ طوفان ہو گا
 نبھوں کی جفائیں بھی ہیں تو آخر
 یہ قطرہ کبھی بحرِ جاپان ہو گا
 برہمن بھی اک بن مسلمان ہو گا
 بس اب میری موری کا چالان ہو گا
 یہیں فن کا اس کے سامان ہو گا
 کہاں جائے ماہند سے سماراج اب

متناؤں اپنی ہر قیمت کا قصہ
 گم بیچارہ ریلوٹر پریشان ہوگا
 پروفیسروں کی نوازش بھی ہو
 تو اسلام ہو گا نہ ایمان ہوگا
 بہت تنگ ہوں تلخی زندگی سے
 اگر زہر لادو تو احسان ہوگا
 ہماری حفاظت کی اسکیم کسی
 ہماری تباہی کا سامان ہوگا
 نہ آئے اگر میری تنخواہ کے دن
 مجھے کیا اتھار ہی نقصان ہوگا

کرے گا یقین ان کے وعدے کا حق
 تجھی سہا اگر کوئی نادان ہوگا



بول بالا ہی بہاں تک ستم ایجا دوں کا
 شور پہنچا ہو فلک پر مری فریادوں کا
 میری نیت بھی ہو تو بیک کی جناب زاہد
 صرف یہ ہو کہ ہمیں ہو ابھی بھا دوں کا
 دیکھیے ایک صدی بعد کہاں ہو دنیا
 عہد سائنس ہو اور زور ہو ایجا دوں کا
 کچھ نہ کچھ لاگ تو ہو جی کے پہلنے کے لئے
 سلسلہ بند نہ ہو عشق کی افتادوں کا
 ہم حسینوں کو بگھتے تھے نجیب الطرفین
 کام کرتے ہیں یہ یکجہت تو جلا دوں کا
 تیرے کو پچے کے سوائے ستم ایجا نہیں
 کہیں دنیا میں ٹھکانا تیرے بربادوں کا
 دیکھیے جس کو وہ بیہودہ دگسلخ و شریہ
 آپ کا گھر ہو کہ تکیہ کوئی آزادوں کا

کچھ اگر عرض کروں گا تو شکایت ہوگی حاصل مجھ سے نہ پوچھو مری فریادوں کا
 لے گئے لوٹ کے کل ہند کی ہلک کو نہیں جو لٹیروں کا تھا کام اب وہ ہزاروں کا
 مطمئن ہوئے نہیں ہیں نہ بیٹھے اے ببل غل پھرتا ہر تری تاک میں میادوں کا
 تجھ کو تک بند بھی کہنا غلطی ہو احمق

شاعری سچ تو یہ کام ہو استادوں کا



اسی ترکیب کو اُلفت میں ہم نے بفرجانا کر اگر جان بیمہ صدرِ فقرت سے مرجانا
 ہیں کچھ کچھ نئے قامت کو فوب لے فتنہ گر جانا قیامت کا اُسے اک قد آدم پوسٹر جانا
 بڑا دھوی ہوا پی سادگی پر ماہِ کامل کو ذرا اک ن گھڑی بھر کے لئے تم بھی کھرجانا
 مرے گھر سے جوانی لے گئے گوشت چھوڑتے مگنیں نے تو ان کو شل ریوٹر، معتبر جانا
 تمہیں جانا تمہیں سمجھا تمہیں دیکھا تمہیں پایا اگر پایا اگر دیکھا اگر سمجھا اگر جانا
 خریدی جاتی ہو کو کر وطن کی جنسِ آزادی یہ اک ایسا سمٹا تھا جسے سر بیچ کر جانا
 گلہ ہم زندگی کی تلخیموں کا کیا کریں اس وہ کہہ دیں کہ اس جینے سے تو بہتر ہو جانا
 امیدِ وصل ہیں یار، یک گئی سب یاد اپنی وہاں ان کے پے اک کھیل تھا کہ ٹوٹ جانا
 یہ تا دلیس بجا ہیں پھر بھی بے جا ہر خیالِ دل دفورِ شوق میں تہذیب کی حد سے گزر جانا

کوئی اس بوجھ سے سرکڑی ہلکا ہو نہیں سکتا
 ہمارا دل تمہارا ہو گیا، یہ کیا تماشا ہے
 ذرا پھرتو کہو "کوئی کسی کا ہو نہیں سکتا"
 مجھے پامال کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ رکھو
 کہ مٹ سکتا تو ہوا انسان پیدا ہو نہیں سکتا
 یہ کیسی شورشیں ہیں ملکِ دل میں یاس و حسرت کی
 یہاں شاید نفاذِ مارشل لا ہو نہیں سکتا
 چمن کتنے ہی داغ لالہ و زنگس دکھا ڈالے
 مگر وہ 'گلشنِ حلیا نوالا' ہو نہیں سکتا
 کہاں تک صبرِ آخرت اب کہ یہ خامشیِ احمق
 میاں! ہم سے تو ضبطِ جو ربے جاہو نہیں سکتا



موس کا حکم اچھا کیا، بُرا کیا	محبت میں روا کیا ناروا کیا
وہ کیا جانیں وفا کیا ہی جفا کیا	مری حالت سے اُن کو واسطہ کیا
ظالمِ خیر عی بحسبِ فنا کیا!	مری کشتی ہو بے پرواے ساحل

یہ اس آلو کے پٹھے نے کہا کیا یہاں وصل پر بار و عدد کو
 ہم اپنے دست بازو کو سرا ہو
 نہ پوچھو اب ہمارا پوچھنا کیا
 میاں نامع تھا اے باپ کا کیا
 لکھا کیا تھا رقیبوں نے پڑھا کیا
 شکایت ہائے بٹلر کا گھلا کیا
 مریض زلف کو گنیشیا کیا
 مجھے اے فاکٹر پیش نہیں ہو

حکومت بھی گر خطی ہو احمق

مرے اشعار پرور نہ سزا کیا



جو خانساہاں کے ناز اٹھائے توار ولی کا عتاب دیکھا
 نہ پہچانے شوق جی حضورؐ کی کہ ہم نے کیا کیا عذاب دیکھا
 کہیں ہمارے منانے والے نہ خود ہی رہ جائیں مسکے اک دن
 کہ بار ہاں طرح بھی ہم لے جہاں میں ہو انقلاب دیکھا
 یہ جن کو پروائے دین و مذہب نہ جن کو احساس قوم و ملت

پیش نظر جس وقت ہمارے، سخن رُخ جانانہ تھا
 دل کا ہر ہر گوشہ گویا، ایک تجلی خستہ تھا
 علم و عمل و فضل و ہنر میں ہر سر داپنا یگانہ تھا
 آدمی کہلاتے تھے جب ہم، وہ بھی ایک زمانہ تھا
 قیس، خدا کی رحمت اُس پر، سودا گئی تھا یا مجنوں
 جس فن میں تھی ہمارت اس کو، اس میں فردو یگانہ تھا
 اپنے اپنے غم کا بیاں تھا اپنی اپنی زبانوں میں
 کیا بیل کی لوح گری تھی کیا قمری کا ترانہ تھا
 کم نکلے بندے وہ خدا کے ہوں جو حرم ہوا سے پاک
 کی گئی جب تحقیق دلوں کی ہر گھراک بُت خانہ تھا
 بات ہی تندوں کی تھی نرالی، دنیا ہی کا رنگ تھا اور
 ساقی جب ساقی تھا ہم دم، میخانہ میخانہ تھا
 حسرتِ دل میں، داغ، جگر میں، سینے میں دآنکھ میں اشک
 ہر جا ایک نئی صورت میں عکسِ نذخِ حبانہ تھا
 دل لکھ کر معلوم ہوا، ہوتے نہیں یہ بُت کیسے فطین

عقل مجھے اب آئی ورنہ میں اب تک دیوانہ تھا
 سے ساقی کے مات نہ پوچھو کیسے لہو کے گھونٹ پیے
 ورنہ وہی فو تھی شیشے میں اور وہی پیمانہ تھا
 عشق و جنوں کی آگ میں پڑ کر عاشق اور معشوق تھے ایک
 جل بجھنا انجام تھا سب کا شمع تھی یا پروانہ تھا
 اپنی اپنی اڑان آ کر بھر گئے دو دو دن سب لوگ
 دُنیا احمق کیا تھی گویا ایک کبوتر خانہ تھا



کچھ اجل ہی سے علاج تپِ فرقت ہوگا
 کار گریاں نہ عرق ہوگا نہ شربت ہوگا
 جو مینائی خیالات رعیت ہوگا
 نیست نابود وہ ہر طرز حکومت ہوگا
 بوسہ پانہ سہی بوٹ کی ٹھوگر ہی سہی
 اُن سے جو ہم کو بلے گا وہ غنیمت ہوگا
 زندگی تجھ کو فنا ہم کے بلے گی اے قوم
 ترا جینا ترے مرنے کی بدولت ہوگا
 معذخ اے زاہد مغرور پھر کس کے لیے
 واقعی تو بھی اگر داخلِ جنت ہوگا
 ہریم دشمن ہیں تمہیں جس نے زد و کوب کیا
 کوئی ناواقف آدابِ محبت ہوگا
 جانِ بل! ہندو مسلم میں ضروری ہونفا
 بس یہی تیرے تحفظ کی ضمانت ہوگا

شخص سے مذکر ہستی تلت نہ کرو یہ بیاں اس کے لیے موجبِ قوت ہوگا
 فلک پیر ترا عہدِ شباب و اقبال واقعہ یہ ہے کہ برٹش کی حکومت ہوگا
 وقت کہتا ہے مرے ہاتھ سے ہر سب کی فنا وہی رہ جائے گا جو صاحبِ قوت ہوگا
 آپ احمق سے تکلف نہ برتیے مری جان
 ورنہ وہ بھی کبھی مجبورِ حماقت ہوگا



پیدا نہ کر کے جو زمانے میں انقلاب سچ تو یہ ہے کہ شیشے بدتر ہو وہ شباب
 یوں تو خدا ہر شافی مطلق، مگر جناب! ظاہر میں ہی مریض کی حالت بہت خراب
 محنت سے بھگتے ہیں مگر چلتے ہیں یہیں جب امتحان ہو تو ہیں ہم ہوں کامیاب
 اتنا ہی غم کھلاؤ جو تم خود بھی کھا سکو اس بے تکے حساب میں گرا بڑا نہو حساب
 آتا ہے اب تو اڑ کے ہوائی جہاز پر وہ دن گئے کہ چھکڑوں پہ چلتا تھا انقلاب
 اے دل نہ ہے سعادتِ کبریٰ کہ بہرِ مشرق تجھ کو کیا ہوا ان کی جفاؤں نے انتخاب
 مشرق کو اب طلوعِ سحر کی نوید دو مغرب میں ہی غروب کے نزدیک انقلاب
 رندوں کے ساتھ مجھ کو جہنمِ قبول ہے جنت میں قربِ زاہد خود ہیں ہر اک انقلاب
 پیدا کرے گا لیلیٰ و مجنون کہاں ملک کلج خدا کے واسطے اس اب بے بل انقلاب

جائزہ مالِ نعت کا مفتی کو جس طرح رنہ مل کو بھی ہر مفت کی جائزہ نہیں شرا
 اہمق سر اور بوٹ کا جب زرخ ایک ہو
 دیوانہ ہوں کہ پھر بھی ہوں ہودائی خطاب



خوب جوتے سے دیا اس بُت کی ٹھوکر کا جواب
 مرجبا سے دل یہی تھا بس برابر کا جواب
 سوبلاؤں سے بچاتی ہو بشر کو خامشی
 ایک چپ میری ہو ان کے شورِ محشر کا جواب
 فتح گڑھ کا جیل یاد آتا ہو تجھ کو دیکھ کر
 عارضِ خوش رنگ تیرے ہیں ٹماڑ کا جواب
 آسمانِ برتری کے ہیں یہ دونوں مہر و ماہ
 ’مسطط‘ کا ہو کہیں ثانی نہ دانور کا جواب
 یاد آئی جب غمِ ساقی میں ہم کو مگر کشی
 چشمِ پُر غم بن گئی لبریز ساغر کا جواب
 وارنش سے منہ بہت چکنا کیا اپنا، مگر

زیر پائی سے نہ بن آیا سلیپر کا جواب
 بس وہی صورت، وہی نقشہ، وہی وضع و تراش
 تو سراپا ہی بلا تشبیہ بند رکا جواب
 کر دیا لاکھوں کو زخمی جس طرف پھیری نگاہ
 تیرا برو بھی حقیقت میں ہر غیب کا جواب
 کس طرح بولے نہ لندن کی صدا پر رائٹر
 اک یقینی امر ہر سیٹی پہ تیر کا جواب
 دل ہی اور مرثگان قانون تحفظ کی صفیں
 اک سپاہی دے رہا ہر سارے لشکر کا جواب
 واقعی انصاف تو یہ ہو کہ اے احمق نہیں
 ہمہلیت میں ترے اشعار بہتر کا جواب



ہونے کو وہاں ہی صیاد کی غارت
 اے مرغ گرفتار مبارک یہ بشارت
 دم بھی مے سینے میں ہو اور دوش پر بھی
 کیا ہو گئی قاتل بدہ تری شق و ہمارت
 انگریز کے صرغے سے بعد عزت و اکرام
 اے شیخ مبارک شرفین حج و زیارت

جستگئی نامہ پُرشوق نہ پوچھو
پڑسنے ہی سے رکھتی ہے تعلق وہ عبارت
اس ملک میں جس پر ہر شیطاں کا تسلط
مخصوص ہو واعظ کے لیے حق سفارت
سستا ہر بہت کج کل ایمان کا سودا
کچھ خیل نظر آتی ہو زاہد کی تجارت
جب مسند دل پر متمکن ہو شہ عشق
دی جائے ترے درد کو کرسی وزارت

اس درجہ غلو ان کی ستایش میں کہ احمق
شیطان بھی محسوس کرے اپنی حقارت



دورخ اچھا، مگر اے زاہد ناکارہ شربت
تو ہر جس کا متولی، نہیں اچھی وہ بہشت
غرہ مت کر، ہر جہاں ایک بساطِ شطرنج
کہ یہاں شاہ کو پڑتی ہو پیادے سے بھی کشت
عرض احوال کی نوبت ہو وہاں نامکن
جب کہوں گا کچھ نئی بات، وہ فرمائیں گے "بہشت"
ہم تو ناؤں سے اچھے ہیں وہ بیمار جنہیں
شور باکھلے میں ہو، ناشتے میں نیم برشت
شیخ کہتا ہے کہ جنت کا وہ حق دار نہیں
کم سے کم ریش نہ ہو جس کی سواد و بالشت
جی حضوری رفقا آپ کے مسٹر ابلیس
آپ بڑھکے پر صافی منہ نیک شربت
دل کا اب حال یہ ہو آتشِ غم سے جل کر
ہیزم خشک ہو توں میں جیسے انکشت
راستے کتنے بھی ہوں منزلِ مقصود ایک
مرحلے میں حرم و دہر و کلیسا و گنشت

ہیبتِ لندن ڈھلے ہیں سب لڑتے تہا رعبِ ملوٹوں میں ہوندا غلبتِ چشت
 دل اک الماس کا ٹکڑا ہو مگر آپ اسے پارہ سنگ سمجھ لیجیے یاریزہ خشت
 لبِ کافور تشدد کا اگر ہوا حلق لبِ کافور تشدد کا اگر ہوا حلق
 چند ہی روز کی ہوان کے ستم کی خاثر

————— ❖ ❖ ❖ —————

رفقا آپ کے بھی حضرت شیطان ہیں بہت کہ اشی کل اسی وضع کے انساں ہیں بہت
 دردِ دل، سوزِ جگر، آہ، سحر، نالہ، شام تو نہیں ہوتے تو شریکِ غم، حیراں ہیں بہت
 وحی کا جن پہ ہوا کرتا ہر شے سے نزول ہند میں ایسے بھی پیغمبرِ عرفاں ہیں بہت
 ہر طرف پیرس و لندن ہی کچھ مان ہیں سب حفظِ ایمان کے تری بزم میں سماں ہیں بہت
 آسماں کی تو زمانے میں شکایت کم ہو ہاں ترے جبرِ قے جو رے نالاں ہیں بہت
 میری تحریکِ خواہاں تو نہیں؟ وہ لے کاش جو بظاہر مری تعمیر میں کوشاں ہیں بہت
 دئے قسمت کہ جگر میں متعدد نہیں زخم دردِ اب شورشِ مرہم کے نمکدان ہیں بہت
 کعبہ انگلیمنڈ ہی جن کا تو گورنر قبلہ فضلِ حق سے ابھی ایسے بھی سماں ہیں بہت
 عاشقوں کو ترا کو چہ جو نہیں ہو نہ ہسی آلوں کے لیے دنیا میں کیاں ہیں بہت
 رنجِ مٹنے کا تو ہو، فکرِ مسہرے کی نہیں دستِ اصلاح ہیں کم دیدہ گریاں ہیں بہت

اپنی بیکٹائی پہ تجھ کو ہر غلط ناز احمق
تجھ سے دنیا میں بھی نقص ناداں ہیں



یوں انڈیا میں پانچو بھائے ہوئے ہو آج	جیسے یہاں سے مرہی کے نکلے گا سامراج
لے صبر! تجھ سے جبر کا ممکن نہیں علاج	ڈنڈا ہو تو غیر موثر ہو احتیاج
بے دخل ہو رہا ہے ہا جن زمین سے	سے لے کسان لے کے سنبھال اپنا کام کاج
احباب میں خلوص محبت نہ ڈھونڈائیے	مدت ہوئی انہیں ہے اب اس چیز کا رواج
آخر کو شیخ شہر بھی جاسوس بن گیا	یارب تری پناہ! بُری شہر ہو احتیاج
دار و رسن کی آخری منزل پہ جا کے ٹھونڈ	زنداں کے لئے کلاس میں ملتا نہیں سراج
عوم و عمل کی تجھ میں نہیں ہے اگر کمی	لے قوم تیرے پاؤں پر لٹیں گے تخت و تاج
ناقہ کشی کا راز کسی پر نہ کھل سکا	رکھ لی مہ صیام نے دستِ ہی کی لاج
حاصل ہو شہباز کو حق درندگی	کج شک کو نہیں ہو مگر اذن احتجاج
ہیں آج عہد وصل پہ راضی خوشی خوشی	کل ذکر وصل سے جنہیں ہوتا تھا اختلاف

احمق سے آپ سخت کلامی نہ کیجیے

وہ با ادب ضرور ہے لیکن ہو بد مزاج

ایک دن ہو کر رہے گا بے نشان میری طرح
 جو نہ ہو گا واقف رنگ جہاں میری طرح
 کون اٹھا سکتا ہو ان کے ناز اس ذلت کے ساتھ
 کون کھا سکتا ہو ان کی جوتیاں میری طرح
 ایکس ہی کیا ترے ہاتھوں دل خانہ خراب
 پھر رہے ہیں سیکڑوں بے خانماں میری طرح
 ڈھونڈتا پھرتا ہی قاتل مشقِ خنجر کے لیے
 دوسرا اک بد نصیب دخت جہاں میری طرح
 سب دھرے رہ جائیں گے صیاد کے احکامِ ضبط
 چرخ اٹھا کر کوئی مجبورِ غناں میری طرح
 یاں نہ روٹی ہو نہ کپڑا ہو نہ عزت ہو نہ علم
 ہو نہ یارب کوئی رسوائے جہاں میری طرح
 ساری دنیا میں نہ پاؤ گے کہیں اے میری جان
 بے وقوف و جاں نثار و بے زباں میری طرح
 عشق میں نقصانِ دل، نقصانِ زر، نقصانِ کمال

کون کر سکتا ہو یہ ستر بانیاں میری طرح
میں ہی کیا احمق وہاں لاکھوں امید و صل میں
کھو رہے ہیں عمر و دولت راگیاں میری طرح



غلط کہ اب ہو مزاجِ مریض عشقِ صحیح	مگر جو وعدہ صحت کرے دارِ شگِ صحیح
یہاں تو بن گئی دم پر غلط دلا سول سے	وہاں تھکے لیے تھی فقط یہ اک تفریح
کسی کے بوسے سر پر کرم جو فرمایا	مرے نوشتہ قسمت کی ہو گئی تصحیح
رقیب کے لئے بسکت بھی مجھ کو خالی چائے	نہیں ہو قابلِ برداشت اب یہ ظلمِ صریح
وہ مجھ سے حال نہ چھپیں مرا تو بہتر ہو	کہ ان کے سامنے مشکل ہو درد کی تشریح
فسادِ دلِ مرحوم ہو زبانِ زودِ عام	عجب نہیں جو یہ بن جائے ایک نئے تلمیح
مری یہ رائے تھے واسطے ہو سن لئے رائے	کہ آج کل ہو ہر اک لئے تیری غیرِ صحیح
صلیب کا ہو قدم در میان میں جب تک	ریں گے دست و گریباں جنیو اور تسبیح
مریض آپ کے مارے نہ مر سکے گا کبھی	فضول آپ پریشان نہ ہوں جنابِ صحیح

خدا کرے رہے قائم اسی طرح احمق

عزیز یہ، میں یہ ہر روز شام کی تفریح

جفا جفا کی طرح ہو ستم ستم کی طرح یکساں بھٹ بھٹے عاشق پاپ ہم کی طرح
 تری کمر کا پتہ مری کے لے تو لے کہ بے نشان ہو دو بھی بے عدم کی طرح
 خدا کرے کہ ہے پاند اڑھد سوال یہ بار بار نہ لے کہیں قسم کی طرح
 جنہیں ہر حق کی طلب بیٹے ہیں جیل میں مرنے جناب حسرت و آزاد محترم کی طرح
 ہمارے طلوع برگشتہ کے بھی بل آخر بھل گئے تھے گیسو کے بیچ و غم کی طرح
 تمام عالم دفتر ہو منکشف ہم پر ہمارا دل بھی ہو آئینہ جام جم کی طرح
 کل اس کو ہمگی مسرت جو آج ہو غموم کہ خرتی و خوشی بھی ہو رنج و غم کی طرح
 اگر ہو بزم حریفان میں آبرو کی طلب تو نکلو میان سے اب خیر و دودم کی طرح

مبتوں کے واسطے گھر چھوڑنا ہی کیوں احمق
 یہاں بھی چین ہیں کاشی کے آشرم کی طرح

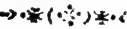


سنا رہا ہے مجھے ذکر بوستان صیاد بلا ہے خوبی قسمت سے مہرباں صیاد
 یہ پالسی کہ ہو بلبل پہ مہرباں صیاد جی بھی درست ہے بڑے ہوں جیساں صیاد
 چمن تو بلبل نادشاہ کا ہے گھر لیکن ذرا یہ سوچ کہ جائے گا تو کہاں صیاد
 مرزا تو جب ہے کہ شوق ہوئے گلشن میں قفس خود اڑ کے چلے سئے بوستان صیاد

خدا کرے وہ دن آئے کہیں کہ لے بل
یہ رحم بھی ہو انوکھا، کہ سُسنے بیٹھا ہو
مجھے اب اُس سے علاقہ نہیں، مگر جو غلط
وہ مرغ ہوں کہ ٹکے کو بھی ہو سکا نہ فروخت
قفص تو مجھ کو چمن سے بھی کچھ سوا اور عزیز
قفص میں بھی ہو ڈوانڈا کی پالسی جلدی
نکالے جائیں چمن سے کشاکش صیاد
دراز دستی گلچیں کی داستاں صیاد
”چمن ہو رو بہ خزاں“ یہ ترابیاں صیاد
پھر ازلے کے نہ جانے کہاں کہاں صیاد
عبث ڈرانہ مجھے دے نہ دھکیاں صیاد
یہاں بھی کر رہا ہو فرقہ بندیان صیاد

خزاں میں آئے ہو لا سا لگانے سوئے چمن

عجیب تم بھی ہو احمق مگر ’میاں صیاد‘



پھنس گیا خود بھی دام میں صیاد
خُم نے جھوٹی تسلیاں کیا دیں
چندہ جنگ کے ستائے ہیں
فرض ہو قوم پر دُفاع فتن
نعرہ ”انقلاب زندہ باد“
زندگی ہو گئی مری برباد
اے فلک بیکسوں پہ کیا بیداد
لے مسلمان اٹھ براءے جہاد
آنے والی نہ ہو کوئی اُفتاد
اب چلے گی نہ دھاندلی صیاد!

توڑنا ہی پڑے گا تجھ کو قفس

جس پہ انگلیں میں نظر ڈالو کوئی فرعون ہو کوئی شہزاد
 جی حضور ابن ملک لے آلیس سب ہیں شیریں ہی معنوی اولاد
 اوستمگر! قدم بڑھائے ہوئے منتظر ہو ترا عدم آباد
 تیرے صدقے ہیں کو ایجوکیشن گرم شیریں ہو پہلوئے فرہاد
 ردیٰ احمق نہیں تو کیا پروا
 بل گئی پیٹ بھر کے شعر کی داد

—> * (. *) * <—

میں یاد پہ گلچیں نے کیا باغ کا در بند اب اور کرے بلبل ناشاد کو پر بند
 شیشے کی طرح دیر سے ہم منتظر وقت بیٹھے تو ہیں لبریز سر بزم، مگر بند
 رہتی ہو جو بلبل کو لشین کی بہت فکر شاید اسے ہونا ہو گرفتار و نظر بند
 غم ہاتھ نہ سینے سے ہٹاؤ کہ مری جان شکل سے ہو اس وقت مراد در جگر بند
 وہ صبح شب وصل یہ فرما کے گئے گھر بس آج سے عاشق کی دعاؤں میں اثر بند
 دست کرم یار اٹھا ہو پی تسکیں لے نالہ دل بند بس لے درو جگر بند
 پا جلے میں بھگڑے ہیں بہت حضرت اعظ پتلون ہی اچھا نہ میانی، نہ کمر بند
 بھٹکی ہوئی پھرتی ہیں غریبوں کی مائیں برگشتگی بخت سے ہو باب اثر بند

یہ حکم ہو، مسیاد بہادر کا چین میں کھوے جو زباں بھی وہ کیا جائے نظربند
 کیا تم کو بتائیں وطن 'نوح' ہم احمق
 'نارا' جسے کہتے ہیں سب اُردو میں نکر بند

— > . * (. *) * < —

لے کے نکلا ہویل عصر کہیں گرز و کمند	دیو طاغوت کے کرے گا جُدا بند سے بند
لفٹ 'موجود ہو اب منزلِ جاں کے لئے	عہدِ وحشت تھا کہ عشاق تھے محتاجِ کمند
سر دہری بھی ہو شیریں سخنی کے ہمراہ	برق کے ساتھ وہ دیتے ہیں مجھے شربتِ قند
لطف تو جب ہو کہ تیرے عوض لے مرغِ امیر	تیرا مسیاد قفس میں ہو تیرے سامنے بند
نفق کے مال میں لے شیخ یہ تاثیر ہو کیا	چند ہی روز میں ہو جاتا ہو انسان تنومند
تسے رنگون میں بنوائی تھی جو قبر لے دوست	للہ الحمد کہ ہونا ہو اسی میں تجھے بند
آئے گی منزلِ مقصود ذرا صبر تو کر	مرحلے اور ہیں درپیش ابھی راہ میں چند
ان کے چھند سے تجھ کو بھی خلاصی چاہی	موت کے گھاٹہ اُترے کہ ہوئے جیل میں بند
آپ کا نامہ اعمال یہ ہو قبلہ من	اب سزا اپنے لیے آپ ہی فرمائیں پسند
عہدِ انگلش میں یہ مسیاد ہو کیر کٹر کا	جس قدر پست ہو، اتنا ہی زیادہ ہو بلند
ن کے افسوسِ سیاست کا کسے علم احمق	اِس ہمہ اہل حماقت اور افسانہ زبند

جی تو یہ چاہتا ہوں کہ عذریہ وصال پر
 قابض بھی ہیں ذخائر اجناس مال پر
 اللہ خیر! پھر وہ کوئی عمل مجھے نہ دیں
 تصویر طائرِ دلِ عاشق تو دیکھیے
 ددڑائے نہ بہرِ خدا اب بہت مجھے
 میری وفا کی قدر تو کیا کیجیے گا آپ
 دنیا کی آنکھ سے ہو سوا دیں کی آنکھ تیز
 نانِ حویں تھی زاہدوں کی دسترس سے دور
 سیرت نہ تو خاک ہو صورت میں لکشی
 اک زور سے رسید کروں ان کے گال پر
 فاقہ کشی بھی ہو درہ و انیال پر
 پھر ٹل رہا ہو عہدِ وفا ہاں سال پر
 کیا کالی کالی چھنچھن ہو اور لال لال پر
 اب رحم کیجیے مرے بچوں کے حال پر
 خواتین منائے گامرے انتقال پر
 وہ صرف مال پر ہو مگر یہ مال پر
 کرنی پڑی تناعت انھیں شیر مال پر
 مرتے ہیں بے وقوف ہی اس خط و حال پر

اک نرس کے ہیں حضرتِ احمق مریضِ عشق

نزلہ گرے گا اس کا مگر اسپتال پر



یہ تہذیب تو کہتی ہو مسکرا کر
 عجب کیا جو وہ چشمِ عیار و پرفن
 جہاں بھی پڑا ہو تمدن کا سایہ
 ارے کاٹ دے زندگی ناچ گا کر
 سلاٹے کسی دن مجھے کچھ کھلا کر
 رہا ہو یہ انسان کو حیا بنا کر

ابھی بھنے لگ جائیں مٹکا کی کھیلیں جو ہنس دیکھیں اک ذرا کھلکھلا کر
 جو مشق ستم کا ارادہ ہو ظالم یہ دل ہو نہیں سے نہ کیوں ابتدا کر
 مجھے بھی قسم ہو چلے چرخ تجھ کو نہ رکھ دوں بس اب خاک ہی میں ملا کر
 کہے کون ابھی خود بھی منڈنا ہو تم کو بہت خوش ہیں میری حجامت بنا کر
 نہ مانگی باتوں سے لاتوں کی دیہی بڑی بی کو عقل آئے گی مار کھا کر
 خدا را حفاظت کرو تم خود اپنی فرشتے نہ ہرگز بچائیں گے آ کر
 مجھے بھوک سے ان کی ڈر لگ رہا ہو مجھی کو نہ کھا جائیں بھرتا بسا کر

دفا کا صلہ لوٹ ہو جب تو احمق

سڑی ہوں جو پاگل بنوں سرکھپا کر؟

یوں خوش ہیں سب کو اپنا اٹل گار دیکھ کر جیسے طبیب شہر کو بیمار دیکھ کر
 برست مجھ کو، غیر کو ہشیار دیکھ کر ساتی نے دی ہو ظرف قدر خواہ دیکھ کر
 بدت سے تھا جنوں میں سراپا دباؤں خوش خوش ہوں کسی کے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر
 غافل نہ ہوا میں، اور تراشی انھوں نے جیب خاموش ہیں ابھی مجھے ہشیار دیکھ کر
 بیمار غم کی موت کا اتنا سخت انتظار دوڑے وہ اکیس کی طرف تار دیکھ کر

ہواخذ مختلانہ کی دھن میں مرا وکیل میرے مقدمات کی رفتار دیکھ کر
 کبخت! غیر کی بھی گزر گاہ ہی یہی او پائمال شوخی رفتار! دیکھ کر!
 ایوان وقصر خلد بہت خوب ہیں مگر کیا دیکھتے ترے در و دیوار دیکھ کر
 دل سی شہ اور اک نگہ ناز کے عوض! بکتا ہی مال چشم خریدار دیکھ کر
 کبے سے واسطہ نہ منم خانے سے غرض سر رکھ دیا ہی سنگب دریا دیکھ کر
 ہوتا تھا ملتفت وہ بت اچھی کسی سے کب
 لیکن ترا سلیقہ گفتار دیکھ کر

آوارہ پھرو گے دل مضطرب نکل کر تم چین نہ پاؤ گے مرے گھر سے نکل کر
 زندہ کوئی آیا بھی ہو اس گھر سے نکل کر؟ بھاگ آئے ہیں ہم اپنے مقدس سے نکل کر
 شاید مری تقدیر میں پڑنے کے لیے ہیں یہ بیچ تری زلفِ منبر سے نکل کر
 اللہ سے مرے نامہ مخفی کی تباہی اب غیر کے ہاتھوں میں ہو منبر سے نکل کر
 جلتے ہوئے اغیار کے گھر نہ چھپاؤ دھوکا تو نہ دو مجھ کو برابر سے نکل کر
 اندر ہی سے بس مجھ کو سناؤ گے ہزاروں یا آؤ گے باہر بھی ذرا گھر سے نکل کر
 ہم فاقہ کشوں پہ بھی ذرا اک نگہ لطف لے شیخ کبھی بزم مرعفہ سے نکل کر

پابند خم زلف کو کیا فکر رہائی جائے گا کہاں اچھٹے گھر سے نکل کر
 معلوم نہ تھا مجھ کو محبت میں کہ آخر یوں فول پڑا جائیگا وہ سر سے نکل کر
 احمق یہ تری گوشہ نشینی ہی قیامت
 کچھ واقعی کرنا ہی تو اب گھر سے نکل کر



چلا ہوا دل کو نسل طلب کیا شادماں ہو کر
 زمین کوے آزر نچ دے گی آسماں ہو کر
 متلعب جان عاشق لوٹتے ہو پاسباں ہو کر
 مری جاں ملک میں ڈاکہ نہ ڈالو حکماں ہو کر
 جناب شیخ کی دستار ہی یاد امن تقویٰ
 کوئی شرم کدے میں اڑ رہی ہو دھجیاں ہو کر
 ہمارے قطرہ خوں، زریب عنوانِ دفا ٹھہرے
 رہے افسانہ عشق و جنوں کی سُرخیاں ہو کر
 شبِ وعدہ یہ کیا معلوم تھا یوں آدھمکیے گا
 رقیبِ روسیہ کے ساتھ، مرگب ناگہاں ہو کر

تلاش اویسی جتنی میر معسر بنی گئے
 ہری آنکھوں میں دھنا چاہتے ہیں بتلیاں ہو کر
 حلال اور ذلت کی آرزو، یللاں بہم گویا
 ہیں دو آدمی ہا قاعد و بی بی میاں ہو کر
 وہ کیا آتے گریاں آگئیں ان کے تصور میں
 دم آخر کچھ آہیں لب پہ اپنے ہچکیاں ہو کر
 کلبے پر ہزاروں تیر ہر سائے بڑھاپے ہیں
 غضب ڈھایا ترے قد خمیدہ لے کہاں ہو کر
 لڑکپن ہی میں جن کو بول چرا لینے کی عادت ہو
 ڈکیتی پر اتر آئیں گے شاید وہ جوان ہو کر
 ہنسی رنگ میں ڈوبا ہوا ہر شعر الحق کا
 ہنسا دیتا ہو روتوں کو بھی کشتِ عطران ہو کر



اہل یورپ کی اداؤں پہ نہ جانا ہرگز اے دل ان ہندؤں کو نہ لگانا ہرگز
 وہ تو تھوڑے لے کے چلے تم، ورنہ ساتھ لے گا نہ تم کو بھی نہ جانا ہرگز

پوچھتے کیا ہو مے دل کی تباہی کا کیا
 مٹا جائے کالم ہے یہ فناء ہرگز
 مٹنے کا کئی دفعوں نے حضرت نافع
 آپ کے عہد میں قمری کا ترانا ہرگز
 ختم ہونے ہی کو دورِ غم و رنج و محن
 کچھ دنوں میں تو ہے گا ورنہ ہرگز
 ہی تہذیبِ حقیقت میں بنائے تخریب
 عقل کہتے ہو تو دھوکے میں نہ آنا ہرگز
 موت میں راز حیاتِ ابدی ہی نہاں
 دیکھ دینے سے کہی جی نہ چاہا ہرگز
 کونلا دالوں کی مانند پڑیہ یوں سے
 منزلِ حق میں کبھی خوف نہ کھانا ہرگز

آپ اگر اس سے فرسا بھی تھا غل جڑیں
 آپ کا نام نہ لے الحق وانا ہرگز

مجھے دیکھ لے دل سے ہائے قفس
 کہ بوستاں سے بھی دلکش ہو کھنڈائے قفس
 خدا کرے نہ کسی کو بھی جلائے قفس
 جس میں حنقی ہیں طبلیں کہ ہائے قفس
 کند زلف ہی کیا کہ تھی مرغِ دل کے لیے
 کہ اور اس پر مسلط ہوئی ہائے قفس
 یہ قمریوں ہی کی تقدیر میں ہو حضرت نافع
 فضول آپ نہ غوغا کریں برائے قفس
 غضب کی دلکشاں اس میں ہیں خدا کے
 نہ کہیں لے لے لے لے لے لے لے لے قفس
 ہمیں سمجھتے ہیں کچھ کہ اس اسیری کی
 ہزار ہزاروں ہیں تو ہیں خدا کے قفس

اگر ہی جبرگستاں کی آند بیل خوشی کے ساتھ اٹھا خنجر چلتے قفس
 بس اس لیے کہ مگر تو شکوہ ستیاد ملی ہو بیل ناشاد کو نوازے قفس
 کہتا ہے کہ یہاں ہی جیل میں تو نے جو کچھ کلام احمق
 بکا ہی نام لگرا اس کا ہو نوازے قفس

— (*) —

یہاں کیسے گئے کچھ ٹھیک ٹھیک سڑکوں
 اگر عشق کا دعویٰ تو دلی کارڈ کیا
 وہ میری کھال کی جوتی بنا کے نہیں گئے
 ادھر شیخ حرم اکھل اور سب کھل
 جو مرد ہو تو نکالو بھنور سے کشتی کو
 مجھے قبول ہو دو نیک، مگر خداوند
 اگر ہو قوم کو فائدہ تو ہم کو غم کیا ہی
 شجر نہیں کہ ہوں نہر کا میں دست نگر
 گھروں میں بیٹھ کے منزل کو ڈھونڈنے والو
 وطن میں نہ کے غریب الوطن رہا احمق

کہ جرمی سے ہی ہندستان کتنے کوں
 فضول رنج نہ کر، سر نہ پیٹا ہی نہ مسکرا
 فنا کے بعد نکالیں گے حسرت پاؤں
 ادھر بتان کلیسا کہ ٹھوس اور ٹھوس
 فضول ہو لب ساحل کھٹے کھٹے افسوس
 بہشت ہے تو نہ ہے مجھ کو مولوی کا پڑھنا
 یہاں تو ہو دی اند، دی بد، دی توں
 وہ سہرو ہوں کہ ہو کافی ضد کی ہوئی آں
 یہ ان کا حق ہو جو طر کر ہے پس گالے کوں
 کوئی سمجھ نہ سکا اس گد دل کی بات افسوس

خون میں سپین ہو لالہ زار اب کے برس
 اے سیرانِ قفسِ شمع کہ ہو جائے گی ختم
 دھندلی جن کی ہر سچا ہے خوابِ غورِ ام
 کمر و سازش کا جو ہر اکٹال سا پھیلا ہوا
 کیا ہی اچھا رنگ لایا ہو بہار اب کے برس
 یقین کی محنت کو گین گیر و دار اب کے برس
 میرے ہاتھوں میں من گھڑٹکار اب کے برس
 کر کے رکھتے گا زمانہ تار تار اب کے برس
 دفن ہو جائیں گے سب زیرِ چراغ اب کے برس
 قبر حق کرے کامیاب گستاخ اب کے برس
 دیکھنا دے دے ہیں کیسے زار زار اب کے برس
 غم ہو جائیں گے گمے کا دوبار اب کے برس
 سو خواہی ہی ہے گلی اور نہ زردی ہی اب

سن بیانیسیں ایک رحمت ہو اجماعِ حق دیکھنا
 ادھر ہی کچھ ہوں گے یہیل و نہار اب کے برس

— (❦) —

کفشِ معذی گر کسی ہوشیار کاری گر کے پاس
 کیا کرے گا آن کل نادان بی اے کر کے پاس
 یا خدا یوں ہی مٹتے ہیں رہے چوروں کا زور
 بسترانِ کارِ دزد بچھتا ہو مرے بستر کے پاس

اُن سے اچھے ہیں جو مگر بڑوں سے گرتے ہیں اور
 دم، جو لے جاتے ہیں اپنی التجا پھر کے پاس
 لذتِ کجِ قفس سے آشنا کر ہو سکے

مرغِ بھولے سے گمبھی پھنکے نہ بالِ دہر کے پاس
 آج تو نے اسے نگاہِ یاسِ غارت کیر دیا
 تھا جو کچھ سرمایہٴ حسرتِ دلِ مضطر کے پاس
 قدرتِ حق کو سزا مقصود تھی نمرود کی

دردنہ ایسا کون سا شکر تھا اک پتھر کے پاس
رازِ دلِ آن کو لکھوں کس طرح اب حالت یہ ہو
ڈاک سے لکھا کہ مہینہ ختم اس سفر کے پاس

کاش ہم عرض وفا سے پیشتر ہی سمجھ لیں
کچھ نہیں ہو منہ بنانے کے سوا، بندے کے پاس
کیا ہوا ان میں اگر ہیں اس قدر نیکیاں
کیسے کیسے شہیدے ہوتے ہیں بازی گر کے پاس

ایک حق ہی چار اکیں ہو کر دم گرم ہو کر
جب کہ اٹھے بیٹھے ہیں آپ نے نیا بھر کے پاس

سنائے گئی ہو بہت سسکی عارش
جو فرمت ہو غیروں کی سرگوشیوں سے
کہاں تک یہ ناک کے تیروں کی بارش
تو سن لیں اے اک مری بھی گزارش
تو نے بغیر صحبت کی سب برکتیں ہیں
کہاں تک یہ حب و نفوت و جوارش
کلر کی بھی ملتی نہیں ہو کے ایم لے
کوئی بے پٹے واس پلٹا ہو اب تک
مری راہ میں جو بچھاتے ہیں کاسٹے
کہاں لے کے جاتا ہو لے دل گزارش
ابلی ہے ان چہ فہم ہیں کی بارش

ظرافت میں احمق ملائکب کسی کو

یہ طرز ادا یہ طریق نگارش

لے پکڑ دل میں کی ان کو تھی تلاش
اب دمعہ کہتے ہیں میں ہوں بے معاش

بُت گسٹے کو جولاہا مافیت بُت شکن بھی ہے نہ تراش
 صد صفت واداریم از افزنگیاں ناخدا دہ کشتی باگرہ پاش
 دفن ہوئے کسے کسے خاکِ مہر شہری ہوا ان کی امیدوں کی تلاش
 کیا کہیں گے وہ مجھے خوش آمدید دور ہی ہے سن سڑا ہوں دور پاش
 چاندنی میں عتوہ و نازاب کہاں کالجوں میں کیجئے ان کی تلاش
 شیشہ دل ہوڑتا ہن سنگ دل ! اب اسے ہونا ہو اکُن پاش پاش
 واعظانِ دین بھی ہیں، زبا و بھی حضرت ابلیس بھی آجائیں کاش
 تیغ کی زد پر ہویوں لیسڈر مرا زخم کیسا۔ آہیں سکتی خراش
 بیخِ مسجد میں نہ رہتے تھے ہمیں کیا بڑی ہو میکدے کی بود و پاش

حضرت احمق ہیں حاضر، لیجئے

آپ کو تھی ایک دانا کی تلاش

علم کی باگنی پرش نہ ہوئی پرش جس طرح شہ کھنڈے دنیا میں ہرگز کی پرش
 طہ کی بچن جو عاشقی سے جگ کی پرش آفت میں میں اگر ہو تو ہو زور کی پرش
 خطر عام ہے آئیں تو یاد دار و کس غیر مکرم ہو وہ ہر بھی ہو ہر کی پرش

سن کل پر تھم دین لکھ دو کمال
 جسے عاقباتِ فنا کا دھڑلہ بشر کی پریش
 فیس ہر کوبیں گدا کی ستونہ کی
 اس کی عدم نے مجھے غم ہو گیا پریش
 جنگ جبر جاکم قدر سے تہلیلہ ہو جائے
 کوئے عاقباتِ پریش کی نیک سے سر کی پریش
 اسے حضرت علیؑ کی گدھا پرین و پھو
 پریش انسان کی حوا و ہفت کی پریش
 پوچھے جاتے ہیں اس کو چہ بھی معلوم
 پہلے ہوتی ہو مگر صاحبِ درد کی پریش
 لوٹنا چاہے جو ہر اک کو بنا کر اندھا
 اس کی غفلت میں ہو کیا اہل نظر کی پریش
 جوہری و نعلی میں عہد لپٹے نڈاں میں تھے
 کہیں دنیا میں نہیں مل دگر کی پریش

بشریت ہی ہے جہاں میں الحق

پھر گدا کیا نہیں ہوتی جو بشر کی پریش

بس ایک گھونٹ میں دنیا کی سب کچھ پریش
 یہ پھر کیا ہو بتلے بجا و بادہ فروش
 جنبشِ شیخ ہیں فرہہ حرام خوری سے
 دگر نہ مرد مجاہد ہیں اور یہ قن و تلوش
 تمام غم و غم لیا تھا مجھ کو کاشٹوں پر
 مرا عوار کیا ہمارا ہو سب گل پریش
 سون کی کثرت بعد ادا کام آئے گی
 تھی ہو ایک نعل سے عدا کا قتل
 کچھ قبیلہ میں چھائیں کاؤ نہا میں
 کہ آج کل ہیں غیابِ قرآن و حدیث

بڑا کاشی تو رہا کہ نہ نکالے گی حضرت ہی دل کی آگ و خاموش
 نگاہ مانہ پہلے دل کی خیر نہیں وہاں ہلکے کہاں نکلتے گاہے خرگوش
 ہنسنے ہی تقدیر دیکھ کر مرا سر عذ کے سر کو خریدی نہیں لعل پاؤں
 تمہیں پہ صبر کچھ اس کا نہیں میل نئی کہ لیل نڈ میں تم سے سو خیر فروش
 انھوں نے اپنے لئے خدقین نہیں کھوئیں یہ تیریں ہیں جاکے ہوئے ہیں سب آغوش

مئے ذبات کوئی عقل کی جب اے الحق

تو بات عقل کی یہ ہو کہ ہو رہا خاموش

— (۱۰۶) —

جنگ شمع کو خفیہ میں نوکری کی تلاش خدا بچائے بڑی شہی و بیخ فکر معاش
 سنائے ہلکے کوئی راہزن کو یہ مڑوہ کہ راہ کو ہر منزل میں راہبر کی تلاش
 بس ایک شکل سے مجبور ہیں میاں کلو وگرنہ ہی وہی مغرب کی ہلدی فہم و تماش
 گھیں ان کی بڑا سڑ رہا ہے دل عاشق کہ اسپتال میں جیسے کسی غریب کی لاش
 نگاہ خادہ ہستی ہی اک طلسم نظر تھے قلم کی یہ شبخیاں ہیں اے نقاش
 غشی کے ساتھ کہ ہر اہم کا استقبال کوئی ہی شکل ہو چہرہ مگر رہے بشاش
 کسی سے مل کا انکا بعد نہ بھی نہیں بس ایک خط یہ رک آدمی نہ ہو تلاش

کہ غفلت ہو کر کس کا مشورت نہ ملے کہ غافل کی دنیا بھی ہو جی ادب اس
 سب آپ کی نظر اتر کر نظر نہ آئے کہی کا وہ یہاں ہو چکا تھا پہلا
 قصور اس میں بلاشبہ آفتاب کا ہی تجھے نظر نہیں آتا جو دن میں نہ غفلت
 رسید خوب کیا تو نے ان کے ہاتھ احمق
 پی جواسی بھی اس ڈیم یو کا تھا اشباح

————— (۱۰۰) —————

نامہ بر پہلے ہی مافہام کی شرط ! نہ ہوا کام ، تو کس کام کی شرط
 خانہ دل میں وہ جب آجائیں صبح کی شرط نہ یاں شام کی شرط
 دہر و عشق ٹھہرتا ہو غلط اس سفر میں نہیں آرام کی شرط
 کچھ بھی ممکن نہیں کوشش کے بغیر دسی ، کے ساتھ ہو ، تمام کی شرط
 عقل میں مشرت آواز کے ساتھ ہو غلط ، شاید ہی انتہا کام کی شرط
 بہت کی حیوانی کوئی ہرج نہیں کہ دماغی ہو اک اسلام کی شرط
 جو بے شب کی بلاؤں سے بچا ماننے غیر سیرہ قام کی شرط
 چشم جان کا ہو میدان عجیب فیض کی قید نہ یاں جام کی شرط
 غرضی بلکہ نہ اسی احمق کیونکہ حق ہر دن و صبح کی شرط

برونے یار کا ہند حافظ
 پندہ آٹھا ہر دوتے ہا ان سے
 تھکے مطلب ہر چہ میں رنگ
 بولے دو، بڑھ گئی جو قیمت و
 جو تری نہت میں اسیر ہوا
 کیوں پریشان ہیں جناب سچ
 کوئے قال میں حشر پیا ہو
 سخت جاؤں کا اتھاں لے تیغ
 دل ہو اور دھن کسی کے کوپے کی
 جس کی بنیاد کھو کھلی ہو جائے
 کد تھوڑا کا ہند حافظ
 تاب لید اور کا ہند حافظ
 ایسے بازار کا ہند حافظ
 مجھ تسخ خواہ کا ہند حافظ
 اُس گرفتار کا ہند حافظ
 مرد بیمار کا ہند حافظ
 رخص و دار کا ہند حافظ
 اب تری دھار کا ہند حافظ
 اس مرے یار کا ہند حافظ
 ایسی دیوار کا ہند حافظ

اس حماقت کے دور میں احمق

دل پر ہشیار کا ہند حافظ

کد تھوڑا کا ہند حافظ
 زبانی بھی ہر اک بڑا مضمون
 جان دوں ہیں انھیں کیست بھی
 چاہئے اس کو بھی کوئی موضوع

لوگ سمجھیں نہ آپ کو بہتکار
اور تخفیف اسلئے کیا ہے
کہن جانا ہی چھوڑ کر کاشی
کچھ بھی نیست سہی مگر انگرن
آپ کے عاشقوں کا کیا کہنا
اہل مشرق ہیں پھر بھی فطرت میں
صرف توے میں رہ گیا ہر سلوٹ
قحط میں مبتلا نہ کر لے چرخ
طبع کیجئے نہ حفر ست اجماع
جو کلام آپ کا نہیں دمطبور

ہم تو مرجائیں جو انگریز نہ ہو غم کا شریک
ڈانس پر دختر کا لہج کی شکایت نہیں شریک
میر افغان نہ شکارے تو اگر قوم کی شریک
خانانہ جاتے ہیں محمد سے وہ خانانہ شریک

دیکھیے اب مری تخریب کا پہلو کیا ہو مری تعمیر کی آگنی ہو اداں پر حرکت
 کوئی پڑتاں آگنی کا شہباز ہو اک نقطہ م کہ ہو چراہ ہر اک کھنڈ میں ایک
 شمع کی ریش کا ہر بال ہو زمار کا تار ایک لکھ ہو یہاں بال سے زاید با ایک
 جہد تہذیب کا طاہر نہیں بالوں کیو جتنا روشن ہو یہ اس کبھی سوا ہر ایک
 اہل سرمایہ شقاوت میں نہیں بیش و کم جتنے اس فرم میں ہیں سب میں ہر ایک
 چند مخلوق میں جو فاقوں کی شوق ہیں کیا جھوٹے شہر کے جتنے ہیں سب میں ایک

اس علاج سے تہ امید شفا رکھ احمق

خون دل کو جو بنا رہے تھے پان کی پیک

مجھے سچ بتا دیتا وہ دل جو تیاں کب تک

مری قسمت میں ہو سیر بہار بوستاں کب تک

رہیں گے حادثوں سے سلطان اہل جہاں کب تک

بچیں گے آسمان کی زد سے زیر آسمان کب تک

عمل کا وقت ہو دنیائیں ہیں آمار بیداری

رہیں گے خواب غفلت میں ہمارے نوجواں کب تک

تمہیں کہتے نہیں ہم منع عشق ناوک اندازی
 مگر اس طرح ہوں سے پہلے چھلنیاں کب تک
 خاک کے زیر سایہ جس کی راحت کی تمنا ہو
 کوئی اُس سے کہے ملوان بخش فہماں کب تک
 وہ کب آئے گا دیکھیں گے جب ہم شکل آزادی
 خداوند اٹھلے گی قسمت ہندوستان کب تک
 قفس کی زندگی اس بلوغ سے ابھی بڑے بے بس
 رہن منت صیاد تیرا آشیاں کب تک
 زمانہ ہو چکا بیدار لیکن تم نہیں جاگے
 اٹھو اے سونے والو سستی خواب گراں کب تک
 جفا ہے جبر، رشک مدعی، بے مہر یاراں
 اٹھلے لاکھ صدے ایک جان ناتواں کب تک
 غلط وعدے بہت فرمائے، اب سچ سچ یہ فرماؤ
 کرم ہو گا ہمارے حال پہلے جانی جاں کب تک

کسی کو آج تک مانگے سے آنا ہی ملی بھی ہو
یہ تیری احمق ناداں خیال آرائیاں کب تک؟

چلیں گے گتے بڑے اس کے در تک اگر رہ جائیں گے جیتے، سحر تک
سحر کو دیکھ لینا شمع کا حال یہ سدا کی گویاں ہیں بات بھر تک
ہونے کو اس قدر خاموش ریوڑ کہ جمع اٹھے جناب پانیر تک
ہیں اب اسے مستور حشت رحم اللہ کہ دل کا چاک چاہیچا جگر تک
غضب ہوتی ہو اسے دل قرقی عشق یہاں نیلام ہو جاتے ہیں سر تک
ایر شپ ہو تو آخر کیا تعجب جو آہیں جا لگیں بام اثر تک
سحر تک خم یہاں آدے اور ہم خدا جانے کہاں ہل گئے سحر تک
خوشادہ بوٹ جس کی ٹھوکر دل میں کلاہیں کیا نظر آتے ہیں سر تک
کہاں صاحب کا جھگڑا کہاں ہم یہ ساوی مہربانی ہو ڈر تک
مری ساری خوشی ہو بندہ پرورد تمہاری اک عنایت کی نظر تک

بہت پیار ہو دو دین سے احمق

ذرا چلیے نہ بچاے کے گھر تک

مجھ کو خدمت میں کرے کون قبول ؟ بت، سو یہ سچ، کہ مسلمان ہوں میں
 ڈارون میں مرے کبھے کے بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ انسان ہوں میں
 دوسروں کا میں بنوں کیا ہادی خود تو اپنے لیے شیطان ہوں میں
 'پھیکے پن' پر ہو مرے شہر گواہ 'اونچی دوکان کا پکوان' ہوں میں
 ان کی کشتی کو ڈبو ہی کے رہوں جوش آجائے تو طوفان ہوں میں
 باں میں ناچتا ہوں جائے نماز دور حاضر کا مسلمان ہوں میں
 ہو گیا جان کو ہر وقت کا روگ دل تمہیں دے کے پشیمان ہوں میں
 مجھ کو دلہشتہ نہ سمجھائے نمرود ! کہ تری موت کا سامان ہوں میں

کہتے ہیں احمق دیوانہ بھے
 کیونکہ اب صاحب دیوان ہوں میں

سچ تو یہ ہے مجز نمایشیں مقصد اپنا کچھ نہیں
 بس رزولوشن کے غوغے میں نتیجہ کچھ نہیں
 ایک آزاد محبت کے لیے بسندہ نواز
 آپ کی یہ قید و بند مارشل لا کچھ نہیں

اُن سے عرض وصل کر کے مُفت ہونا ہی ذلیل
 حضرت دل اس حماقت کا نتیجہ کچھ نہیں
 سب سے زاید نہ ہک دیکھا ہو دنیا میں انھیں
 بیٹھ کر منبر پر جو کہتے ہیں ”دنیا کچھ نہیں!“
 جز تری حسرت کے دل میں دوسری حسرت نہ ہو
 اس تمنا کے سوا میری تمنا کچھ نہیں
 کیا فقط اسٹیج ہی کے ہیں جناب لکچرار
 کہتے سب کچھ ہیں مگر حضرت سے ہوتا کچھ نہیں
 کب تک آخر یہ غلط وعدے، یہ جھوٹے اُسرے
 صاف جو کچھ ہو وہ کہئے، دم دلا سا کچھ نہیں
 حضرت نام گدے سے بڑھ کے ہوں میں کوڑ مغز
 آپ کی اس مغز کا وی کا نتیجہ کچھ نہیں
 مجرمِ اُلفت کو اپنے خُم ڈالتے ہو عبث
 جیل خانہ کیا اُسے پھانسی کا پھندا کچھ نہیں
 چین لیں گے صفحہ ہستی سے تجھ کو میٹ کر

ہم کو اے ظالم حکومت اپنی پردا کچھ نہیں
 احمق اس کی دوستی میں جان سے بھی ہاتھ دھو
 دل کو کیا روتا ہو اے ناداں یہ رونا کچھ نہیں



ان کے امیدوار ہوتے ہیں	جتنے بے روزگار ہوتے ہیں
کس طرح بے قرار ہوتے ہیں	نیردام آ کے دیکھ اے صیاد
روز پیسے اُدھار ہوتے ہیں	یہ بھی پینا ہو کوئی حضرت شیخ!
سخت ناپائدار ہوتے ہیں	ان کے وعدے بھی زندگی کی طرح
پوسٹر شاندار ہوتے ہیں	کام کچھ انجمن کا ہو کہ نہ ہو!
اب شکاری شکار ہوتے ہیں	لے رہی ہو عوضِ شیتِ حق
آپ کو ناگوار ہوتے ہیں	یہ بھی دن ہیں کہ اب مرے فقرے

نہیں رکھتے جو ذوقِ شعر احمق

سچ تو یہ ہو، گنوار ہوتے ہیں



ہیما رہِ غم کہاں یہ ترا کسچر کہاں
 افسوس تیری عقل ہو لے ڈاکٹر کہاں

پیرِ مِخاں کو چھوڑ کے لادہ کے پاس جائیں جمع! بجا! اگر میں معش اس قدر کہاں
 صیاد! بلبلوں کو خزاں میں ہانڈ کر جائیں یہ نصیب قفس چھوڑ کر کہاں
 باز آئے صول سے جو ہی شرط وصل ہی ہم مفلسوں کے پاس بھلا ہم ذکر کہاں
 دفعاتِ دلِ بل کا شگنہ ہو اور دل آئین عاشقی میں کوئی درگزر کہاں
 تھا آنح کا تو عہد اسی خاکسار سے جلتے ہیں یہ حضورِ سرِ شام ادھر کہاں؟
 کوٹھی دہلغ شیخ کی بھی ٹھاٹھ دار ہو عقلِ فرنگ کا وہ مگر فر نچر کہاں
 داعظ کو شیر مال و تنہن کہاں سے آئے فاقہ کشان قوم میں اس کا گزر کہاں
 ہر بار اُن کے تیر پکرتا ہوں دلِ نثار مجھ سا کوئی زمانے میں ہو بے جگر کہاں
 اُلو بنا چکے وہ دلِ سادہ لوح کو اب وہ خلوص مہر و وفا کی نظر کہاں!

اتحق سیالکوٹ کا کرتا ہوں جب میں قصد

لرزہ پکارتا ہو کہ حضرت کدھر! کہاں!



پولس ہی، مچکے ہیں نگرانیاں ہیں دفاؤں کا بد لاپشیمانیاں ہیں
 مجھے قتل کر کے لپشیمانیاں ہیں یہ پالیسیاں ہیں کہ نلوانیاں ہیں
 کہیں سے اٹھے درق ہسٹری کا جو آزادیاں ہیں تو قربانیاں ہیں

سینما کے پردے بھی ہیں کیا علمی
 کہ پردے ہی پردے میں ٹوئیاں ہیں
 خدا قوم کو رہنروں سے بچائے
 یہاں رہبروں کی فراوانیاں ہیں
 کہاں دیکھے جا کے لگتی ہو کشتی
 سیاست کے دریا میں ٹوئیاں ہیں
 بحرِ خونِ ماشق، گراں ہو ہر اک شہر
 یہی جنس ہو جس کی ارزانیاں ہیں
 جہاں ہو ذرا بھی اثر جان بل کا
 پریشانیاں ہی پریشانیاں ہیں
 شہر ہیں، جوئے، ڈانس، تھیٹر، سینما
 تمدن کی شائستہ عنوانیاں ہیں
 جہاں آپ کل جلوہ فرما ہوئے تھے
 وہ آبادیاں آج دیرانیاں ہیں

بنی ہیں جو سرمایہ اہل دانش

دہی شاید احمق کی نادانیاں ہیں

————— ❦ —————

نندلسوزیاں ہیں نہ دل داریاں ہیں
 یہ سب پالیسی کی فسوں کاریاں ہیں
 اُدھر وہ ہیں اور ان کی محتایاں ہیں
 اُدھر دل کی ناخبر بہ کاریاں ہیں
 کبھی ہو رہے گا خدا کو بھی سجدہ
 ابھی تویتوں کی پستکاریاں ہیں
 حیا اور عصمت کی پتی محسبِ قضا
 جو ہیں تو یہی چار دیواریاں ہیں
 چلو ہو گیا ج بھی فیض کے اندر
 جہاں اونٹ تھے اب ہاں لاریاں ہیں

نہ سمجھو ہیں مُردہ، تم کو خبر کیا کہ اس راکھ کی تپ میں چنگاریاں ہیں
 وہاں وہ ہیں اور رزد واکِ نئے بلبل یہاں ہیں ہوں اور میری ناداریاں ہیں
 ہر اصلاح کی مشق ہے عورتوں پر عجب مخمضے میں یہ بیچاریاں ہیں
 ملی ہیں جو ہم کو حسد وِ قفس میں یہ آندایاں سب گرفتاریاں ہیں
 بس اب خیرِ مشکل ہے بیمارِ غم کی کہ حد سے سوا اُن کی غم خواریاں ہیں
 خلوصِ محبت کہاں اب کہ احمق
 نہ لے میں طلب ہے اور یاریاں ہیں

کتابِ دہر کے کاتب نے آزادی کے بارے میں
 لکھا ہے صرف لفظ 'تبع'، وہ بھی استعارے میں
 مری تکفیر کر کے کیا بنا لے گا مرا واعظ
 اُنھوں گا خالق سے چارہوں گا گوردوارے میں
 عدم کی سیر بھی منجملہ شرطِ ترقی ہے
 دیں کے واسطے یہ مشق ہوتی ہے غبارے میں
 تماشا دل کے ادا مالوں کا دیکھا ہی ابھی کیا ہے

ہزاروں اس طرح کے شعبدے ہیں اس پٹارے میں
 پسند آتے ہیں سائے ناگ جن کو دیں کی دھن کے
 پیانو سے زیادہ لطف پاتے ہیں چکارے میں
 ہمارے بیل کو چار انہ دو اچھانہ دو بھائی
 مگر پھر لطف کیا جب فرق آیا بھائی چارے میں
 بھلا اُس آہ سے کیا بچ سکے گا خرمن اعدا
 ہزاروں بجلیاں پنہاں ہیں جس کے اک شرارے میں
 کبھی درپردہ سازا غیار سے ہو اور کبھی ہم سے
 یہی اک راگ بجاتا ہو ہمیشہ اس دقوائے میں
 حاقق ہو نسب کی بحث اب اے میرزا صاحب
 نہیں کچھ فرق حضرت آج کل بیگ اور پٹارے میں
 خیال یار چشم تریوں میں تماشا ہو
 کوئی جس طرح ڈال کی سیر کرتا ہو شکارے میں
 مجھے آتا ہو رشک احمق کی اس بالغ نگامی پر
 یہ کہ جاتا ہو اکثر داستانیں صرف اشارے میں

پوس کے نور سے غمٹے جلتے ہیں اسی پہاڑ تلے اؤنٹ لائے جلتے ہیں
 اسی لیے مے سرچر یہ دستِ شفقت تھا؟ حضور تو مزہ بھیجا ہی کھائے جلتے ہیں!
 تو اپنی بھوک کا شاکی فضول ہو لے ہند مریض کو یوہی فلقے کر لے جاتے ہیں
 دمبے و قوف میں کرتے ہیں جود آسپہل کہ اہل عقل سوئے ویراے جاتے ہیں
 رہیں گے کس کسہائے وطن میں ہم خدام کہاں حضور یہ بستر اٹھائے جاتے ہیں
 یہ دوش بھی بخدا اک عجیب دانا ہو اہل مرغ ای پر لڑائے جاتے ہیں
 ابھی سنا ہی کہاں ہو مرفسانہ غم ابھی سے آپ یکویں سٹ پٹائے جاتے ہیں
 مریض ہو کہ خمیر اٹھ گیا بچارے کا طبیب ہیں کہ خمیرے چٹائے جاتے ہیں
 یہی ہو قحط و فلاکت تو لے عدم والو! سب اہل ہند یہیں جلد آے جاتے ہیں
 بھی افضل خدا تھیں و سینما میں عیادتِ قوم کے آثار پائے جاتے ہیں
 نہیں ہوتے ہیں دعوتِ یہاں ہو شکرِ فرخ ادب نوازی اہل ادب کا کیا کہنا! امیرِ قیر میں ہم بے بلائے جاتے ہیں
 ادب نوازی اہل ادب کا کیا کہنا! شاعرے میں اب اتحق بلانے جلتے ہیں

ان کی فرمائش ہو لادو ساریاں تک رہی ہیں منہ مرنی ناداریاں
 صبح ہو اور گر لیں کالج کی طرف جارہی ہیں مسکراتی لاریاں
 ہر عیادت کو حسینوں کا ہجوم کتنی صحت بخش ہیں بیماریاں
 جب سنے غم میں اضافہ کر دیا کیا یہی ہیں آپ کی غم ناریاں

جس قدر آسانیاں ہوتی گئیں ، اور بھی بڑھتی گئیں دُشواریاں
 خیر ہو یا رب کہ دشمن و عشق میں ہو رہی ہیں صلح کی تیاریاں
 بڑھ رہے ہیں جتنے بی اے ملک میں بڑھ رہی ہیں تنگ کی بیکاریاں
 قدرت حق لے رہی ہو انتقام ہو رہی ہیں چرخ سے مہرباریاں
 کٹا گئے ہتھ سے وہ وعدے کی رات

رہ گئیں احمق کی سب غیاریاں

انہیں کی وفا میں انہیں کی جفائیں وہ جس طرح عاشق کو چاہیں ، پنچائیں
 حسد ارحم فرمائے بیمارِ غم پر کہ جتنے معالج ہیں اتنی ہی راتیں
 قصور اپنے بھی لوٹ کر لیجے گا گنا تے تو ہیں آپ میری خطائیں
 مفاصل سے گرباز آیا نہ عاشق تو کیوں منفعل ہیں کسی کی جفائیں
 ترے ہی تصدق میں لے لے لے لے رہا ہے مسلط ہیں مشرق پر کالی پلائیں
 قفس نے چھوٹی سکت بازووں میں رہا بھی جو ہوں تو کہاں اڑ کے جائیں
 مجھے تو طبیعوں کی کثرت نے ہارا مرض ایک ہوا در ہزاروں دوائیں
 الگ اسی کا ہو جو پہل نہ رہی کہ سولے کے کانٹے میں تلتی ہیں انہیں
 جنہیں چاہئے عشق میں سر بلندی وہ طور چھوڑیں سوئے دار آئیں
 جسے دیکھتے ہیں سے بڑھ کر ہی محتج یہاں ہم کسے اپنے سے کم بتائیں

سول سروس میں ابھایا گیا ہوں کھلنے دے کے بہلایا گیا ہوں
 مجھے جنت کے رستوں کی خبر کیا سینا کی طرف آیا گیا ہوں
 وہ کعبہ ہوں کہ اب تک یکڑوں بار بتوں کے ہاتھ سے ڈھایا گیا ہوں
 ادیم دہر پر ہوں نان درویش سدا مل بانٹ کر کھایا گیا ہوں
 ضرورت پھر کوئی درپیش ہوگی وہاں میں یاد نہ رہا یا گیا ہوں
 جہاں کے فیلڈ میں گویا ہوٹل بال جہاں پہنچا ہوں ٹھکرایا گیا ہوں
 کہاں صاحب کا جنگلہ اور کہاں غلہ زبردستی ادھر لایا گیا ہوں
 میں وہ نعمت ہوں جو ساز ازل پر ہمیشہ سوز میں گایا گیا ہوں
 وہ پکچر ہوں جو پردے پر فنا کے سر اسٹیج دکھلایا گیا ہوں
 جہالت نے جہاں چھوڑا تھا مجھ کو دیں پھر کھینچ کر لایا گیا ہوں
 میں خود اپنے لئے ہوں اک ممتا نہ سمجھا ہوں نہ سمجھایا گیا ہوں

کبھی ڈھونڈا گیا ہوں میں جو اتنی

مک خانے ہی میں پایا گیا ہوں

حد مکانِ دہم کہاں، لامکان کہاں بھٹکا پھرا ہوں تیری طلب میں کہاں کہاں

کیا پوچھتے ہو مجھ سے غلش تیرِ عشق کی دل ہی نہیں تولدِ تیرِ زخم نہاں کہاں
 مجنوں ہو اپنی دھن میں اے اس کی کیا خبر محل کہاں ہو اونٹ کہاں ساربان کہاں
 جب مورث جہاں ہوں بزرگانِ ٹٹاؤن انسانیت کا ذکر تیرے آسماں کہاں
 زاہد کو بزمِ مومیں تماشا بنا لیا ہر شخص پوچھتا ہے یہ پوڑھے میاں کہاں؟
 اے ببل اسیرِ مبارک یہ قید بند زلغ و زحمن کو کنجِ نفس کا اماں کہاں
 ہوں جس جگہ فرائض چوپاں سپردِ گرگ ظاہر ہو بکریوں کی حفاظت! ہاں کہاں
 وہ تو شب اپنے گھر میں ہے اور ہم دل پہچانہ جائیے مجھے لے کر کہاں کہاں
 آنکھوں میں اشکِ مرغِ نہ ابلِ مرغِ غم افسانہ جنوں کے لیے سرخیاں کہاں
 ڈاکو ہیں سب لٹیرے ہیں سب راہزن ہیں اب شہر یار و پادشہ و حکمران کہاں

عزالت گزریں جناب سا اور سیرِ مبہنی

فرمایے تو حضرتِ احمق یہاں کہاں؟

— (چ) —

ان کے جانے ہی کے اتنا نظر آتے ہیں وہ عدم کے لیے تیار نظر آتے ہیں
 جن کے پنجے ہیں گرفتار تھے مرغِ غمِ جن دام میں خود وہ گرفتار نظر آتے ہیں
 نوجوانِ وطن سے ہوشِ کایت بے جا کچھ سنیمائیں تو کردارِ نظر آتے ہیں

خبریں سب سے ہیں مگر شے کی ہو مہربانی رائی ہری کے فقط تار نظر آتے ہیں
ہند میں چند ہی نکلیں گے فدا یاں وطن درنہ دار ہی خدا نظر آتے ہیں
وقت پر سب ہی پیشین نہ انھیں تو کہنا جس قدر ان کے یہ غم خدا نظر آتے ہیں
آبر و محفل جاناں میں بچے گی کیونکر یاں سب اختیار ہی اختیار نظر آتے ہیں
ہم غریبوں کی پوہنی چوڑے کے چل دیں گے حصو کچھ اسی قسم کے آثار نظر آتے ہیں
ترجماں ہوتے ہیں جذبات وطن کے جو صبح

حرفِ احمق ہی کے اشعار نظر آتے ہیں



محبت میں جو کچھ گزرتی ہو مجھ پر، خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
نہ پوچھو دل زار کا حال ابتر خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
ادھر عاشقوں سے بناوٹ کی باتیں، ادھر دشمنوں کی گادھکی باتیں
یہ چالیں یہ گھاتیں تری اوٹ کر خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
محببت کی شرطیں عدو سے نہ پوچھو، اُسے کیا خبر کیا بتائے وہ تم کو
ہیہ باتیں کچھ اجمعی طرح بندہ پرور، خدا جانتا ہو کہ میں جانتا ہوں
گرائی سے جو حال ہو ملک بھر کا، تباہی ہو ہندوستان میں جو بیابان

نہیں جان سکتے اُسے اہل دفتر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 ابھی آئے گا اک زبانِ محبت، کہ ہو گا پھر ایک امتحانِ محبت
 ابھی جو گزرتے کو ہے میرے دل پر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 مری حالتِ زار اگر پوچھنا ہو تو بس مجھ سے پوچھو کہ میرے خدا سے
 کہ اچھی طرح اس کو اسے بندہ پرور، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 ادھر دفعہ چونتیس دالے کمرے ہیں ادھر ٹیکس لینے کو بخشی اڑے ہیں
 ہی جن آفتوں کا نشانہ مرا گھر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 اگر تم کو سننی ہے میری کہانی، تو اس کو سنو تم مری ہی زبانی
 کوئی جانتا ہے اگر اس کو بہتر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں
 بخندی عثمان و لؤنکی و خواجہ، جگنا تھ و ملکھان و تیاگی درنگا
 ہوا جو الم احمق ان سب سے فحش کر، خدا جانتا ہے کہ میں جانتا ہوں

—•••••—

ہنر کی کچھ قدر ہے تو یہ ہے کہ عہدِ صیاد بوالہوس میں
 اگر کوئی مرغِ خوشنوا ہوا سیر ہو گوشہٴ قفس میں
 ہیں تعلیمِ انھوں نے دی ہے پیکل اس ڈیڑھ سو برس میں

کمر غبے بال و پر کی مانند خوش رہیں گوشہٴ قفس میں
 ابھی انھیں ہم سے دل ہو لینا، ابھی وہ چالیں طہیں گے کیا کیا
 ہزار دیں گے فریب ہم کو، ہزار کھائیں گے بھوت قسمیں
 نہ جو رکھیں سے کوئی غم تھا، نہ فکر غل سے کوئی الم تھا
 چمن میں اپنے منے کہاں ہیں جو چین تھے گوشہٴ قفس میں
 زبان سے کچھ نہ کہنے والو، ہمیشہ خاموش رہنے والو
 جفاے صیاد ہنسنے والو بس آگ لگنے کو ہر قفس میں
 یہ پردوش کوئی کم ہو ان کی جنھیں بُرا کہ ہے ہیں گلہ منی
 ہمیں پڑھایا، پڑھالے بابو بنا دیا ہم کو ہاتھ رس میں
 کندگیوں میں حضرت دل یو نہی گرفتار ابتلا ہیں
 کہ جس طرح کوئی دُور دُور فن اسیر ہو نہی عس میں
 تمھاری باتوں میں جو بھی آئے وہیں یاں سے ہاتھ اٹھا کر
 خدانہ ڈانٹے بتاؤں مغرب کبھی کسی کو تمھارے بس میں
 نیا تم ہو یہ بلبیلوں پر یہ حکم صلیو ہو الاکھا
 ملیں نہ با ہم دگر عناد دل، رہیں مگر ایک ہی قفس میں

کرم کے بدلے تم یہ کیسا ، وفا کے بدلے جفا یہ کیسی
کہاں گئے وہ تمھارے وعدے کدھر گئیں دھنھاری قسمیں
بھگواہ مست بتاں کا عالم عجیب پر کیف ہو کہ احمق
نہ بھنگ افیون ہیں ہو یہ سستی نہ سلفہ و گانجہ و جرس میں



اگر تا پھر رہا ہو حسن عریاں سیر گا ہوں میں کسی میں ہو یہ دم حائل جو ہونچر کی اہوں میں؟
مرے مرنے کی اس جذبہ خوشی ہو کج کلا ہوں میں دو گانے کی نازیں ہو رہی ہیں عید گاہوں میں
خلوص صدق سے غالی ہیں دل جس کا ثمر یہ ہو نہ کوئی موز نا لوں میں ش کوئی درد آہوں میں
پڑ سرحد ضرورت ہو انھیں مردان غازی کی ڈرل باقاعدہ سب کچھ رکھیں خانقاہوں میں
زمانے کا زمانہ کشتہ شمشیر قاتل ہو ہمیں تنہا نہ ہوں گے روز محشر ما دو خواہوں میں
مدد دے خضر رہ اسب منزل مقصد پہنچا پہنچے ہمیں بس اک ہے جاتے ہیں یاں گم کردہ راہوں میں
کیا ہم نے اگر قاتل پہ دعویٰ خون ناحق کا کروڑوں لاشہ ہائے بے سُر اٹھیں گے گواہوں میں
ہمیں زندہ مصیبت میں ہیں دُرِ غلام دالے مزے سے سوہنے میں اپنی اپنی خواہگا ہوں میں

یہ ہی تیرے گدھے مونے کی اک تین دلیل حق
کہ قہر مت جانتا ہو تجھ کو اپنے خیر خواہوں میں

سنبل و گلِ قفس میں، نسرتی پرچاں قفس میں فصلِ گل ہو اور بادِ گلستاں ہو قفس میں
یہ ہوا کے سر و جھونکے یہ تفریح و یہ بہار آج تو گویا فضا کے لامکاں ہو قفس میں
ہو زمین پر ٹینکوں کا نالچ کننا دل فریب آسمان پر ہم کے گولہ لکڑیوں کا قفس میں
نہج رہی ہو قصرِ استبداد پر غرض گدال جھڑپڑوں کا ہنرِ عینِ ناتواں ہو قفس میں
دیکھ لے جس نے نہ دیکھا ہو کبھی گنی کا نالچ چودھری صاحب کا سارا خاندان ہو قفس میں
نالچ گھر میں تو ہیں لاکھوں ہی جوانانِ وطن دار کے تختے پر بھی کوئی یہاں ہو قفس میں
انقلاب دہر نے چھیڑا ہو اپنا جلِ ترنگ حالِ تنقیل کو ہو ہندوستان ہو قفس میں
ڈانس اپنا ختم کیلے جبر اور گردن اٹھا دیکھ تیرے سر پہ قہرِ آسمان ہو قفس میں
کو ایکوشن کے اماںوں سے ہو کر ہم بخل گرس کا بچ کی ہنساں جو اں ہو قفس میں

بے زری ملنے ہو حق دردم ہم بھی ناچتے

اب تو جو آسودہ گھر تو وہ یہاں ہو قفس میں



دو در گردوں رنگ ہی لا کر ہے گا ایک دن ہند میں بھی انقلاب آ کر ہے گا ایک دن
قصرِ سرمایہ کی بنیادیں ہیں بالکل کھوکھلی تیشہ مزدور سے ڈھا کر ہے گا ایک دن
آج جو ٹھکرا رہا ہو کبر و نخوت سے ہیں دیکھ لینا ٹھکرے کا کھا کر ہے گا ایک دن

لیٹے پڑتا ہر دہری رکشا بولے سرمایہ دارا
 تجھ سے رکشا اپنی کچھو کر رہے گا ایک دن
 تم ہو جائے گا دور قہر و استبداد و جبر
 عہد اطمینان و امن آکر رہے گا ایک دن
 یا شہیدان وفا کا خون کوئی کھیل تھا
 وہ تو کچھ ہو رنگ ہی لا کر رہے گا ایک دن
 یاد رکھ لے ظالم خود سر کہ تو اب جلد ہی
 اپنے ظلموں کی سزا پا کر رہے گا ایک دن
 غم نہ کر لے جھوٹری کے ہنسنے و لہنم نہ کر
 قصور دیواں تو بھی بنو کر رہے گا ایک دن
 فکر کیا حق اگر چھپتا نہیں دیواں ترا
 عہدِ نوجلد اس کو چھپوا کر رہے گا ایک دن

— (۰۰۰) —

ڈانس کو لغو سینما کو برا کہتے ہیں
 شیخ ہر بات زمانے سے بڑا کہتے ہیں
 آپ لا حول سے گھبراہیں نہ مشر ابلیس
 ہوتی آئی ہو کہ اچھوں کو برا کہتے ہیں
 کیسے ہوتے ہیں وہ نالائقی صدقے لے یاں
 جو اثر رکھتے ہیں ادب و کورسا کہتے ہیں
 نظربد سے جھپکنا ہو تو دے بوسہ زلف
 صدقے کو اہل جہاں نہ بولا کہتے ہیں
 حضرت شیخ کو سب کہتے ہیں اگر زیر پرست
 ہم مگر حضرت عیسیٰ کا گدھا کہتے ہیں
 منزل حق میں نہیں ہر خطر شر و یزید
 ان سے ہم واقعہ کرب و بلا کہتے ہیں
 ہیں ہمارا جو چلا لے، تم یاد تو بس
 صاف کہیں گے تجھے ہم یہ مٹا کہتے ہیں

میری نظروں میں ہر انسان کا کیر کڑ بھی لوگ شیطان کو ناحق ہی بُرا کہتے ہیں
 مذہب عشق میں ہر حق کی تحقیر گناہ بُت اسے کہ نہیں سکتے تو خدا کہتے ہیں
 ہجر کی شب کہیں نے نظر آئیں جوشمال اصطلاح شعرا میں اسے کیا کہتے ہیں
 انشراح میں سے ہیں بٹ مار دگرہ کٹ احمق
 ہم جنہیں راہبر و راہ نما کہتے ہیں

— (۱۰ بندہ) —

اب زندہ پارک کی سیریں نہ سینا کے دھو دل کے لیے ہی نظر پھیر سی لی آپ نے تو
 ایک ہی اہل میں ہیں امیری اور دل اٹھ گوا کاش اٹھ جائے کسی روز حجابِ من و تو
 روکھی دلی بھی نہیں کھاؤں گا بڑے شوق کے ساتھ گزرنہ بیکار منگاؤ . یہ تکلف نہ کرو
 چھوڑاے حسن پر دیدہ یہ ملتے سازی کار آمد ہر لپ اسٹک نہ مفید اب اسنو
 ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں پہ ترس کھانکے پلا دیکھ ساقی یہ چھلکتے ہوئے پیانے دو
 کچھ بھی ہو جائے مگر ہند سے انگریز نہ جائے اسے جو انسانِ وطن خوب لڑو خوب لڑو
 ارضِ مغرب میں نہیں قید نکاح و تزویج بھول اس باغ کے بوستے ہیں غمناخورد
 اس ننگوٹی پہ بھی لازم ہو مجھے شکر خدا کیا کروں میں جو مقتدر سے کہیں یہ بھی نہ ہو
 جانِ یار میں تھوڑی سی جو باقی بھی تھی ہو گئی نہ درخیا رین و سپستان دگلو

تم میرے حال پہ اس درجہ لوازش فرماؤ! نظر آتی ہو کوئی اس میں بھی سازش مجھے تو
 لیجیے ٹال دی اس بُتے ہنسی میں مری بات
 کہ دیاشن کے مرا حال نرے احمق ہو

— (•••) —

سروں پہ جبل و فلاکت کا یہ وبال نہ ہو	جو لطفِ مصلحتِ شریکِ حال نہ ہو
ہم اس نخیل کے در پر چلے ہیں لے کے کھراؤ	جہاں فقیر کو بھی جراتِ سوال نہ ہو
سفر میں ساتھ نہ رکھیے انیم حضرت شیخ	بہت سی ہو کہیں رستے میں دیکھ بھال نہ ہو
وفا شعار نہ راستہ جاں بحق ہو جانیں	جفا پر اُن کو اب اتنا بھی انفعال نہ ہو
بڑے مزے سے گزرتی ہو پھیر چھاڑیں عمر	خدا کرے ابھی دشمن کا انتقال نہ ہو
ہو یہ بھی لالچ انھیں اہلِ ہمت میں دل	ہر خوف یہ بھی کہیں اُس میں کوئی چال نہ ہو
بہت قریب ہی رہ روزِ بد کہ حضرت شیخ	کوئی جناب کا ہمدرد وہم خیال نہ ہو
پولس کی ہی یہ بیات کہ چوریاں ہوں بہت	مزید یہ کہ برآمد کہیں سے مال نہ ہو
نہیں ہر جسم پہ گر جیٹھڑا تو ہر ج نہیں	خدا وہ دن نہ دکھائے کہ تن پہ کھال نہ ہو

ترے بھی زورِ حماقت کی دھوم ہو احمق

وہ آدمی ہی نہیں جس میں کچھ کمال نہ ہو

جھگڑا نہ ہو، فساد نہ ہو، دشمنی نہ ہو
 اے مرغِ آشیایں! اگر چاہتا ہے چین
 بارب اس انتقام کا انجام ہو بخیر
 اس کا سکون اس کے لیے ہی مہرگ
 وہ اور ان کے ساتھ ترا "نان واکلس"
 تیری بقا کا راز یہی ہو کہ جانِ بل
 کچھ تو ملے بتوں کو مزا اپنے ظلم کا
 تیرے دشمنوں کو غرض کیا چراغ سے
 خاموش عشق میں بھی کوئی عشق کا ہونٹ
 تم درمیاں نہ ہو تو کوئی بات ہی نہ ہو
 شاہین بن اس چمن میں کہو ترکھی نہ ہو
 جی ڈر رہا ہے یہ بھی کوئی پالسی نہ ہو
 اے چارہ ساز دل کی تڑپ میں کمی نہ ہو
 اے ضبط آہ دیکھ، بالآخر ہنسی نہ ہو
 ہندوستان سے دُور کبھی مفلسی نہ ہو
 وقت آئے جب تو ان کے لیے بھی کمی نہ ہو
 بجلی اگر نہ ہو تو یہاں روشنی نہ ہو
 مر جاؤں میں تو گھٹ کے اگر مدعی نہ ہو

نامحرم اور ترکِ وفا، جا یہاں سے جا

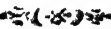
الحق نہ بن، الجھ نہ زیادہ، سٹری نہ ہو

————— ❦ —————

نہ مددگار کسی کا ہو نہ غم خوار ہو تو
 دوسروں کے لیے ہو تنقیہ و تنبیہ کی نکر
 جس سے مطلب ہو ترا: اس کا فقط یار ہو تو
 اور خود موت کی پیچش میں گر خوار ہو تو
 سب کا تعلیم شدہ قافلہ سالار ہو تو
 بستے طاقت زلمے نہیں ہیں، جتنے ابلیس

ہی جو بحرِ ہر اک سینہ تو ہر دل زخمی کوئی خبر ہو کہ پر بھی ہو کہ تلوار ہو تو
 سچ تو یہ ہو کہ ہیں دل اس کی تباہی کج و ب جس کا ہمدرد ہو تو جس کا مددگار ہو تو
 دوسروں ہی کی بدولت ہو یہ سب کج و ب دنداک آئے بے ہودہ و بیکار ہو تو
 صید کو اپنی اسیری کا نہیں غم ستیاد وہ تو یہ دیکھ کے خوش ہو کر گرفتار ہو تو
 ٹھیکر مانگا تو منگا دوں تجھے اے استبداد بسترِ باندھ کے چلنے کو جو تیار ہو تو
 تو اگر ہو تو یہ ناسلمٹ نہ ہو اے پٹرول چھکڑا اب کار سے کہتا ہو کہ بیکار ہو تو

ہند پر غیر کے قبضے سے جو خوش ہو احمق
 قابلِ لعن نہیں "مستی دار ہو تو



اُسے دل کی سازشوں سے بیاہو لے ڈالو تم سے کہا تھا کس نے سنا پکڑتیں ہیں مالو
 دیکھو کہ نہ چھوڑو، عاشق کو آ ز مالو خوب اس پر جبر کرو، خوب اس پر ظلم ڈھالو
 اللہ ہی شرارتِ بزمِ عدویں اس نے دیکھا مجھے، تو بولا، "دیکھو! اسے نکالو"
 پھر مجھ کو بنا آئیں ساتی کی آنکھیں پھر دوستو چلا میں، لو پھر مجھے سنبھالو
 دل لینے کی یہ نگاہیں، میں خوب جانتا ہوں باہیں مرے گلے میں تم پیار سے نہ ڈالو
 اظہارِ سوزِ باطن کیا کر سکیں کسی سے تم نے تو ٹہر کر دی ہمت پر زبان کھالو

میرے بننے لے کی فکریں تو بعد کی ہیں پہلے ذرا تم اپنا پتلون تو سنبھالو
 عشاق کے دلوں میں کافی جگہ پڑی ہو کوٹھی کی فکر کیا ہو چاہو جہاں بنالو
 حسرت نے داں کو آخر برہادر کے چھوڑا تم سے کہا تھا ہم نے، دیکھو اسے نکالو!
 اب چرخ کی جھائیں حد سے گزر چکی ہیں اب وقت امتحان ہوا ہے میرے دل کے مالو
 ہو آج تک تو احمق سرزادہ زمانہ
 اب تم نئے انوکھے، اُس کو گدھا بنالو

۔۔۔ (۰) (۰) (۰) ۔۔۔

بن کر رہے گا	قومی ترانہ	درد جگر کا	غمگیں فسانہ
عارض پہ اسنو	گیسو میں شانہ	فرزند کالج	لیکن زمانہ
صورت نہ دیکھو	سیرت کی پوچھو	وہ دلبرانہ	یہ وحشیانہ
دل بھی تھا اپنا	تم بھی تھے اپنے	اُف وہ زمانہ	اُف وہ زمانہ
قسمت پہ قلن	اٹھ بھاڑا لے	پیروں تلے ہو	ترے خزانہ
اسے تو مہ ہے جس	اُٹھنا نہ ہرگز	دنیا جھجھوڑے	کبتا ہی شانہ
ہاں چشم ساقی	بس ایک کپٹی	قیمت ہو دل کی	صرف ایک آنہ
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

واللہ عَزَّوَجَلَّ

تو بھی ہوا مہربانی

دلِ شاعرانہ

صورتِ ہونق

— (۰۰۰) —

مخصوص حکومت کی دفا میرے لیے ہو
یہ جنگ وہ ہو جس کا شاہ میرے لیے ہو
یسی نفسی آپ کی غیروں کو مبارک
کب دردِ غم دل کی دفا میرے لیے ہو
مرا ہوں دمِ خجرتِ اتل کی ادا پر
سچ یہ ہو کہ جینے کا مزہ میرے لیے ہو
اس قدر محبت پہ خدا جان بھی زربھی
فرماتے ہیں مجھ کو یہ گدھا میرے لیے ہو
کیوں جان ابھی سے نہ رہے عشق میں دے دیا
آخر تو محبت میں دفا میرے لیے ہو
یہ عسدر تغافل پہ غمِ گردنِ قاتل
گویا خمِ شمشیرِ قضا میرے لیے ہو
کیا ہو اگر آزادِ جفا ہو وہ بستمگر
پابندیِ آئینِ دفا میرے لیے ہو
فصلے کی بلندی سے اترتا ہو جو فرمان
احکامِ خدا سے بھی سوا میرے لیے ہو
دنیا میں خدا میرے لیے ہو تو مقرر
دنیا میں جو کچھ ہو بخدا میرے لیے ہو

الحق انھیں بیخ اور برکناسٹ مبارک

فاقوں کی مصیبت کا مزہ میرے لیے ہو

— (۰۰۰) —

تری جادو نگاہی ساری مٹی کھینچی اپنی بس اب بسے سحر مغرب ختم کر افسوں کی اپنی
اب اس درجے پہ ہر تہذیب میں الستی اپنی شریک مٹی بھی ہو شریک بے زندگی اپنی
ادھر تھوپا اٹھولے پاؤں بھری زدہ دُنگ پر ادھر ہم نے غضب ہو کے بدلی کھلی اپنی
وہ کھلی جس نے لاکھوں آشیائے خاک کڑا لے اسی کھلی کی مرہونِ کرم ہو روشنی اپنی
وہ تو ہوا تراغم ہو تعلق مجھ کو رکھتا ہو کسی صورت تو آخر کاٹنی ہو زندگی اپنی
پزلے مال کا باز این گاہک نہیں کوئی جو قیمت چاہتا ہو تو بدل اب کو الٹی اپنی
یہ ہو سکتا ہو ساری قوم کو ہم ختم کر ڈالیں مگر ممکن نہیں خطرے میں ڈالیں لیڈری اپنی
عروسِ حریت سے ہکناری بھی ہو کچھ مشکل مگر جو کھو چکا ہو قوتِ مردانگی اپنی ؟
خدا سے بھی شکایت اسے تو تم سے گلہ کب تھا یہ تم نے کیا سمجھ کر چنچ کر دی پالیسی اپنی
ضرویٰ قحی تباہی ل کے ہاتھوں بحرِ الفت میں جب یہ سالِ خدا تھا کہوں نہ کشتی ڈوبتی اپنی

اُسے احمق بنائے جس کو ڈر ہو جیل خانے کا

یہاں رہنے دے کارستانیوں سی آئی ڈی اپنی



فدا کر دو کوئی سمجھا کر آزادی کے سائل سے کہ مانگے سے تو نادان جیسا کہ بھی مٹی ہو سائل سے
وہ قہمت ہوں جب طوفان سے بکرا آیا مری کشتی کے کٹڑے اڑ گئے مگر کے ساحل سے

ہمیں محتاط اتنا کر دیا ہو عشق کیسوں نے
 کہاں کا سانپ ڈرتے ہیں ہم اتنے سانپ کے ہیں سے
 حضور قلب کچھ صاحب کے بٹنگے ہی میں تازہ
 یہ مسجد ہی یہاں کنیں شمع جی آنے لگے دل سے
 زمانہ کس قدر ہی کیوں نہ پر آشوب ہو جائے
 مگر جہاں حق ہیں وہ نہیں سکتے وہ باطل سے
 خدا کا شکر کہ اس کو نیست جان لے لیل
 قص کی چند روزہ زندگی ملتی ہے مثل سے
 ہماری سہی کام آئی نہ کچھ راہ ترقی میں
 ہمیں تکلیف عیادت بھی مانگیں میں نے نہیں کتا
 اگر خدا ان کی ساری پروں نقطہ ہم بے کسوں کی ہنس
 مرے عیادت کی نازک مزاجی بھی غضب کی ہو
 کہ اس کو درد سر ہوتا ہو فریاد غنا دل سے

دل کے عشق میں کیا جیل خانہ اند کیا پھانسی
 وہ اہق ہی ہو گھبراتا ہی زندان و سلاسل سے

••• (۰۰۰) •••

بے باکی دعوای تہذیب کا جوہر ہو
 وہ ہی سودہ فیشن ہی یہ ہی سوسہ نیچر ہو
 آپس میں لڑانا بھی اک عقل کا جوہر ہو
 اس کام میں لوگوں کی خواہ مقرر ہو
 ہر روز نئے وعدے، ہر وقت نئے بھانے
 اتوار کو شگل ہی، منگل کو سنچر ہو
 صحت ہو تو نصرانی، سیرت ہو تو شیطانی
 ہم جس کے محافظ ہیں، شاید ہی کلچر ہو

کیوں اس قدر آفرید تہذیب کے باہر ہیں۔ درخواست تو عاشق کی قانون کے اندر ہے۔
 رہنے کو مرے ہوٹل پینے کو مرے دم کی اب میری نگاہوں میں جنت ہے نہ کوثر ہے۔
 غدا کی ملت کا الزام سہی مجھ پر بنگلے میں تو پرسش ہے، کرسی تو میسر ہے۔
 آرزو کا اسے سودا، عہدے کی تسخیر میں دل ہے سو عجب دل ہے، سر ہے سو عجب سر ہے۔
 مزدور کے فلتے کا، غم ہو تو اسے کیونکر جس کے لیے دھکی ہے، ہوٹل ہے، مہر ہے۔
 مشرق کو بھی موقع ہے اب نشاۃ ثانی کا مغرب میں خدار کے ہنگامہ محشر ہے۔

حق کیا ہے تمہیں یا رُو، احمق پہ جو ہنستے ہو
 تم جیسے گدہوں سے تودہ پھر کہیں بہتر ہے



گڑتی ہی یوں گریں کالج کی لاری مہکتی ہوئی جیسے باد بہاری
 اداؤں کے نشتر لگا ہوں کے خنجر ہر اک گھاؤ پورا، ہر اک زخم کاری
 نہ پوچھو مرے دل کی حالت نہ پوچھو ہر اک ایک ہے اور اتنے شکاری
 یہ بھرتی کا دفتر ہے اسے اہل فاقہ یہاں ختم ہوتی ہے بے روزگاری
 غلامی مسلط ہے جب تک وطن پر اسی وقت تک ہے یہ سرمایہ کاری
 غم عشق کم ہونے والا نہیں ہے نہ فرامیے نہ محبت غم گساری

ہمیں تھے جو پٹے رہے روزا لیکن ادا کر دیا حق خدمت گزاری
 سزا غیبی سے نفرت کی دی ہو کہ واعظ ہو داروغہ آبکاری
 ملاتے گئے جس قدر خاک میں وہ مری اور بڑھتی گئی خاک ساری
 غلط ان کے وعدے دروغ ان کی نہیں نہ یہ اعتباری نہ وہ اعتباری
 وہ دل لے گئے مجھ کو احمق بنا کر
 دھری رہ گئی سب مری ہو شکاری



ابھی کچھ روز ہیں جب کئی تنخواہ اے ساتی اگر بھر بھی پلاتا ہو تو بسم اللہ اے ساتی
 چور و سبیل و چور و غلاماں سب بجا لیکن بھدا اللہ میں ہو سکتا نہیں گمراہ اے ساتی
 مرے پٹنے کی خبر میں اس طرح کیوں شہر ہوئی مگر کیا کیجیے، ہو ریڈیو بدخواہ اے ساتی
 خدا کے فضل سے بی اے ہوں قاضی قضا کا پیا کرتا ہوں میں بے جبر و بے اکراہ اے ساتی
 لگا ہیں ہو رہی ہیں تالیش انوار سے خیرو یہ تیری بزم ہی یا بزم مہر و ماہ اے ساتی
 فلک سے ہم کے گوبے پڑ رہے ہیں ڈر گیتا ہو کسی دن اڑ نہ جائے میکہ ناگاہ اے ساتی
 خدا کے واسطے واعظ سکھائے چھتر باکری میں اپنے نفع و نقصان میں خود ناگاہ اے ساتی
 نہ کیسے کہ ہم ڈھا سکتا ہو مسجد اور نہ کیا بس اتنا ہو مری خاطر ہو خاطر خواہ اے ساتی

حادثہ رونما ہوں کس قدر ہی کیوں نہ تھا
مگر احمق رہے گا بندہ درگاہ اے ساقی

— (نثر) —

تاہم اکاں کو کشش تہذیب نواں کیجئے	خود بھی عیاں ہو جائے ان کو بھی عیاں کیجئے
ہمروسی آٹنی ڈی کا دینا یاں کیجئے	کچھ تو ملک و قوم کی گردن پر احساں کیجئے
بزمِ دُوبیں حضرتِ واعظ کو یہاں کیجئے	جانور کو آدمی، حیوان کو انساں کیجئے
تاہم کو آخر یہ خاموشی سوالِ وصل پر	بُت نہ بنئے کچھ تو کہئے کچھ تو بھلی ہاں کیجئے
کٹھن میں گہم غم: آپس ہی میں لے بہتہ دلا	آپ کیوں نالغی تلاش تیر و پیکل کیجئے
شکر یہ اس لطفِ بے حد کا، مگر بندہ نواز	اب سمیت نہ اتر نہ عاشق کو پشیاں کیجئے
چھریئے شفتلی زلف کا کیوں تذکرہ	اپنے دیوانے کو ناحق کیوں پریشاں کیجئے
سرِ پٹول کیجئے آپس میں خوب استہزا ہند	کیجئے ہاں اپنی بربادی کا ساماں کیجئے
سوزِ ناتِ پالی کو توڑیئے محمود دار	اس شواہد کے ہنسنوں کو سلماں کیجئے
عشق میں کیوں پاشکتہ ہوئے تھے مثلِ تیں	کیوں ایشپ میں نہ طوشت بیاباں کیجئے

ہو چکی نیلام احمق عشق میں سب جاہداد

دن ہو بیکار اب اسے بھی نذرِ خواب کیجئے

کہیں آو مظلوم خالی گئی ہو یہ درخواست تا باب عالی گئی ہو
 وہ افسانہ قیس سن کر یہ بولے یہی اک کہانی بسالی گئی ہو
 وہاں ذکرِ بریانی و کوفتہ کیا بد وقت تو کچھڑی ابالی گئی ہو
 نبی بی کے پتے رہے اور نہ بلی مگر مہم صاحب کو ڈالی گئی ہو
 بُتِ بوزنہ و ش کو گھر سے نکالو یہ علتِ بلا وجہ پالی گئی ہو
 فداسی تھی اک باتِ دل کی کہانی بڑھاتے بڑھاتے بڑھالی گئی ہو
 کبھی کہ دیا ہو اگر ان کو رفتہ تو سر پر قیامت اٹھالی گئی ہو
 کہاں جائیں گے مکدے سے نکل کر یہیں اک دنیا بسالی گئی ہو
 جب اٹکی ہو کوئی غرض ان کی مجھ سے محبت کی بنیاد ڈالی گئی ہو
 وہ سمجھیں گے کیا خاکِ عاشق کی لٹ نہ دیکھی گئی ہو نہ بھالی گئی ہو

یہ کس خط میں تو پریشاں ہو احمق
 وہاں کس کی حسرت نکالی گئی ہو



طو کر چکے منازلِ تہذیب اور ثقافت کے ڈالیں اب اہل یورپ و نیامیں غب ڈال کے
 پچھتا رہا ہو ظالم اب کیوں نہیں مٹا سکے مرقد تھے عاشقوں کے، یا نقش تھے وفاق کے

جتنی بڑھیں جنائیں اُلفت ہوئی زیادہ
 ہر فکر کا وہ ہوش، یہ کار و ادھار دل کو
 وہ حرف آرزو اب دفتر میں تھامے
 آئے تو ہیں یہ حوریں تقدیریں کھانکے
 باقی رہیں نہ فزے خاک بہ دفاتر کے
 پڑتے ہیں ان دھاڑے دوز اس گلی ٹٹا کے
 لیکن یہ جب نہیں گئے ظالم کے کھانکے
 پیغام آ رہے ہیں ہر دم مجھے قضا کے
 بندے ہیں کیوں بھی تک ہم ایک ہی خطا کے
 ہیں اس کے شکنجے تو بے شک بڑی ہلاکے
 ہر وقت وہ مجھ ہیں دل پر جمی ہوئی ہیں
 اس واسطے خفا ہیں ہم سے بتانِ غریب
 ایسا نہ ہو کہ واعظِ حنفیہ کا آدمی ہو

دنیا کو مغم کر کے ہو نہیٹ جن کا خالی
 شاکہ ہیں پھر بھی احمق وہ ضعیف اشتہار کے

— (•••) —

کوئی شہسی کے تنوے کوئی تیلیس کے بندے
 نہ پوچھو لیڈر ان قوم کی ہنگامہ آرازی
 چلے جلتے ہیں یونہی اپنے اپنے پیٹ و جیب
 ڈیل، ڈیل، ہوا دیکھو نہ دایرون ہیں اور چپکے
 یہ اس نیت اٹھے ہیں چند غاص امت کے کہیں
 بچھا رکھے ہیں ہر ہر محام پر میتا دے پھیندے
 جو دانا ہو تو ازمیرغ خوش الحان نام سے پکنا

چہ گویم در غم لیلائے نجد افسانہ مجول
خدا را شنوید از من حدیث آرزو مند
تھادی خوش نسا اکیم کیا ہو اک عجیبی
جو انڈے تو بہت دیتی ہو لیکن سب گئے

جناب شیخ کا ارشاد ہر بالکل بجا آتی
بھن ہم تو اسی کا گائیں گے جو ہم کو بھنچے

— (۰۰۰) —

دشمن ہو یہ معاش اُسے گھر سے ٹالے
جانا پڑے پولس میں وہ علت نہ پالے
مجھ سے کہا جب اپنے پراٹھے پکالے
بھوکے جوہوں تو آپ بھی کھڑی اُبالے
عمارہ اپنا دیکھیے پہلے جناب شیخ
پھر مکدے میں زندگی گڑی اچھالے
اُلفت کا کاروبار جنھوں نے کیا شروع
آخر یہی ہوا کہ ہوئے سب دولے
کہتے ہیں میری جیب سے بٹوا نکال کر
اس طرح اپنے دل سے متنا نکالے
ہر گام پر ہو کوئے دفائیں دلوں کا ڈھیر
پھرتا ہو ناز حسن بتاں ٹوکرا لے

اتنق ہو فنِ مکرو و شرارت میں منفرد
دیکھے نہ ہوں گے تم نے کہیں ایسے چالے

— (۰۰۰) —

دیر سے بیٹھے ہیں باتوں میں نہ مالِ زمینی
وہ جو اس روز پلائی تھی بکالِ ارضی

کون چاہے ترے مرنے کے رند کا نڈال کس کی شامت ہو کہ ہو دہندہ ال او ساقی
 کی مہ دہر نے گو کتنی ہی یورش، لیکن مژدہ آج بھی ہر اپنی مثال او ساقی
 جب ترے رند نے دی اہل وفا کو پیچ گونج اٹھتا یوں کے شور سے ہل او ساقی
 ریزگاری ہو نہ لکڑی نہ شکر ہو نہ اناج فکر کا ہے کی جو کا نہیں کال او ساقی
 جان کیا ہوا جی مشن میں جو ایشا رنہ ہو ہر یہ سب جوش کڑی کا سا اہال او ساقی
 کوئی مفسد بھی ہو مرنے میں دہنہ یہ کیا؟ رند اور کثرت و قلت کا سوال او ساقی
 ہو گئے رند ترے واسطے برباد و تباہ ان کے ایشا رہ یوں خاک و ال او ساقی
 کیا کرے اے ترے پاس کوئی خالی ہاتھ چھوڑتا ہی نہیں کچھ کار نوال او ساقی

وہ بھی دن آئے کہ پینے میں ہوں اتحق کے شریک

اسد و حیرت و مجذوب دہنہ ال او ساقی

